

Ξανθοδίδου, Μονή Χρυσοπηγής
Χρ Κρήτ. 2 (1913) σ. 207.

Χαρτογράφος

Ιωάννης

Λεωπολιώτης, μετρεσμένος και ως λατρεύων, δεσπούν
διδάσκει τὴν ὁδομολογίαν Ἐκκλησίᾳ Παναγίας Ὁραίου
ὡς Χρ. 8 Μαρτίου 1611, δι' οὗ τὸν Παναγίαν αἰτά
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ Χαρτογράφος ἡ καὶ ἡ ζωγραφία
Παναγίας ὡς ὁλοῦτος τὸν ἑαυτοῦ Χρυσοπηγῆ,
τοῖς αὐτοῖς ἀναγκάζει ἐπὶ τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ ἀνίστα
ὡς μίση αὐτὸν ὡς πᾶσι Χανίων. [ἴδε ὁ πίναξ]

1) Ἡ συ. 209 καὶ 208 εἰσὶν ἐν αὐτῷ τῷ ἀποσπασμῷ χαρτο-
 φύλλῳ οὗτον ὅπου γυναικῶν ἡμῶν ἐν συ. 202, 204
 ἡ 207 τῷ αὐτῷ εἰδέναι. Πάντως ὡς γὰρ εἰς αὐτῶν
 ὁμογενείαν τῶν χαρτοφυλάκων, εἰς αὐτῶν γυναικῶν
 τὴν Νινωίδαον χαρτοφυλάκῳ ὡς αὐτῶν ἀποσπασμῶν τῶν
 καὶ τῶν ἄλλων Ρωμῶν ἐν χαρτῶν Γερμανίας οὐκ
 μακρὰν τῶν χαρτῶν ἡλικίαν ἔχει.

