

Παρθενονόχος, Κατά Χρ. Γριτζάνη, σ. 29-30

Χρυσάφης

Μανούη

ὁ Παρθενονόχος περιγράφεται ὡς ὑπ' ἀρ. 47[4] κώδ. μητροπόλεως Ζακύνθου (Ιβ. αἰ.) συγγραφέας.
Περὶ τοῦ «Ἁγίου ὁ Θεός... ὁ Μονογενὴς Υἱός... Ἀληγοῦρια διάφορα», Ἐπι-
βοσκοπούλου, Μαχαῖ, Γαζή, Παλαιομυτὴ καὶ ἄλλα (φ. 15^α - 24^β). Ἀληγοῦρια, Χε-
ρσονήσιος ὁ διάφορα ἄλλα, ὡς καὶ «Χερσονήσιος συνοπτικὸν διὰ τῆς αὐθεντίας
ὁμοίως γίαν καὶ διὰ τῆς ραθύμης» ὑπὸ Ἀγαθλιανοῦ Λαβιάρως, Μανούη
Χρυσάφης, Ἀγρίωνος ὁ ἐπιβοσκοπούχος (φ. 25^α - 25^β).



