

Παπαγιαννοπούλου, Κατάχ. Χρ. Γριτζάνη, σ. 15.

Χρυσόφωνος
(μοσικὸς)

(12^α) Ὁ ὑπ' ἀριθ. 14 [5] κώδ. τῆς μετροπόλεως Ζακύνθου (αλλογῆ Π. Γριτζάνη)
Περιέχει:

«Στιχηράριον καλοφωνικὸν περιέχον ἅπαντα τὰ δὲ καὶ ἰδιό-
μελα τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ κατὰ τὴν τάξιν, ἃ ἔτι ἐκαστὴν πύσθησαν
παρὰ τοῦ Χρυσόφου τοῦ Νέου καὶ προλογίου τοῦ Χρυσοῦ Μ. Εὐ-
αγγελιστοῦ...» Εἶναι δεδεμένον διὰ ξυλίνων πινακίδων ἐπιμεταλυμέ-
νων διὰ δέρματος, φέρει δὲ παλαιὰν σελιδαριθμῆσιν, τὰ φ. 1-7α
ἐμπροσθεν καὶ οὐκ ἐπὶ μετὰ ἀναρίθμητα εἶναι γινώσκ. Εν φ. 3α
ὑπάρχει σημείωσις: «Τό παρὸν βιβλίον ὑπάρχει κατὰ Νικηφόρου
μαθητοῦ Γεωργίου τοῦ Κοντός», καὶ ἐν φ. 292: Σημείων ἱεροδρακόν-
του γρα...» καὶ ἐν φ. 294: Ἀμβρόσιος ὁ ἐκ τῆς πατρὸς Ἀρλίου.

