

Παραπομπή, Κατάχ. Χρ. Γριζάκη, σ. 15.

Χρυσάφης
(μουσικός)

Ο υπ' αριθ. 15 [6] κώδικας της μελοποιίας του Λαυρέντιου (αρχαία Π. Γριζάκη) περιέχει:

« Λεπτογράριον, χαρτ., 16 x 21, Αιών 12', φ. 230.

Χειρόγραφον επιγραφόμενον: « Λεπτογράριον του Λαυρέντιου και Πετρουολαρίου ». Ημερομηνία λατινογραφία, φέρει σημειώματα παιδικά, είναι δεδωμένον διά χαλκήν πυλαμένην και διά δέρματος μαύρου, φέρει εξωτερικώς αποσπώσας λαφόρας κομμημάτων. Εἰς τὸ τέλος ὑπάρχει διάμετρος χερσὶς ὁσημερίως: Νομίζω, ὅτι εἶναι Χρυσάφης τοῦ Νέου, πρωτογράφου τοῦ Χρυσίου Μ. Εὐαγγελιστά.

