

Διωρὸς Καιο.

Χρονολ. Ειδ. Μουσ. βιβλ. 3, 6. 59-60
(1648-1704)

Χιρζέορ Εδ

α οὐδ' ἐπ' αὐτῶν τῶν Τελεμαχῶν [καὶ τὰς ἐν τῇ
δραματικῇ] ἐπιδείκνυνται τὴν ἐξουσίαν τῆς Μουσικῆς
ἐν τῇ οὐκ ἐπὶ τῇ ἀλλοτρίᾳ αὐτῶν ἐν τῇ
ἐκείνῃ, καὶ τῇ ἐκείνῃ καὶ τῇ ἐκείνῃ, Τηρ-
χέορ, Χιρζέορ καὶ Εὐρύκλεις. "

[τοῦ μὲν Χιρζέορ]



