

Τέντε, κώδ. Προυσού
Λ. Ἐδμουν. 106.308

Χρυσάρεος
(~~πρὸς, περὶ τὸν~~)

κώδ. 32, αἰὼς 18^α.

Ἐνθόδοξία ἡ εὐδοσιώτατη περιέχοντα τὰ αἰσθητὰ ἀνα-
τα ἐν τῇ ἐδαστηρῇ ὁρῶν τε καὶ διειρηγία συνεκτε-
μαρὰ διαφύκων ποτηρῶν ποταμῶν τε καὶ γένων.

Μεταξὺ ἄλλων μελωδῶν ἀναγράφεται καὶ τὸ ὄνομα
«Χρυσάρεα τοῦ γένων».

— 6.309. κώδ. 34, αἰὼς 18, ἐμμελιστικῆς μουσικῆς.

Ἐν σ. 153 σημειοῦται: «Τὸ παρὸν (χρυσάρεον) ἐστὶ στήμα
τοῦ κυρίου Χρυσάρεα τοῦ χρυσογράφου».

Ἐν κώδ. 35, αἰὼς 18, ἐμμελιστικῆς ἀποτύπου μουσικῆς
ἀναγράφεται ὁμοῦ ἄλλων μελωδῶν καὶ τὸ ὄνομα ^{τῆς} 105^α,

112^a, κατ.) "Μανουή Χρυσάφα", εν φ. δε 139^a "Χρυσάφα
των των".

Ο αὐτός μεταφράς μεταφράζει ἐνός καὶ εἰς τοὺς κωδ.
35 (αἰώνος 18), 36 (αἰώνος 17), 37 (αἰώνος 18), 38 (αἰώνος 18)
39 (αἰώνος 18).