

Πατριαννοπώλεν, Καλαμ. Χρ. Γριτσάκη, σ. 12.

Χρυβάτης
(μυθικός)

Ο υπ' αριθ. 9 [25] κώδικς τῆς μητροπόλεως Ζαμίνδου (αδελφ. Π.
Γριτσάκη) περιέχει:

« Προπαίδεια χαρτ. 11x16, Αγιάν 1Η', φ. 80.

Τό χειρόγραφο τούτο διαιρείται εἰς δύο μέρη, α') α' ἐκ χειρὶδος
τέταλόμενον προπαίδεια μουσικῆς καὶ ἑρῶτα πόριον γε-
γραμμένων, φιλοπονηθέν παρὰ Ἰωάνναφ Υγιοδευρίτου, πρὸς
πλήρον εἶτε καὶ εὐμολωτέραν τῶν ἑρκαρίων καλαχέτην καὶ
προσενεκδεῖναι τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς... » (φ. 1α-4β).

β) « Ἀρχὴ σὺν Θεῷ ἀγίων τῶν ἀνακολασίμων καὶ τῶν νεύρα-
/.

γαρόων ἔμνων, τὰ μὲν κειραγάρια ποίημα ὑπὸ Θεοδο-
σίου Χίου, τὰ δὲ ἀναστιάσματα τοῦ μουσικοποικωβίου
κυρίου καὶ Χρυσάφου τοῦ νέου...» (φ. 5α - 69).

Ἐν φ. 69, β, τίτος: «Ἐγγράφη παρὰ τοῦ Πρωτῶ
ἀπὸ τῆς συναγωγῆς πάσαι.»»