

Legrand, Bibl. Hell. XVIII, 2, σ. 98-99.

## Χριστοφόρος

(ἰγούμενος, μονῆς Σαρκῆ)

18 λι.

·Γηράδης περιγράφεται 'ένδ' οὐν. (ἀρ. 706) τοι βιβλίον:

«Η θεία μαι ἵνα κανολούδικ τῶν Οσιων και θαυμάρων Πατέρων ἡμῶν Βαρ-  
νάβα μαι Σωκρόνις τῶν ἐξ Αθηνῶν, και εἰρηνοῦ Χριστοφόρου, τῶν ἐν τῷ Μηλῷ "Ορεὶ"  
κατοικήσαται. Ψαλλομένη τῇ Δικτύῳ Ογδόῃ τοῦ Αὐγούστου Μηνὸς. Μὲν μὴ πρῶτον τυπωθεῖσκ  
επὶ τοῦ Εὐαγγελίου μαι Γεγονοτάτου Αἰδεντού, και ιγριμόνος πάσιγ οὐγροβλα-  
χίας, κυρίου Κυρίου Ιωάννου Γρηγορίου ηλεκτύσανδρου Γιώργη Βούλοδα. Αρχιεράτευόντος τοῦ  
Πανιερωτάτου Αγίου Οὐγροβλαχίας Κυρίου Γρηγορίου. Ηγουμενίσαντος τοῦ Πανοσιωτάτου  
τούτου μαι σεβασμιωτάτου Πατρός ἡμῶν Αγίου Ιεράρχου Μηνού τοῦ Μηλᾶ  
"Ορεὶ" Κειμένης εἰρῆς Σεβασμίας μαι Βασιλικῆς Μεχίστης Μονῆς Παναγίας,

τοῦ Σουμελᾶ, νυρίου χριστοφόρου. Ἐπιμέλεια τε μὲν Ἐπιστάσις τοῦ ἀπερομονάχοις  
ταπείνως Παρθένος Σουμελιώτου Τραπεζούντις τοῦ Μεταξόπολης. Πάρα Γεωργίῳ  
κανεσταντίνου καὶ Νικολάῳ Λεβάρου τῷ ἐξ οἰωνινών. Ἐν τῇ ματά τοῦ Βουνούρετον,  
πέντε Τυπογραφίῃς ἔτει Σωτηρίῳ πήψεο. >>

Ἐγ. ΗΟΥ, 2 Εὐλλ. + 28 εστ.

· Εν τούτῳ 2<sup>η</sup> αριται ἐπίγραφη πότισμον : «Στίχοι ἱερεῖνοι τῇ τοῦ Θεοῦ λόγου Τι.  
ναχράντη Μιῆρι», μὲν ἐπογράψαντο : «οἱ Σόσ, Παρθένος, τερπινοὺς δοῦλος, Παῦλος οἱ Μετζόπλις». ·  
· Εν συνεχείᾳ ἐπίγραφη πότισμον «ἘΤΕΡΟΙ ΣΤΙΧΟΙ ΙΕΡΕΙΝΟΙ, ήστιν τοῦ ιερού Κερμένου Ορος  
τοῦ Σουμελᾶ», δημητρίου γράψαντο : «Τὰ τῆς Σῆς, Παναγίας, Λεβάρης Μονῆς, Ταύτα τείνει  
Γιγάντιος καὶ Παρθένος Σουμελιώτης οἱ Μεταξόπολης».

