

Παπαδιαμαντοπούλου, Κατάχ. Χ84. Γριτζάνη, σ. 18-19

Χρυσά φης

(μυσεῖνος)

ὁ Παπαδιαμαντοπούλου περιγράφοντος τὸν ὑρ' ἀρ. 23 [14] κώδ. τῆς μητροπόλεως Ζακύνθου (1Η' α'). περιγράφει:

Περὶ ἧς: Α' Ποίημα, τῆς κα' ἀρχαίου τοῦ ἀγ. Γεωργίου, Δυσ. Νταρία, Τερντίεμα κατ' ἴχνη ποιημάτων διαφόρων ποιητῶν (παλαιά). τὸ παρὸν δὲ κελεῖται ἀ' ἰδῶν (sic) ποίημα τοῦ κύρ Βε- νεδίντου, ἔτρεκ τῷ Χρυσάφω, ἔτρεον Ἀμυρούτζη (φ. 31^ε 220). Β' Ἰχνη Ἰωάν. Μάϊστορος Κουκουδέλη, ἔτρεον Ἀνδρέα ἱερῶς τῷ Μοροτζκέτον καὶ πρωτῷ. Κρίτης, Χρυσάφω, Ἰωάν. Λαγκαδάς, Ἰχνη ἐθελῶν ὁ ἀγχιώτατον, ποίημα Ἰωάν. Κουκουδέλη, κρατήματα εὐμορφῆς Δυσ. Νταρία, διάφορα ἄλλα κρατήματα διαφόρων μυσείων (φ. 221^ε 241^ε). Ἐν φ. 215^ε ἐν τῇ κατὰ ὃν ἐξηγεῖται: "Ἐτχλῶθυς ἕως τοῦ 1776, Σωφροῦ: 2 καὶ τὸ ἔγραψε ἐγὼ ὁ Πέτρος ἀνεγνώστης κατ' ἐξῆς, λεγόμενος μανλατᾶς." ①

① Περὶ ἐν "Μυσεῖν", ἔτ. ΜΘ' (1931), σελ. 874



