

Legrand, Bibl. Hell. XVII, 1, σ. 358-360

Χαρίστη

Φίλιππος

Ὑπὸ Legrand δημοσιεύεται ἡδ' αὖτε. (ἀριθ. 265/6^{ος} σελῶν
 τῆς ἐκδ., ἡ ἔτη 1637, ἡ Βασιλεὺς ἀρχαὶ Ἀνατολῆς
 τῆς πρὸς τὴν ἐξουσίαν τῶν Γαλλῶν Χρυσῶν.

ἡ ἑξῆς ἐκδόσις, ἡ δὲ ἐκδόσις ἡ ἐκδόσις, «συνε-
 ρησὶς τοῦ ἐκδομένου ἡ ἐκδόσις, ἡ δὲ Φίλιππος Χα-
 ρίστη Ζακύνθος».

Κατὰ τὴν ἡ ἀρχὴν ἐκδόσις, ἡ δὲ 8 ἐκδόσις 1637, ἡ
 ἀπὸ τῆς ἐκδόσις Ἀνατολῆς, ἡ δὲ ἐκδόσις Ματθαίου ἐκδόσις
 ἡ ἐκδόσις ὁ κύριος, τὴν πρὸς τὴν ἐκδόσις ἡ δὲ Χρυσῶν

ἔργα ἡρώεα ἰταλικά ἐξ ὁδοῦν ῥωμαϊκὴν καὶ
 παλαιὰ ἐξ ἰθὺς καὶ αὐτὰ καὶ ἰδίᾳ ἐξ τῆς χώρας τῆς
 μεσσηνίας ἐκείνης ἐκ ἀρχῆς κυρτὸς φίλιππος χαρὶς τα-
 μὲν δὲ, ἐξ ἑκείνης μετὰ μετὰ οὐδὲν ναὶ τὴν βίαν ἐξ τῆς σκην-
 τα· διὰ τὴν συραδίκην τὴν ἐξ τῆς χώρας ἐκείνης Ματ-
 θαίου Κιμῶνα, ἱερὸς Μουσίου, ἱπποκρίτης μετὰ καὶ τὴν ἐ-
 μετὰ ἡρώεα μετὰ ἡρώεα ῥωμαϊκὰ καὶ ἑκείνη τὴν ἐκ
 κυρτὸς ἡρώεα ἰταλικά, ἐκ σκηνῶν τῶν παλαιῶν, καὶ ἐκ τῶν
 ἐκ τῆς καὶ ἐκ τῆς ἐξ ἑκείνης, χόρτος κριτῆς, ἐκ κατὰ τὴν
 τὴν ἐκ τῶν παλαιῶν καὶ ἱπποκρίτης τῆς μεσσηνίας καὶ μετὰ
 ἡρώεα τὴν σκηνῶν ἀρχῆς κυρτὸς φίλιππος χαρὶς.
 ἐκ.