

Benesenik, Cod. Sinr, IV, σφ. 5.

Χρυσάφης
(μουσικός)

Υπό Benesenik περιγράφοντος τὸν ὑρ' ἀρ. 1238 (17-18 κί.) καὶ δ. συνηθεῖται:

« Στιχηράριον εἰς θῶν περιέχων πάντων τῶν στιχηρῶν τοῦ ὅλου ἑνικτοῦ, ἑποικθῆν¹
δε καὶ μεγαλοικθῆν ὑπὸ τοῦ μακαρίου κυρ Χρυσάφου καὶ νέου τοῦ πρωτοψάλτου
τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης ἐκκλησίας. καὶ ἕτερα δοξαστικά ποιηθῆν ὑπὸ νέων Πατέρων
Γερμανοῦ ἀρχιερέως »

« + στιχηράριον τοῦ Χρυσάφου μεμιγμένον μετὰ τοῦ νέων Πατέρων πλησιώτατον
μετὰ κανόνων, καθεμίαν τε καὶ ἑξαποσταλαρίων τονισμένων. ἀσικρωθῆν¹ τῇ σεβασμῇ
μοτῇ τοῦ ἁγίου ὁρατ εἰνὰ παρὰ τῆς ἐμῆς ταπεινότητος. ὁ δὲ τολμήσας ἀποφω-
σαι τῆς ὑπὸ δεσμὸν τοῦ ἀφορισμοῦ. ἢ ψλδ' μὴνι κήχουστῃ, εἰνὰ ὅρους Νινηφάρος »

