

Μεθόδου, σ. 158.

Χρύσανθος

(Δυρραχίου) 19 αἰ.

« 1820 - 1833, Χρύσανθος (Δυρραχίου) εἶπαι Λυμύρης (οὗτος ἦν ἐν Μαδύτον εὐμαθὴς καὶ γνώσας πρὸς τῇ ἑλληνικῇ καὶ ἄλ-
λων ἐνρωπαϊκῶν γλωσσῶν. Ξιναίτης ὧν, ὑπῆρξεν εἰς ἐκ τῶν
τριῶν διδασκάλων καὶ ἐφευρετῶν τῆς νέας Μεθόδου τῆς ἐκκλη-
σιαστικῆς μουσικῆς, καθ' ἣν εἰς τὴν παραλλαγὴν ἀντὶ τοῦ ἀρ-
χαίου συστήματος τῆς προφορᾶς τῶν φθόγγων « nes a nes
a nanes », εἰσηχθησαν οἱ φθόγγοι « Πά, Βου, Γα, Δι ». ὁ
Χρύσανθος οὗτος συνέταξε καὶ τό μεῖγα θεωρητικόν τῆς
ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς) ».

