

Χαροκόπιον

Αντίτυπος

Ιγόρ Legrand περιγράφει τὸν διώρ. (ἀριθ. 168) τὸ βιβλίον:

“ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΕΚ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΣΥΛΛΗΦΘΕΝ. ΕΝ ΤΩΔΕ Τῷ ΒΙΒΛΙῷ ΤΑΣ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ. Ἐργούματα τοῦ Κεντογάρᾶ. Περὶ ἀνωρέτων φυτάσιν. Περὶ σχηματισμοῦ τῶν χρόνων ἐν τῷ χαροκόπιον. Θεοδώρου γραμματικῆς εἰσαγωγῆς τῆς τέσσαρας τὸ τέταρτον, περὶ σύνταξεως. Ηρωδίανοῦ περὶ ἐγγλιταῖν. Γρῖμοι μορόταχοι ἐν διαφέρειν ποιητῶν. Κάτιονος φωνατον γρῖμοι παραγνεῖναι διατάχοι ἀς μετήνεγκεν ἐν τῆς γραμμιδος φωνῆς ἐν τῷ ἔγχυνιδα διάλεικος μάζηνος μοράχος ὁ πατρούδιος.

(A la page 286). Τὸ παρόν ἐχειρίδιον ἀντίτυπος ἐγνωθέν πέρας

· ·

εἶγηκεν τόδη εἰς Θεῶν ἐν φωρεσίᾳ, ἀναλώμασι μὲν φιλίππου - τοῦ
ἰστοντα φωρεσίου· πόνῳ δέ ναι δεζιότει Βαρδοχομαίου Βρισιανέως
εἰς ἔγγυηντιν γόγυν ἐφιέμενων χάριν, ἐσει τῷ ἀπὸ τῆς Χριστοῦ γεννή-
σεως ΚΙΛΙΟΘ-τῷ πενταμοβιοθεῷ τελεάρτω μαι δειπνει μηνὸς Φεβρουα-
ρίου α!..”

Σχ. 8^{ον}, 6. 286 + 1 αὐγή. Εἰς τὴν εξηλατικήν ἐπανοργήν τοῦ
Ευρηστούμην Ζονίνης εἰς τὸν Aloysiūs Alomannus.

