

Legend, Bibl. Hell. XV-XVI, 1, σελ. 7-9.

Ἀλεξάνδρου  
Γεώργιος

ὑπὸ τοῦ Legend περιγράφεται ἔνθ' ἀνωτ. (ἀρ. 4) τὸ βιβλίον:

« Δαυὶδ προφῆτου καὶ βασιλέως μέλος. Ἀρμονίης ἱερῆς μελιθεΐα ἄσμα  
Δαυὶδ. [Au zecto du dernier f.] ἐν ὀνόματι τῆς ἁγίας τριάδος τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ  
καὶ τοῦ ἁγίου πνύματος. σύνθεσις ἱερῆς Ἀλεξάνδρου τοῦ ἀπὸ χάνδακος τῆς κρήνης. <sup>νιος</sup>  
δὲ τοῦ σοφοτάτου καὶ λογιωτάτου κυροῦ γεωργίου ἱερῆς τοῦ Ἀλεξάνδρου. ἐν ἔτε  
χγλίστω τέτρακοσίοστῳ ὁγδοικοστῷ ἔτη μηνὶ νοεμβρίῳ πέντε καὶ δεκάτῃ ἐν  
Βερετσίαις. »

ly-4° de 136 feuillets non chiffrés.

nous ne possédons aucun renseignement biographique concernant ALEXANDRE de Comdie,  
editeur de ce psautier. Quant à son père, dont la souscription ci-dessus proclame le savoir  
%.

l'érudition, vous n'oserez l'identifier, comme l'a fait Sathas (Νεοελληνική Φιλολογία, p. 27), avec son homonyme et contemporain, Georges Alexandre, prêtre comme lui, originaire de Corigliano, dans la Terre d'Otrante (et non en Crète, comme l'a écrit Sathas, 1894), et auquel Léon Allatius a consacré une notice dans son "de Georgiis" (à la suite de Georges Aropolite, Paris 1651, pp. 409-410). Il faudrait, à notre avis, pour qu'une pareille identification fût acceptable, pouvoir établir que G. Alexandre, de Corigliano, avait quitté cette localité pour aller se fixer à Candie, d'où l'éditeur du Psautier se déclare natif. Or, comme aucun document ne vient appuyer une semblable allégation, nous croyons prudent de ne pas nous prononcer. Quoi qu'il en soit, c'est, selon toute probabilité, au Grégois Georges Alexandre, qu'il faut attribuer un manuscrit de l'"Iliade" conservé à la Bibliothèque Laurentienne, lequel est daté et signé comme il suit: *κρηθ' ἐτρήωδης ἡ*  
*ἡλικὸς τοῦ ὁμήρου παρ' ἡμῶν Γεωργίου ἱερῆος τοῦ Ἀλφεινδῆος.*