

Παναγιωτοπούλου, Κατ. Χρ. Γριζάνη, σ. 28

Χουρμούτιος []
(μουσικός ;)

ὁ Παναγιωτοπούλου περιγράφοντας τὸν ν. 42 [32] κώδ. μουσικῶς Ζακύνθου (18' κ.) γράφει:
Χειρόγραφον εἶναι τῶν ἐπιστολῶν: « Μουσικὴ Ἀνδριανική ἐκτεταμένη, ὁδὸν καὶ
λειτουργίας, κατὰ τὴν ἑρμηνείαν τῆς παιδείας μεθόδου Πέτρου Τριχοπουλάτου τοῦ
Λεγκαρίου, γραφέντα ὑπὸ Γρηγορίου Λεγκαρίου καὶ εἶτα πρωτοψάλτου, Χουρ-
μούτιος καὶ Κωνσταντίνου (sic) Πρωτοψάλτου ».



