

ΓΑΙΤΟΥ  
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ  
ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

## ΠΡΟΣΩΠΑ

ΙΦΙΓΕΝΙΑ

ΘΟΑΣ βασιλεὺς τῆς Ταυρίδος

ΟΡΕΣΤΗΣ

ΠΥΛΑΔΗΣ

ΑΡΡΑΣ

*'Η σκηνὴ ἄλσος πρὸ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀρτέμιδος.*



ΓΑΙΤΟΥ  
ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ  
ΕΝ ΤΑΥΡΟΙΣ

ΠΡΑΞΙΣ ΠΡΩΤΗ

ΣΚΗΝΗ ΠΡΩΤΗ

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ (μόνη)

Εἰς τὰς σκιάς σας κορυφαὶ ὑψιπετεῖς  
τοῦ πυκνοῦ ἄλσους, τοῦ ἀργαίου κ' ἱεροῦ,  
ώς εἰς τὸ θεῖον τέμενος τὸ σιγηλὸν,  
ὑπεργομένη φρικιῶ, ως σήμερον  
ἀν ὑπηργόμην κατὰ πρῶτον ὑφ' ὑμᾶς.  
Τὸ πνεῦμα μου ἐνταῦθα δὲν ἔθιζεται.  
Ἐνταῦθα μ' ἔχει κρυπτομένην πρὸ ἐτῶν  
ὑψιστον νεῦμα, καὶ προθύμως πειθαρχῶ.  
Ἄλλ' ως τὸ πρῶτον, ξένη μένω πάντοτε·  
ὁ πόντος μὲ γωρίζει τῶν φιλτάτων μου·  
μακρὰς ἡμέρας ἵσταμαι εἰς τὴν ἀκτὴν,  
καὶ ἡ ψυχή μου τὴν Ἑλλάδα μου ζητεῖ.  
Ἄλλ' εἰς τοὺς στεναγμούς μου ἀποκρίνεται  
τὸ κῦμα τοῦ πελάγους τὸ βαρύγδουπον.



Ούαι τῷ δστις τῶν γονέων του μακρὰν,  
 τῶν ἀδελφῶν ζῆ μόνος! Εἰς τὰ χεῖλη του  
 συντρίβειν· ἡ λύπη τῆς ζωῆς τὴν κύλικα·  
 μακρὰν φοιτῶσι πάντοτε αἱ φροντίδες του  
 πρὸς τοῦ πατρὸς τοὺς οἴκους, ὅπου τὸ οὐρανοῦ  
 ὁ ἥλιος τὸ πρῶτον τῷ ἡγέωξε  
 τὴν ἔκτασιν, καὶ ὅπου ἐν ταῖς παιδίαις  
 ὄμηλικας συνηπτον οἱ γλυκεῖς δεσμοί.  
 Δὲν ἐγκαλῶ τὸ θεῖον· πλὴν τῶν γυναικῶν  
 ἐν πᾶσ' ἡ θέσις εἴν' ἀξιοθήητος.  
 Κατ' οἶκον, ἐν πολέμῳ ἄρχει ὁ ἀνὴρ,  
 καὶ οὕτ' ἐν ξέναις χώραις δὲν ἀμηγανεῖ.  
 Αὐτοῦ ἡ κτῆσις καὶ ἡ δάφνη τῶν νικῶν.  
 Θάνατος δόξης τῷ παρασκευάζεται.  
 Τῆς γυναικὸς δ' ἡ τύγη πόσον ἀπορος!  
 εἰς τραχὺν ἄνδρα νὰ ὑπείκῃ, καὶ αὐτὸ<sup>ν</sup>  
 ἐστὶ καθῆκον καὶ παρηγορία της!  
 Οὐαὶ δ' ἀν ἐγθρὰ μοῖρα τὴν ἔξωρισε!  
 Χρηστὸς ἀνὴρ, ὁ Θόας, εἰς σεπτὰ δεσμὰ  
 ἐνταῦθα μὲ συνέγει ιερόδουλον.  
 Αἰσχυνομένη, ὦ Θεὰ, δμολογῶ  
 πῶς ἐν δυσθύμῳ σίωπῇ σ' ὑπηρετῶ  
 τὴν σώτειράν μου. Τὴν ζωήν μου ὕφειλον  
 ώς σὲ ν' αφιερώσω, ἐθελόδουλος.  
 "Ηλπισα πάντοτε ἐπὶ σὲ, ὦ Ἀρτεμι,  
 κ' ἐλπίζω ἔτι, ἥτις τὴν ἀπόβλητον  
 τοῦ ισχυροῦ μονάργου κόρην ἔκλεισας  
 εἰς τὴν γλυκεῖαν ιερὰν ἀγκάλην σου  
 Διὸς θυγάτηρ, ἀν τοῦ ἥρωος, παρ' οὕ  
 παιδοθυσίαν ἥτησας εἰς βάσανον,



ἔὰν τοῦ ἴσοθέου Ἀγαμέμνονος,  
ὅστις τὸ φίλτατόν του σοὶ προσήγαγε,  
τὸ Ἰλιον ἐνδόξως ἐκπορθήσαντος  
συνώδευσας τὸν νόστον εἰς τὴν πόλιν του,  
ἄν τὴν γυναικα, τὴν Ἡλέκτραν, τὸν υἱὸν,  
τοὺς θησαυρούς του σὺ τῷ διετήρησας,  
καὶ ἐμὲ ἀπόδος πάλιν τοῖς φιλτάτοις μου,  
καὶ ὡς ἐκ τοῦ θανάτου, οὕτω σῶσόν με  
καὶ ἐκ τοῦ ἐνταῦθα βίου, ἄλλου τάφου μου.

---

## ΣΚΗΝΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ, ΑΡΚΑΣ

## ΑΡΚΑΣ

Ο Βασιλεὺς μὲ πέμπει, χαίρειν λέγων σοι,  
τῇ ιρείᾳ τῆς Ἀρτέμιδος. Αὐτὴ  
εἴν' ἡ ἡμέρα ὅτε ἡ Ταυρὶς τελεῖ  
εὐγαριστίας νικῶν νέων τῇ Θεᾶ.  
Τοῦ Βασιλέως προδραμῶν καὶ τοῦ στρατοῦ,  
σοὶ ἀναγγέλλω ὅτι φθάνουν πάραυτα.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Νὰ τοὺς ὑποδεγχθῶμεν ἔτοιμ' εἴμεθα,  
καὶ ἡ Θεά μας θέλει εὔμενῶς ιδεῖ  
τὰς εὐπροσδέκτους προσφορὰς τοῦ Θάντος.

## ΑΡΚΑΣ

Ω! τῇς ἐντίμου ιερείας, τῇς σεπτῆς  
τὸ βλέμμα, τὸ σὸν βλέμμα, ἔὰν εὕρισκον,



Ὥ iερὰ παρθένε, φωτεινότερον  
εἰς χρηστὸν πᾶσιν οἰωνόν! Πλὴν θλίψεως  
κρυπτῆς ἀχλὺς τὴν φρένα συσκιάζει σου,  
καὶ πρὸ ἐτῶν ματαιώς περιμένομεν  
ἔμπιστοσύνης λέξιν ἐκ τοῦ στήθους σου.

Ἄφ' δτου σὲ γνωρίζω εἰς τὰς χώρας μας,  
τὸ βλέμμα τοῦτο πάντοτε μ' ἐπτόησεν.

Ἐσφηνωμένη διὰ σιδηρῶν δεσμῶν  
ἐντὸς τοῦ στήθους ἡ ψυχὴ σου φαίνεται.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Αὐτὸς εἰς ἔξορίστους πρέπ', εἰς δρόσανούς.

## ΑΡΚΑΣ

Ἄλλ' εῖσ' ἐνταῦθα δράμη κ' ἔξοριστος;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Πατρὶς ἡ ξένη νὰ μᾶς γίνῃ δύναται;

## ΑΡΚΑΣ

Εἰς σὲ δὲ, ξένη ἡ πατρίς σου ἔγινε.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Καὶ δι' αὐτὸς αἰμάσσει ἡ καρδία μου.

Παιδίον τῆμην, πρὸν μοὶ δέση τὴν ψυχὴν  
πατρὸς, μητρὸς καὶ φίλων ἀδελφῶν δεσμὸς,  
ὅπότε θαλλοὶ νέοι, εὔανθεῖς, δύμοι  
ἐκ τῆς ἀρχαίας ρίζης πρὸς τὸν οὐρανὸν  
ἀνέκυπτον. Φεῦ! Τότε μὲ κατέλαβε  
κατάρα ξένη, καὶ παντὸς φιλτάτου μου



μ' ἔχωρισε, τὸν φίλον διέρρήξασα  
δεσμὸν, δι' ἀμειλίκτου σιδηρᾶς χειρός.  
Ἐσθέθ' ἡ πρώτη τῆς νεότητος χαρὰ,  
ἡ νέα ἐμαράνθη βλάστησις. Σκιά,  
εἰ καὶ σωθεῖσα, ἥμην, καὶ φιλόζωαι  
ἐντός μου πόθοι δὲν ἀνθοῦσι τοῦ λοιποῦ.

## ΑΡΚΑΣ

Ἐὰν τοσοῦτο δυστυχὴς κηρύγγεσαι,  
νὰ σε κηρύξω δύναμαι ἀγνώμονα.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Εὔγνωμοσύνην τρέφω.

## ΑΡΚΑΣ

Πλὴν τὴν καθαρὰν  
οὐχὶ, τὸν φόρον τοῦ εὔεργετήματος,  
οὐχὶ τὸ στίλβον βλέμμα, ἐκ φαιδρότητος  
ἀστράπτον κ' ἐκ φιλίας τοῖς ξενίζουσι.  
Μυστηριώδης τύχη ὅτε σ' ἔφερε  
πρὸ μακροῦ χρόνου εἰς αὐτὸν μας τὸν ναὸν,  
εἰς σὲ προσῆλθεν ως θεόσδοτόν τινα  
ὁ Θόας, προσηνής σοι μετὰ σεβασμοῦ,  
καὶ σ' ὑπεδέχθη φιλοφρόνως κ' εὔμενῶς  
ἡ ἀκτὴ αὗτη, ἡ τοῖς πᾶσιν ἀξενος·  
διότι οὕτις ἐπεδήμησε πρὸ σοῦ  
μὴ κατ' ἀργακίον ἔθισ τῆς Ἀρτέμιδος  
φοινίξας τὴν ἐσγάραν, θῦμα iερόν.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Τὸ πνέειν μόνον δὲν ἀποτελεῖ τὸ ζῆν.



Ζωὴν τὴν λέγω ταύτην, ἥν ἀποθρηνῶ  
εἰς ἱερὰ τεμένη, ώς νυκτοπλανῆς  
σκιὰ περὶ τὸν τάφον ἔαυτῆς; Ζωὴν  
εὐημεροῦσαν, συνειδυῖαν ἔαυτῆς,  
ἥς αἱ ἡμέραι ἐν κενοῖς παρέρχονται  
ὸνείροις, καὶ τὰς ἄχρους ἐτοιμάζουσιν  
ἡμέρας, δσας εἰς τῆς Λήθης τὰς ἀκτὰς  
πανηγυρίζει πενθηφόρος ὁ χορὸς  
τῶν οἰγομένων, ἐπιλήσμων ἔαυτοῦ;  
Ζωὴ ματαίκα εἶναι τάφος πρόωρος.  
Τῆς γυναικὸς ἡ τύχη αὕτη, κ' ἡ ἐμή.

## ΑΡΚΑΣ

Τὴν ὑπαρξίν σου θεωρεῖς ἀνεπαρκῆ.  
Τὴν εὐγενῆ σου ἔπαρσιν σοὶ συγχωρῶ,  
πλὴν καὶ οἰκτείρω. Τῆς ζωῆς σοὶ ἀρχιρεῖ  
τὴν τέρψιν. Οὐδὲν, λέγεις, ἐδὺ ἔπραξας.  
Τοῦ ἀνακτος τὴν φρένα τίς ἐφαίδρυνε;  
Τίς τὸ ἀργαῖον ἔθος, τὸ εἰς τὸν βωμὸν  
τῆς Θεᾶς πέμπον θύματα αἰματηρὰ  
τῷς ξένους πάντας. διὰ πρόφρονος πειθοῦς  
ἔτος μετ' ἔτος βαθμηδὸν ἐκώλυσε,  
τοὺς αἰγμαλώτους τοῦ θανάτου ἔσωσε  
καὶ φίλον νόστον παρεσκεύασεν αὐτοῖς;  
‘Η δὲ Θεά μας, ἀνοργήτως τῆς σπονδῆς  
τῆς ἀνδροφόνου δτι τὴν ἐστέρησας,  
δὲν κλίν' εἰς τὰς εὐγάρσις σου οὓς ἐπήκοον;  
‘Η νίκη τὸν στρατόν μας δὲν περιπετᾷ,  
δὲν προηγεῖται αὐτοῦ μάλιστα; Καθείς  
βελτίονα τὴν τύχην δὲν αἰσθάνεται,



ἔξι οὖ δὲ μετ' ἀνδρείας καὶ φρονήσεως  
ἡμᾶς ποιημαίνων ἡγεμών, πλησίον σου  
τοῦ ἡδυτέρου βίου πεῖραν ἔλαθε,  
κρὶ τὸ καθῆκον τῆς τυφλῆς ύπακοῆς  
μᾶς εὐκολύνει; Πῶς; αὐτὴν ανώνητον  
καλεῖς, ἐξ ἣς σταλάζει γλυκὺ βάλσαμον  
ἐπὶ τὰ πλήθη; Οἱ Θεοὶ σ' ἐκόμισαν  
εἰς πηγὴν νέας εὔτυχίας τῷ λαῷ,  
καὶ ἐπὶ τῆς ἀξένου φονικῆς ἀκτῆς  
τοῖς ξένοις σωτηρίας, νόστου ἄγγελον.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Τὸ βλέμμα διαδεύγουν τὰ ἐλάχιστα  
πρὸ τῶν μεγίστων δσα ύπολείπονται..

## ΑΡΚΑΣ

Τὸν μὴ τιμῶντα δ, τι πράττει ἐπαινεῖς;

## ΙΠΙΓΕΝΕΙΑ

Ο διὸ καὶ πράττει ἐπαιρόμενος, ψευτὸς,

## ΑΡΚΑΣ

Καὶ δὲ ἀξίας ἀληθοῦς ύπερφρονῶν,  
ώς δὲ ἔξαίρων φιλαρέσκως τὴν ψευδῆ.

Ω! πίστευσόν μοι· λόγον πρόφρονος ἀνδρὸς  
καὶ ἀφωσιωμένου μὴ παράκουσον.

Σήμερον, δταν σοὶ λαλῇ δὲ Βασιλεὺς,  
δ, τι προτείνει διευκόλυνον αὐτῷ.



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

·Ο ἀγαθός σου λόγος μὲ ἀνησυχεῖ.  
·Ἐξέφυγον πολλάκις τὰς προτάσεις του.

## ΑΡΚΑΣ

Τί πράττεις, τί σοι τὸ συμφέρον στάθμισον.  
·Ἐξ οὗ ὁ Ἀναξ ἐστερήθη τοῦ υἱοῦ,  
εἰς φίλους του δλίγους ἐμπιστεύεται,  
καὶ τοῖς δλίγοις ὥχι δσον ἄλλοτε.  
Δυσμενῶς βλέπει πάντα νέον εὐγενῆ,  
ώς κληρονόμον τῆς ἀρχῆς του. Ἐρημον  
φοβεῖται γῆρας ἀβοήθητον· πρὸς δὲ  
θρασεῖαν στάσιν, πρόωρον τὸν θάνατον.  
Δὲν εἶν’ ὁ Σκύθης περὶ λόγους ἐντριβῆς,  
ὁ βασιλεὺς μας μάλιστα. Εἰς προσταγὰς  
κ’ εἰς πράξεις μόνον εἰθισμένος, ἀγνοεῖ  
πῶς πόρρωθεν τὸν λόγον πηδαλιουσχῶν,  
νὰ τὸν κατάγῃ βαθύηδὸν εἰς τὸν σκοπόν.  
Μὴ ἀντιτάτης ἄρνησιν ἐπίμονον,  
μὴ μεμελετημένην παρεννόησιν.  
Συνάντησόν τον εἰς τὸ μέσον τῆς ὁδοῦ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ζητεῖς νὰ ἐπισπεύσω ὅ, τι μ’ ἀπειλεῖ;

## ΑΡΚΑΣ

Σ’ ἐπιζητεῖ, καὶ λέγεις τοῦτο ἀπειλήν;



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Τὴν ὑπὲρ πᾶσαν δι' ἐμὲ ἀπαίσιον.

## ΑΡΚΑΣ

Ἐμπιστοσύνην δός τῷ ἀντὶ χλίσεως.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἄν φόβου ἀπαλλάξῃ τὴν καρδίαν μου.

## ΑΡΚΑΣ

Πρὸς τί τῷ κρύπτεις τίς σου, ἢ καταγωγή;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Τῇ ιερείᾳ πρέπει τὸ μυστήριον.

## ΑΡΚΑΣ

Ἄλλ' οὐδὲν ἔστω μυστικὸν τῷ Βασιλεῖ.

Εἰ καὶ οὐδέν σοι ἀπαιτῇ, αἰσθάνεται,  
αἰσθάνεται βαθέως ἢ μεγάλη του  
ψυχὴ, δτὶ τὸν φεύγεις κατὰ δύναμιν.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Καὶ δυσχεραίνει κατ' ἐμοῦ; δργίζεται;

## ΑΡΚΑΣ

Φαίνεται τοῦτο. Σιωπᾷ μὲν περὶ σοῦ,  
ἀλλ' ἐκ τυχαίως ριπτομένων λόγων του  
μαντεύει ἡ ψυχὴ μου πῶς διακαῶς  
τὸν σύνδεσμόν του μετὰ σοῦ ποθεῖ. "Ω! μή,



μὴ τὸν ἀφήνης μόνον καὶ καθ' ἑαυτὸν,  
μὴ ἡ ὄργη ἐντός του ώριμάσαται,  
σοὶ φέρῃ φρίχην, μάτην δὲ μετανοῆς  
πῶς τὰς πιστάς μου συμβουλὰς δὲν ἤκουσας.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Πῶς; μελετᾷ ὁ "Αναξ ὅ, τι εὐγενῆς  
ἀνὴρ, τῆς φήμης ἑαυτοῦ κηδόμενος  
καὶ εἰς τὰς θείας ὑπακούων ἐντολὰς,  
οὐδὲ κἄν πρέπει νὰ σκεφθῇ; Ἐκ τοῦ βωμοῦ  
σκοπεῖ νὰ μ' εἰσβιάσῃ εἰς τὸ λέγος του;  
Τοὺς Θεοὺς πάντας, μάλιστα τὴν "Αρτεμιν  
ἐπικαλοῦμαι, τὴν ἀτρόμητον Θεάν.  
Θὰ προστατεύσῃ τὴν ιέρειαν αὗτῆς,  
Θεὰ παρθένος τὴν παρθένον σώζουσα.

## ΑΡΚΑΣ

Μὴ φοβηθῆς· δὲν σφύζει εἰς τὰς φλέβας του  
νεαρὸν αἷμα, εἰς νεανικεύματα  
νὰ τὸν ὠθήσῃ βίαια. Ως σκέπτεται,  
αὐτοῦ φοβοῦμαι ἄλλο τόλμημα τραγὸν,  
εἰς οὖ θὰ ἐπιμείνῃ τὴν ἐκτέλεσιν,  
διότι ἔχει ἄκαμπτον τὸ φρόνημα.  
Διὸ σὲ ἴκετεύω, εὔγνωμόνει τῷ,  
καὶ δός τῷ πίστιν, ἄλλο ἂν δὲν δύνασαι.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Εἰπὲ, εἰπὲ, τί ἄλλο εἶναι σοὶ γνωστόν;



## ΑΡΚΑΣ

Μάθε το παρ' ἔκείνου. Ἰδοὺ, ἔργεται.  
 Σὺ τὸν τιμῆς. Σόὶ λέγει ἡ καρδία σου  
 ἐν πίστει καὶ φιλίᾳ νὰ τὸν ἀπαντᾶς.  
 Χρηστοῦ ἀνδρὸς τὴν φρένα τρέπει εὐχερῶς  
 καλὸς γυναικὸς λόγος. (ἔξεργεται)

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ (μόνη)

Τὴν πιστήν του πῶς  
 ν' ἀκολουθήσω συμβουλὴν δὲν ἔννοω.—  
 'Αλλὰ καθῆκον φίλον λόγους πρόφρονας  
 μοὶ ἐπιβάλλει πρὸς τὸν εὔεργέτην μου.  
 Νὰ εἰπῶ λόγους εἴθε πρὸς τὸν ισχυρὸν  
 κεχαρισμένους, ἐν ταύτῳ πλὴν ἀληθεῖς.

## ΣΚΗΝΗ ΤΡΙΤΗ

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ. ΘΟΑΣ

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἡ Θεὰ δώῃ δῶρά σοι βασιλικὰ,  
 νίκην καὶ δόξαν, πλοῦτον, τὰ χρηστὰ τοῖς σοῖς,  
 πάσης εὐχῆς σου εὔσεβοῦς ἐκπλήρωσιν,  
 καὶ ως ὑπὲρ τῶν ἄλλων πάντων μεριμνᾶς,  
 ὑπὲρ τοὺς ἄλλους πάντας νὰ εύδαιμονης.

## ΘΟΑΣ

Θὰ μ' εὐηρέστουν τοῦ λαοῦ μου ἔπαινοι.  
 'Α ἐκτησάμην, ταῦτ' ἀπολαμβάνουσιν



ἀντ' ἐμοῦ ἄλλοι. Εἰν' εὐδαιμονέστατος  
ἢ ἄργων ἢ δημότης, δστις ἀπαντᾷ  
εὐδαιμονίαν ἐν αὐτῷ τῷ οἴκῳ του.

Σὺ ἐμερίσθης τὴν βαθεῖαν θλίψιν μου  
ὅτε τὸ ξεφος τῶν ἐχθρῶν τὸν ἔσγατον,  
τὸν ἄριστον υἱόν μου μοὶ ἀφήρπασεν.

"Οσφ ἐντός μου ἔφλεγεν ἐκδίκησις,  
δὲν ἡσθανόμην ἔρημον τὸν οἴκον μου·  
ἄλλ' ἐπιστρέψων κορεσθεὶς, τὸ κράτος των  
ἐξολοθρεύσας, ἐκδικήσας τὸν υἱὸν,  
οὐδὲν εὔρισκω τὸ κατ' οἴκον τέρπον με·

ἢ δυσθυμία κ' ἡ βαρεῖα μέριμνα  
βωβήγυ πιέζουν ἥδη τὴν ύπακοήν,  
ἥτις φαιδρὰ τὸ πάλαι μὲ προσέλαμπε.

Καθεὶς τὸ μέλλον ποῖον ἔσται μεριμνῶν,  
τὸν ἀπαιδά με ως δρεῖλων σέβεται.

Εἰς τοῦτον πάλιν τὸν ναὸν προσέργομαι  
εἰς ὃν πολλάκις ἥλθον, οἰκετήρια  
τελέσων νίκης, ἢ εὐγαριστήρια.

'Αργαῖον πόθον τρέφω, οὐδ' ἀπρόβλεπτον  
οὐδ' ἄγνωστόν σοι, πρὸς εὐδαιμονίαν μου  
καὶ τοῦ λαοῦ εὐημερίαν, προσφιλῆ  
μνηστὴν νὰ σ' εἰσαγάγω εἰς τὸν οἴκον μου.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Πολὺ προσφέρεις ἄναξ, εἰς τὴν ἄγνωστον.

'Ενώπιόν σου αἰδουμένη ἴσταται  
ἢ πρόσφυξ, ἥτις προστασίαν ἥτησε  
καὶ ἡσυχίαν μόνον, τὴν τῇ χορηγεῖς.



## ΘΟΑΣ

Πῶς τῆς καταγωγῆς σου τὸ ἀπόρρητον  
μοὶ κρύπτεις, δπως εἰς τὸν ἔσχατον, καλὸν  
οὐδεὶς λαὸς τὸ λέγει, οὐδὲ δίκαιον.  
Τοὺς ξένους αῦτη ἡ ἀκτὴ ἀποσοβεῖ.  
‘Ο νόμος κ’ ἡ ἀνάγκη τὸ προστάζουσι.  
Παρὰ σοῦ δμως, ἦν, ἀπολαμβάνουσαν  
παντὸς δικαίου, ἐλευθέρων παρ’ ἡμῖν  
φιλοξενοῦμεν, ζῶσαν κατὰ θέλησιν,  
ἐμπιστοσύνην ἥλπιζον, ἡς ἄξιος  
ὁ ξενοδόχος ὁ πιστὸς νομίζεται.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Γονεῖς καὶ οἶκον, ἄναξ, ἀν ἀπέκρυψα,  
ἥν ἐκ στενοχωρίας μόνον, οὐδαμῶς  
ἐκ δυσπιστίας. Ἰσως δὲν ἐγνώριζες  
τίς ἴσταται ἐμπρός σου, τίς ἐπάρατος  
ἐστὶν ἦν προστατεύων τρέφεις, ἥθελεν  
ἡ φρίκη καταλάβει τὴν μεγάλην σου  
καρδίαν· ἀντὶ θέσιν δ’ εἰς τὸν θρόνον σου  
νὰ μοὶ προσφέρῃς, μᾶλλον ὑπερόριον  
τῆς σῆς ἐπικρατείας θὰ μ’ ἀπέπεμπες,  
ἐλεεινὴν θὰ μ’ εἴγες ἀποβάλει, πρὶν  
τοῦ εἰμαρτοῦ μοὶ νόστου φθάσῃ ὁ καιρὸς,  
φθάσῃ τὸ πέρας τῶν δεινῶν πλανήσεων,  
ἐφ’ ὃν τῆς μοίρας ἡ ψυχρὰ καὶ ἀπηνὴς  
χεὶρ κατατρέχει τὴν ἀλίτιν πανταχοῦ.



## ΘΟΑΣ

‘Οποι’ ἀν εῖν’ ἡ θεία περὶ σου βουλή  
 καὶ τὸ ἐπικλωσθέν σοι παρὰ τῶν Θεῶν  
 καὶ τῷ σῷ οἴκῳ, ἐξ οὗ ὅδε κατοικεῖς  
 τῆς εὔσεβοῦς φιλίας ἀπολαύουσα,  
 δὲν μᾶς ἐλλείπουν εὐλογίαι ἄνωθεν.  
 Δὲν θὰ πεισθῶ εὐχόλως δτι κεφαλὴν,  
 σὲ προστατεύων, προστατεύω ἔνοχον.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Οὐχὶ ὁ ξένος, ἡ ξενία σ’ εὐλογεῖ.

## ΘΟΑΣ

Δὲν εῖν’ εἰς εὐλογίαν εἴ τι πράττομεν  
 πρὸς φαύλους. Παῦσον τὴν σιγὴν, τὴν ἄρνησιν.  
 Δὲν σὲ προτρέπ’ εἰς τοῦτο ἀδικος ἀνήρ.  
 Σ’ ἐνεπιστεύθη ἡ Θεὰ εἰς χεῖράς μου.  
 ‘Ως ἦσο εἰς ἔκείνην, οὕτω κ’ εἰς ἐμὲ  
 ιερὰ ἦσο, κ’ ἔστιν ἔτι νόμος μου  
 ἡ θέλησίς της. ’Εὰν νόστον προσδοκᾶς,  
 σὲ ἀπολύω πάσης ἀπαιτήσεως.  
 ἀλλ’ ἀν σοι ἀπεκλείσθη ἡ ὁδὸς αὐτοῦ,  
 ἐὰν ἡ γενεά σου ἔξηλείφθη, ἡ  
 βαρύ τι ἄγος ἀν τὴν ἔξωλόθρευσε,  
 τότ’ εἰς ἐμὲ πᾶς νόμος σ’ ἐπεδίκασεν.  
 Εἰπέ. ’Ηξεύρεις· λόγος εῖν’ ὁ λόγος μου.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Σιγῇς ἀρχαίας λύ’ ἡ γλῶσσα τοὺς δεσμοὺς



δυσκόλως, ἵνα χρόνιον ἀπόρρητον  
ἀποκαλύψῃ. Ἐξεμυστηρεύθημεν  
ἀπαξί αὐτό; Ἀπέπτη ἀνεπισρεπτὶ  
τοῦ ἀσφαλοῦς ἀσύλου τῆς καρδίας μας,  
ώφελοῦν, βλάπτον, δπως τοῖς Θεοῖς δοκεῖ.  
Εἰμ' ἐκ τοῦ γένους τοῦ Τάνταλου, μάθε το.

## ΘΟΑΣ

Μέγας ὁ λόγος ὃν ἡρέμως ἐκφωνεῖς.  
Γενάρχην λέγεις τὸν ποτὲ ως ἔξοχα  
κεχαρισμένον τοῖς Θεοῖς πασίγνωστον;  
Τὸν Τάνταλον ἐκεῖνον, ὃν συγνότατα  
ὁ Ζεὺς ἐκάλει εἰς βουλὴν καὶ τράπεζαν,  
καὶ οὖς οἱ λόγοι, οἱ βαθεῖαν ἔννοιαν,  
εὑρεῖαν πεῖραν μαρτυροῦντες, ως χρησμοὶ  
ἔφερον τέρψιν εἰς τὴν φρένα τῶν Θεῶν.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἐκεῖνον. Μετ' ἀνθρώπων πλὴν νὰ κοινωνοῦν  
Θεοὶ δὲν πρέπει, ὥσπερ μεθ' ὅμοίων των.  
Τὸ θυητὸν γένος, ἀσθενὲς, ως ἀναβῆ  
εἰς τ' ἀσυνήθη ὑψη, σκοτοδινιᾶ.  
Οὐδὲ προδότης ἦτον οὐδὲ ἀγενής·  
ἀνώτερος ἦν δούλου, ἀλλ' ως σύντροφος  
τοῦ νεφεληγερέτου, μόνον ἀνθρωπος·  
δι' ὃ τὸ ἔγκλημά του ἦν ἀνθρώπινον·  
ἀλλ' αὐστηρῶς ἐκρίθη ὑπὸ τῶν Θεῶν.  
«Τέριστις γλῶσσα, ἔψαλλον οἱ ποιηταὶ,  
καὶ ἀπιστία τὸν ἐκρήμνισ' ἐξ αὐτῆς



τῆς τοῦ Διὸς τραπέζης εἰς τὸν Τάρταρον·»  
κ' ἡ γενεά του πᾶσα ἦν θεομισής.

## ΘΟΑΣ

Δι' ἴδιόν τι πταισμα, ἢ τὸ πάτριον;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Τὸ εὔρὺ στῆθος, ἢ τιτάνιος ἀλκὴ  
ἔκείνου μετεδόθη τοῖς ἐγγόνοις του·  
ἀλλὰ στεφάνην οἱ Θεοὶ σφυρήλατον  
περὶ τὸ μέτωπόν των ἔδεσαν χαλκῆν,  
βουλὴν καὶ μέτρον, φρόνησιν, ὑπομονὴν  
εἰς τὸ θολόν των βλέμμα συσκιάζουσαν.  
Εἰς λύσσαν πᾶς των πόθος ἔξεμαίνετο,  
καὶ δὲν συνεῖχεν ὅριον τὴν λύσσαν των.  
Ο Πέλοψ, ἔχων σιδηρᾶν τὴν βούλησιν,  
ὅ τοῦ Ταντάλου φίλος παῖς, προδοτικῶς  
φονεύσας, τὴν καλλίστην ἔλαχε μνηστὴν  
τοῦ Οἰνομάου κόρην Ἰπποδάμειαν.  
Αὕτη δὲ δύω τῷ προσήνεγκεν υἱὸνες,  
Θυέστην καὶ Ἀτρέα. Τούτοις ἀδελφὸς  
πρωτότοκος ὑπῆρχεν ἐτεροθαλλής.  
Αὐτὸν φθονοῦσι καὶ μισοῦσιν ἐκ κοινοῦ,  
κ' εἰς ἀδελφοκτονίαν συνασπίζονται.  
Ο δὲ πατήρ των εἰς τὴν Ἰπποδάμειαν  
τὸν φόνον ἀποδίδων, παρ' αὐτῆς ζητεῖ  
ἀγρίως τὸν υἱόν του· ἡ δ' αὐτοκτονεῖ...



## ΘΟΑΣ

Σιγᾶς; Ἐξακολούθει. Μὴ μετανοεῖς  
ὅτι ἐμπιστοσύνην μ' ἔδωκας. Εἰπέ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Εὔδαιμων δστις τῶν προγόνων ἀγαθὴν  
διατηρεῖ τὴν μνήμην, καὶ τῆς δόξης των,  
τῶν πράξεών των χαίρων τὴν ἴστόρησιν  
νὰ διεξέλθῃ δικαιοῦται, ὃν αὐτὸς  
ἔσχατος κρῖκος τῆς καλῆς ἀλύσεως.

Διότι οὐδεὶς οἶκος ἐξ ἀρχῆς εὔθὺς  
παράγει τέρας ἢ γεννᾷ ἡμίθεον.

Σειρὰ χρηστῶν ἢ φαύλων φρίκην ἢ γαρὰν  
φέρ’ εἰς τὸν κόσμον τελευταῖόν. Ὁ Ἀτρεὺς  
καὶ ὁ Θυέστης ἐβασίλευσαν ὅμοιοι,  
θανόντος τοῦ πατρός των. Ἡ ὅμονοια  
πολὺ δὲν ἐτηρήθη. Ἐβεβήλωσε  
τοῦ ἀδελφοῦ τὸ λέχος ὁ Θυέστης, ὃν  
ἐδίωξεν ἐκεῖνος ἐκδικούμενος.

Τὸ πούλως ὁ Θυέστης πρὸς κακούργημα  
πρὸ πολλοῦ κλέψας τοῦ Ἀτρέως τὸν υἱὸν,  
ώς ἵδιον, θωπεύων, τὸν ἀνέτρεφε.

Λύσσαν ἐκκαύσας ἐν αὐτῷ φιλέκδικον,  
τὸν πέμπει εἰς τὴν πόλιν τὴν βασιλικὴν,  
ώς θεῖον νὰ φονεύσῃ τὸν πατέρα του.

Ο νέος συνελήφθη, καὶ ὁ Βασιλεὺς  
τὸν διολοφόνον τιμωρεῖ σκληρῶς, φρονῶν  
ὅτι φονεύει τὸν υἱὸν τοῦ ἀδελφοῦ.

Ἐξώρας μόνον ἔμαθε τίς ἦν αὐτὸς



δν ἐν βασάνοις εἰδ' ἐμπρός του θηγήσκοντα·  
καὶ δπως κατευνάσῃ τὴν ἔχδίκησιν  
ἥτις ἐντός του μαίνεται, ἐπιχειρεῖ  
φρικτόν· Ἡρέμως, ἀταράχως φαίνεται  
τὸ πρᾶγμα φέρων, φαίνετ' ἐξιλεωθείς·  
τὸν ἀδελφὸν δέλκυσας εἰς τὸ κράτος του  
μετὰ υἱῶν του δύω, ἔσφαξεν αὐτοὺς,  
καὶ εἰς τὸ πρώτον δεῖπνόν του παρέθηκε  
τῷ ἀδελφῷ του τὴν ἀπαίσιον βοράν.  
‘Ως δ' ὁ Θυέστης τῆς ιδίας του σαρκὸς  
κορεσθεὶς, πόθιν ἥρχισ’ αἰσθανόμενος,  
κ’ ἐν δυσθυμίᾳ τοὺς υἱούς του νὰ ιδῇ  
ζητεῖ, καὶ δτι τὴν φωνὴν, τὸ βῆμά των  
ἀκούει εἰς τῆς θύρας τὸν οὐδὸν φρονεῖ,  
βρυχώμενος τῷ ῥίπτει εἰς τοὺς πόδας του  
τῶν ἐσφαγμένων δὲ Ἀτρεὺς τὰς κεφαλάς.—

Τὸ πρόσωπόν σου στρέψεις φρίττων, Βασιλεῦ.  
Τὸ φαεινόν του πρόσωπον ἀπέστρεψεν  
ὁ ἥλιος δμοίως, καὶ τὸν δίφρον του  
τῆς αἰωνίας τροχιᾶς.—Τοιοῦτ’ εἰσὶ  
τῆς ιερείας οἱ προπάτορες. Πολλὰς  
τῶν ἀνδρῶν τύχας κακοδαίμονας, πολλὰ  
παραφροσύνης ἔργα συγκαλύπτεις ή νὺξ  
ὑπὸ βαρείας πτέρυγας, δεικνύουσα  
θολὸν καὶ τρόμον φέρον μόνον λυκαυγές.

## ΘΟΑΣ

Συγκάλυψόν τα ἐν σιγῇ καὶ σύ. Ἀρκοῦν  
τ’ ἀκούσματα τοῦ τρόμου. Ἀλλ’ ἐκ θαύματος  
σὺ τίνος, ἐκ τοιαύτης ἔφυς γενεᾶς;



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

‘Ο ’Αγαμέμνον, τοῦ ’Ατρέως ὁ υἱὸς,  
 ἦν δὲ πατήρ μου· πλὴν — θαρρούντως θὰ εἰπῶ, —  
 ἐν αὐτῷ εὔρον ἀπὸ τῶν σπαργάνων μου  
 τὸ πρότυπον τελείου ἐν παντὶ ἀνδρός.  
 ‘Η Κλυταιμνήστρα μὲν ἔτεκε, πρωτόλειον  
 τοῦ ἔρωτός του, τὴν δὲ Ἡλέκτραν μετ’ ἔμε.  
 ‘Ο Βασιλεὺς ἡσύχως ἥρχε, καὶ ἔλαβεν  
 δὲ οἶκος τοῦ Ταντάλου τότε ἄνεσιν,  
 ἵς ἐστερεῖτο πρὸ πολλοῦ. Πλὴν ἔλειπεν  
 υἱός εἰς εὔτυχίαν τῶν γονέων μου.  
 Καὶ τοῦτον ὅμως μόλις τὸν ἀπήλαυσαν,  
 καὶ δὲ Ὁρέστης, βρέφος πολυφύλητον  
 εἰς τὰς ἀγκάλας ηὔξανε τῶν ἀδελφῶν,  
 διπότ’ ἐνσκύπτει ἄλλη νέα συμφορά.  
 ‘Η φῆμη τοῦ πολέμου ἥλθεν εἰς ὑμᾶς,  
 ὅστις τὸ ἄνθος τῶν Ἑλλήνων ἔπειμψεν  
 ὑπὸ τὰ τείχη τῆς Τρωάδος, ἐκδικῶν  
 τῆς παγκαλλίστης γυναικὸς τὴν ἀρπαγήν.  
 ‘Ἐὰν τὴν πόλιν ἐκυρίευσαν, ἐὰν  
 ἔλαβον δίκην παρ’ αὐτῆς, δὲν ἦκουσα.  
 ‘Ην δὲ πατήρ μου τῶν Ἑλλήνων ἡγεμών.  
 Εἰς τὴν Αὐλίδα δὲ ἔμενον προσμένοντες  
 μάτην, νὰ πνεύσῃ οὔριος δὲ ἄνεμος,  
 δτι τὸν μέγαν ἀρχηγὸν εἶχ’ ἐν δρυῇ  
 ἡ Ἀρτεμις, καὶ ἥρνεῖτο εἰς τοὺς σπεύδοντας  
 τὸν πλοῦν, ζητοῦσα, ως ἔχρησμοδότησεν  
 δὲ μάντις Κάλχας, τῶν χορῶν τοῦ Ἀνακτος  
 τὴν πρεσβυτέραν. Οὕτως εἶλκυσαν ἔμε



καὶ τὴν μητέρα δπου ὁ στρατός των ἦγ,  
κ' εἰς τὸν βωμόν με σύραντες, ἀνέθηκαν  
τὴν κεφαλήν μου τῇ Θεᾷ. Ἡ δὲ Ἀρτεμις,  
καμφθεῖσα ἥδη, ἔπαυσε τὸ αἷμά μου  
ζητοῦσα πλέον, καὶ εἰς νέφος μ' ἔσωσε,  
καλύψασά με. Πρῶτον δὲ ἀνένηψα  
ἐκ τοῦ θανάτου εἰς αὐτὸ τὸ ιερόν.  
Ἐγὼ ἐκείνη εἴμαι ἡ Ἰφιγένεια,  
ἡ ἐξ Ἀτρέως, ἡ τοῦ Ἀγαμέμνονος  
θυγάτηρ, κτῆμα τῆς Θεᾶς· ἐγὼ αὕτη!

## ΘΟΑΣ

Ἐμπιστοσύνην κ' εὔνοιαν δὲν χορηγῶ  
ὑπὲρ τὴν ξένην εἰς τὴν βασιλόπαιδα.  
Σοὶ ἐπαναλαμβάνω δ σ' ἐπρότεινα.  
Ἐλθέ· τῶν ἀγαθῶν μου σὸν τὸ ἥμισυ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Πῶς νὰ τολμήσω τοῦτο, Ἀναξ; Ἡ Θεὰ  
ἡ σώσασά με δὲν ὄριζει ἔκτοτε  
τὴν ζωὴν μόνη τὴν τῇ καθιέρωσα;  
Αὐτὴ ἐξεῦρε δι' ἐμὲ τὸ ἄσυλον,  
καὶ μὲ φυλάττει διὰ τὸν πατέρα μου,  
δν φαινομένως, πλὴν φρικτῶς ἐπαίδευσεν,  
εἰς γαρὰν ἵσως τοῦ ἐσχάτου γήρως του,  
κ' ἵσως ἐγγίζει ὁ εύδαιμων νόστος μου.  
Κ' ἐγὼ, πρὸς τὰς ὁδούς της ἀδιάφορος,  
παρὰ τὴν θέλησίν της νὰ δεθῶ ἐδώ!  
Διὰ νὰ μείνω, νεῦμά της ἐζήτησα.



## ΘΟΑΣ

Τὸ νεῦμα εἶναι δτι μένεις πάντοτε.  
 Κενὰς προφάσεις μὴ ἐπιτηδεύεσαι.  
 Μάταιοι λόγοι οἱ πολλοὶ πρὸς ἄρνησιν.  
 Ἀκούει μόνον τὸ οὐχὶ ὁ ἔτερος.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Δὲν εἶναι λόγων ἐπιπλάστων πρόσγημα.  
 Σ' ἡγέωξα τὸ βάθος τῆς καρδίας μου.  
 Εἰπὲ καὶ μόνος ἀν δὲν πρέπῃ πρὸς γονεῖς,  
 πρὸς ἀδελφοὺς νὰ τρέφω πόθον ἔνθερμον.  
 Εἰς τὸν ἀρχαῖον οἶκον, δπου θλιβερῶς  
 κάποτε ἵσως τ' ὅνομά μου ἀντηχεῖ,  
 ὦ! ἡ χαρὰ πῶς ἥλθον ώς νεογενῆς  
 ἀν εἰς στεφάνους ἐπλεκε τοὺς κίονας!  
 Τὰ πλοιά σου δπίσω ἐὰν μ' ἔφερον,  
 εἰς ἡμᾶς πάντας τὴν ζωὴν θ' ἀπέδιδες.

## ΘΟΑΣ

Ἐπίστρεψον, ώς θέλει ἡ καρδία σου,  
 καὶ μὴ ἀκούσῃς φρόνιμον παραίνεσιν.  
 Ἐσο γυνὴ καθ' ὅλα παραδόθητι  
 εἰς ἀκαθέκτους πόθους, παρασύροντας  
 ὃδε κάκεῖσε τὴν ψυχήν σου. Ἄμα φλόξ  
 ἐπιθυμίας τὰς ἐξέκαυσε, δεσμὸς  
 οὐδεὶς αὐτὰς συνέχει ιερὸς, μακρὰν  
 προδότου, δστις ἐκ συζύγου ἢ πατρὸς  
 πιστῆς ἀγκάλης πονηρῶς τοὺς ἀποσπᾷ.  
 Ἐὰν σθεσθῇ δ' ἐντός των ἡ ταχεῖα φλόξ,



πιστῶς εἰς μάτην κ' ἵσχυρῶς τὴν φρένα των  
ἡ χρυσῆ γλῶσσα τῆς πειθοῦς ὑποκινεῖ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Τοὺς εὐγενεῖς σου λόγους ἐνθυμήθητι.  
Οὕτως ἀμείβεις τὴν ἐμπιστοσύνην μου;  
Ν' ἀκούσῃς ἡσο ἔτοιμος δ, τι σ' εἰπῶ.

## ΘΟΑΣ

Οὐχὶ δὲ καὶ ν' ἀκούσω τ' ἀπροσδόκητα.  
Ἄλλ' ἀν καὶ τοῦτο, μήπως δὲν ἐγνώσαιζον  
πῶς ἐπραγματευόμην μετὰ γυναικός;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Τοῦ ταλαιπώρου μὴ καθάπτου φύλου μας.  
Λαμπρὰ δὲν εἶναι δπως τὰ ὑμέτερα  
τὰ γυναικεῖα δπλα, ἀλλ' οὐδ ἀγενῆ.  
Σοῦ ὑπερέχω, πίστευσον, εἰς τοῦτο κἄν,  
ὅτ' ὑπὲρ σὲ γνωρίζω τὶ συμφέρει σοι.  
Θὰ μᾶς ἐνώσῃ στενὸς σύνδεσμος φρονεῖς  
εἰς εὔτυχίαν, ἀγνοῶν καὶ σὲ κ' ἐμέ.  
Θαρρούντως, πλήρης ἀγαθῆς θελήσεως,  
νὰ συναινέσω ἐπιμόνως ἀπαιτεῖς.  
Ἄλλ' εἴμ' εὐγνώμων τοῖς θεοῖς πῶς μ' ἔδωκαν  
εὔσταθεῖς φρένας, ἵνα μὴ παραδεχθῶ  
δεσμὸν μὴ ὅντα κατ' αὐτῶν τὴν θέλησιν.

## ΘΟΑΣ

Θεὸς δὲν λέγει ταῦτα· ἡ καρδία σου.



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Δι' αὐτῆς μόνης οἱ Θεοὶ μᾶς διμιλοῦν.

## ΘΟΑΣ

Νὰ τοὺς ἀκούω δικαιοῦμαι πλὴν κ' ἐγώ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

· Ή λαῖλαψ πνίγει τὴν γλυκεῖάν των φωνήν.

## ΘΟΑΣ

Καὶ τὴν ἀκούει μόνον ἡ ἱέρεια;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

· Ο ἄναξ ἃς προσέξῃ μᾶλλον εἰς αὐτήν.

## ΘΟΑΣ

Τὸ ιερόν σου ἔργον, καὶ ἡ πάτριος  
χληρονομία εἰς τὰ δεῖπνα τοῦ Διὸς,  
σὲ φέρουν ἐγγυτέρω τῶν Θεῶν, παρὰ  
τὸν ἐξ ἀγρίων γηγενῆ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Μ' ἐζήτησας  
ἐμπιστοσύνην, κ' εἶναι αὗτ' ἡ ἀμοιβή;

## ΘΟΑΣ

"Ανθρωπος εῖμαι. Προτιμῶ νὰ παύσω μεν.  
· Ο λόγος μου ἃς μείνη. "Εσο τῆς Θεᾶς  
ἱέρεια ως ἥσο, καὶ ἡ Ἀρτεμις



Ιλεως ἔστω πῶς ἀδίκως, συνιδὼν  
τὸ πταῖσμα, τῶν θυμάτων τὴν ἐστέρησα.  
Ξένος τὴν χώραν ταύτην σῶος δὲν πατεῖ.  
Θάνατος ἐξ ἀρχαίου τῷ ἐπέκλωσται.  
Μ' ἐδέσμευσας σὺ μόνη διὰ θωπειῶν,  
ἀς ώς φιλοστοργίαν ἐξελάμβανον,  
ἢ καὶ ώς κλίσιν ὑποκαίουσαν μνηστῆς.  
Τὰ μαγικὰ δεσμά σου χαίρων ἔφερον,  
καὶ ωλιγώρουν τοῦ καθήκοντος. Κωφὸν  
μὲ εἶχε καταστῆσ' ἡ γοητεία σου.  
Μεμψιμοιροῦντα τὸν λαὸν δὲν ἤκουον.  
Ἐμὸν τὸ πταῖσμα τοῦ προώρου, κράζουσι,  
θανάτου τοῦ υἱοῦ μου. Πλέον διὰ σὲ  
τὸ πλήθιος δὲν κωλύω θύματ' ἀπαιτοῦν.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἄλλ' οὐδ' ἀπήτουν τοῦτο δι' ἐμὲ ποτέ.  
Παρεξηγεῖ τὴν φύσιν τῶν Θεῶν, αὐτοὺς  
καλῶν τις αἰμοδόρους· τὴν ιδίαν του  
θηριωδίαν τοῖς προσάπτει. Μ' ἔσωσεν  
ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ θύτου ἡ Θεὰ κ' ἐμὲ,  
καὶ ὑπηρέτιν, οὐγὶ θῦμα μ' ἤθελε.

## ΘΟΑΣ

Οὐδόλως μᾶς ἀνήκει ἔθος ἱερὸν  
νὰ ἐξηγῷμεν καὶ νὰ μεταβάλλωμεν  
ὅπως ἡμῖν ὁ κοῦφος ὑποβάλλει νοῦς.  
Τὸ σὸν καθῆκον τέλει· τὸ ἐμὸν τελῶ.  
Παρὰ τὴν ὅχθην δύω ξένους εὔρομεν  
ἐντὸς σπηλαίου, εὔρημα δυσοίωνον



τῇ χώρᾳ ταύτῃ, καὶ τοὺς συνελάθομεν.  
Αὐτοὺς ἂς λάβῃ ἡ Θεὰ, τὴν παλαιὰν,  
διακοπεῖσαν, νόμιμον θυσίαν της.  
Θὰ σοὶ τοὺς πέμψω. Τέλεσον τὰ ἐπὶ σοὶ.

---

## ΣΚΗΝΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ (μόνη)

"Ἐχεις νεφέλας, Θεὰ λαοσώτειρα!  
Τὸν ἐν κινδύνοις ἀθῶν καλύπτουσα,  
φέρεις αὐτὸν ἐπὶ ἀνέμου πτερύγων  
ἐκ τῆς δυσλύτου ἀγκάλης τῆς μοίρας,  
ὑπὲρ ἔηράς καὶ θαλάσσας, ως δόξῃ σοι.  
Πάνσοφος εἶσαι καὶ βλέπεις τὰ μέλλοντα.  
Τὸ παρελθὸν διὰ σὲ δὲν παρῆλθε.  
'Ἐπὶ τῶν σῶν ἀναπαύεις τὸ βλέμμα σου,  
ὅπως τὸ φῶς σου, ζωὴ τῶν νυκτῶν,  
ἐπὶ τῆς γῆς καταβὰν ἀναπαύεται.  
Τήρει ἀσπίλους τὰς χεῖράς μου αἷματος.  
Εἶναι δὲ φόνος ἀρὰ ψυχολέτειρα.  
Τοῦ φονευθέντος τὸ ἄγριον φάντασμα  
εἰς τὸν φονέα, καν εἶναι ἀκούσιος,  
φέρον βασάνων στιγμὰς ἐπιφαίνεται.  
Τῶν ἀνθρωπίνων γενῶν τὴν ἐξάπλωσιν,  
τῶν ἀγαθῶν, ἀγαπῶσ' οἱ ἀθάνατοι,  
καὶ τοῖς θυητοῖς τὴν ζωὴν παρατείνουσι,  
τοῦ αἰωνίου αὐτῶν οὐρανοῦ  
τὴν μετ' αὐτῶν ἐπὶ χρόνον ἀπόλαυσιν  
καὶ τὴν χαρμόσυνον δίδοντες θέαν.

---



## ΠΡΑΞΙΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΣΚΗΝΗ ΠΡΩΤΗ

ΟΡΕΣΤΗΣ. ΠΥΛΑΔΗΣ.

ΟΡΕΣΤΗΣ

Πατοῦμεν τοῦ θανάτου τὴν ὁδόν. Σιγῇ  
εἰς τὴν ψυχήν μου εἰς πᾶν βῆμα εἰσχωρεῖ.  
Όπότε ἐδεήθην τοῦ Ἀπόλωνος  
τῆς συνοδίας νὰ μὲ σώσῃ τῆς φρικτῆς  
τῶν φιλεκδίκων ταρταρείων ἀδελφῶν,  
ἐφάνη σωτηρίαν καὶ βοήθειαν  
εἰς τῆς ἐν Ταύροις ἀδελφῆς τὸ ιερὸν  
διὰ θεοπροπίων αἰσιοφανῶν  
ὑποσχεθείς μοι. Ἐκπληροῦνται σήμερον,  
καὶ μετὰ τῆς ζωῆς μου παύ' ἡ συμφορά.  
Ότε χεὶρ θεία θλίβη τὴν καρδίαν μου,  
νεκρῇ τὸ πνεῦμα, πόσον δὲν μ' εἶν' εὔκολον  
τ' ὥραῖον τοῦ ἡλίου φῶς ν' ἀπαρνηθῶ!  
Εἰς τοὺς ἐγγόνους τοῦ Ἀτρέως εύχλεής  
ὁ θάνατος ἐν μάχαις ἀν δὲν ὥρισται,  
ἄν, ως οἱ πρόγονοί μου, ὅπως ὁ πατὴρ,  
κ' ἐγὼ θὰ πὲσω σφάγιον ἐλεεινὸν,  
ἔστω, εἰς τὰς βαθμίδας μᾶλλον τοῦ βωμοῦ  
παρὰ ἐν παραβύστῳ ὅπου κρύπτονται



δειλαὶ παγίδες δολοφόνου συγγενοῦς.

Ἄφητέ με ως τότε εἰς ἀνάπαυσιν,  
ὦ τῶν ἐμῶν βημάτων τῶν αἰμοσταγῶν  
σεῖς ἰχνηλάται κύνες καταχθόνιοι!

Ἄφητέ με ταχέως ἔρχομαι πρὸς σᾶς.  
Μὴ φῶς ἡμέρας σᾶς ἴδῃ, ως οὐδὲ ἐμέ.

Τῆς γῆς ὁ χλωρὸς τάπης εἰν' ἀνάρμοστος  
εἰς δίαιταν εἰδώλων. Ἐρχομ', ἔρχομαι  
νὰ σᾶς ζητήσω κάτω, ὅπου πάντας νὺξ  
θολή περικαλύπτει, ἀτελεύτητος.

Σὲ μόνον, ὦ Πυλάδη φίλε, κοινωνὲ  
ἀθῶε τῆς ποινῆς μου καὶ τοῦ πταίσματος,  
εἰς τὴν πορείαν θλίβομαι τὴν πένθιμον  
κοινωνὸν σ' ἔχων. Ἡ ζωὴ, ὁ θάνατος  
σοῦ μόνου φόβον ἡ ἐλπίδα μ' ἐμποιεῖ.

### ΠΥΛΑΔΗΣ

Ως σὺ, Ὁρέστα, ἔτι δὲν εἶμ' ἔτοιμος  
εἰς τῶν σκιῶν ν' ἀπέλθω τὸ βασίλειον.

Διὰ τῶν πολυπλόκων ἀτραπῶν ζητῶ,  
τῶν εἰς τὴν νύκτα φερουσῶν τὴν μέλαιναν,  
ὅδὸν ὀπίσω τῆς ζωῆς ν' ἀνεύρωμεν.

Δέν μελετῷ θανάτους, ἀλλ' ἀνερευνῶ  
οἱ θεοὶ μήπως πρὸς φυγὴν σωτήριον  
ὅδοὺς καὶ τρόπους μᾶς παρασκευάζουσι.

Θάνατον; Οὔτος, τὸν φοβούμεθα ἡ μὴ,  
ἀπαραιτήτως ἔρχεται. Όταν ἡ γείρ  
τῆς ιερείας ἐπὶ τοὺς πλοκάμους μας  
ταθῇ, καὶ νὰ τοὺς κείρῃ θέλ' εἰς ἀπαρχὴν,  
ἡ σωτηρία τότε ἔσται σοῦ κ' ἐμοῦ



ο μόνος στοχασμός μου. Μή τὴν ἀθυμὸν  
διάθεσιν! Ταχύνεις διὰ δισταγμῶν  
τὸν κίνδυνον. Ὁ λόγος τοῦ Ἀπόλλωνος  
μᾶς ἡγγυήθη τὸν ναὸν τῆς ἀδελφῆς  
εἰς νόστον ὅτι ἔσται σοι κ' εἰς ἀρωγήν.  
Δὲν διφοροῦνται τῶν Θεῶν τὰ λόγια,  
ὅπως ὁ πάσχων ἐκλαμβάνει δυσθυμῶν.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Ἡ μήτηρ μέλαν τῆς ζωῆς τὸ κάλυμμα  
ὑπὲρ τὴν κεφαλήν μου, βρέφους, μ' ἔρριψεν.  
Ηδέησα οὕτω τοῦ πατρὸς δμοίωμα,  
καὶ τὸ βωβόν μου βλέμμα ἦν εἰς ἔλεγχον  
αὐτῆς καὶ τοῦ ἀνόμου ἐραστοῦ πικρόν.  
Τὴν ἀδελφὴν Ἡλέκτραν, ὅτ' ἐκάθητο  
εἰς τὴν ἑστίαν τοῦ ἀρχαίου οἴκου μας  
κ' εἰς τὴν ἀγκάλην μ' ἔσφιγγε λυπούμενον,  
δακρυρρόοςαν συνεχῶς ἡτένιζον.  
Πολλὰ μοὶ διηγεῖτο περὶ τοῦ πατρὸς  
τοῦ εὔχλεοῦς μας τότε. "Ω! νὰ τὸν ίδω  
πῶς ἐπεθύμουν καὶ νὰ εἴμαι μετ' αὐτοῦ  
εἰς τὴν Τρῳάδα, ἥ ἐπανακάμψαντος!  
Ἡλθε δ' ἡμέρα. . . .

## ΠΥΛΑΔΗΣ

"Αφες τὰ περὶ αὐτῆς  
νὰ διηγῶνται εἰδωλα νυκτοπλανῆ.  
Ἡμᾶς δ' ἡ μνήμη καλητέρων ἡμερῶν  
ἄς ἐνισχύεις βίον ἡρωοπρεπῆ.  
Ἄγαθοὺς ἄνδρας οἱ Θεοὶ γρειάζονται



εἰς τὴν γῆν ταύτην πρὸς ὑπηρεσίαν των.  
Σὲ θέλουν· δὲν σ' ἀφῆκαν τὸν πατέρα σου  
νὰ συνοδεύσῃς εἰς τὴν ἀκουσίαν του  
κατάβασιν εἰς Ἀδου.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

"Ω! τὸ κράσπεδον  
ἀνίσως τότε τοῦ χιτῶνός του κρατῶν  
τὸν ἡκολούθουν!

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Δι᾽ ἐμὲ ἐφρόντισαν  
οἱ σώσαντές σε. Τί θα γῆν ὁ βίος μου  
ἄν σὺ δὲν ἔζης, σὺ, μεθ᾽ οὗ, καὶ σὺ δι᾽ οὗ  
ἐγὼ ἐκ παιδῶν ζῶ κ' ἐπιθυμῶ νὰ ζῶ!

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Μὴ μ' ἐνθυμίζῃς τοὺς εὐδαίμονας καιροὺς  
ὅτ' ἐφιλοξενούμην ἐν τῷ οἴκῳ σου·  
ὁ δ' εὐγενής πατήρ σου, ἔμφρων, φιλικῶς,  
τοῦ μαρανθέντος ἀντελήφθη κάλυκος·  
ὅπότε σὺ, τὴν φρένα πάντοτε φαιδρὸς,  
ώς χρυσαλλίς πολύγρους περὶ σκοτεινὸν  
ἄνθος ἐπέτας, παιζῶν μοὶ διέπλαττες  
τὴν ζωὴν νέαν, καὶ τὴν εὔθυμίαν σου  
εἰς τὴν ψυχήν μου ἐνεψύσας, ὥστ' ἐγὼ  
τὰς συμφοράς μου λησμονῶν, δυένυσον  
τὸν νέον βίον χαρμοσύνως μετὰ σου.



## ΠΥΛΑΔΗΣ

"Ηρχισα ζῶν ἀφ' ὅτου σὲ ἡγάπησα.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Εἰπὲ, ἡρχισας πάσχων· λέγεις τ' ἀληθῆ.

Τὸ φρικτὸν τοῦτο τῆς ἀγρίας τύχης μου,  
ὅτι ἐντός μου, ως λεπρὸς ἀπόβλητος,  
κρυπτὴν ὁδύνην φέρω, φέρω θάνατον.

"Οπου τὸν πόδα στρέψω, πᾶσα θάλλουσα  
ὑγιὴς ὄψις φθίνει, προσλαμβάνουσα  
θανάτου βραδυπόρου πελιδνήν σκιάν.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

'Ορέστα, ἐγὼ πρῶτος θεν' ἀπέθνησκον,  
αὐτὸν δέ τοι πνοή σου ἐδηλητηρίαζεν.

Μήπως φαιδρὸν δὲν ἔχω πάντοτε θυμόν;  
Φαιδρότης καὶ ἔρως δύω εἰσὶ πτέρυγες  
μεγάλων ἔργων.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

"Ἐργων; Χρόνος ἦν ποτὲ,  
καθ' ὃν αὐτὰ τὸν νοῦν μας περιίπταντο,  
ὅτε δμοὺς θηρία ἐδιώκομεν  
εἰς ὅρη καὶ κοιλάδας, καὶ ἡλπίζομεν,  
τοῖς πάλαι τὴν ἀνδρίαν ἐξισούμενοι,  
διὰ ροπάλων καὶ ἔιδων τὰ τέρατα  
καὶ τοὺς λῃστὰς κατ' ἵγνος νὰ θηρεύωμεν.  
καὶ δτε, ἐπ' ἀλλήλων στηριζόμενοι,  
ἡσύχως τὸ ἐσπέρας ἐκαθήμεθα



εἰς τῆς θαλάσσης τὴν ἀκτὴν τῆς ἀχανοῦς,  
καὶ πρὸ ποδῶν μας ἔπαιζον τὰ κύματα,  
κ' εὔρὺς ὁ κόσμος, μέγας μᾶς ἐφαίνετο,  
τότε τὸ ξίφος εἶλκομεν ἐγὼ ἢ σὺ,  
καὶ μέλλοντ' ἄθλα, δσα τ' ἀστρα τῆς νυκτὸς,  
ἔστιλθον τότ' ἐμπρός μας ἀναρίθμητα.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Ἄπέραντον τὸ ἔργον, οὐ τὴν τέλεσιν  
ἐπιδιώκει ὁ θυμός. Τὸ θέλομεν  
μέγα, ὅποιον ἡ φωνὴ τῶν ποιητῶν  
θὰ τὸ διασαλπίσῃ ἔξογκοῦσά το  
δι' ἀπωτάτων χρόνων, τόπων, γενεῶν.  
Αἱ πράξεις τῶν προγόνων μας κατακηλοῦν  
ὅτε ὁ φόρμιγξ εἰς σκιάς ἐσπερινὰς  
τὰς διηγήται εἰς τὸν νέον ἔκθαμβον.  
Ἡμῶν δ' εἰσὶν αἱ πράξεις, δπως καὶ αὐτῶν,  
συναρμογὴ ματαία κ' ἐναγώνιος.  
Οὔτω κατόπιν σπεύδομεν τοῦ φεύγοντος,  
τοῦ δρόμου ἀμελοῦντες ἐφ' οὐ βαίνομεν.  
Τὰ ἔχνη τῶν προγόνων, τὰ τεκμήρια  
τῆς ἐπὶ γῆς ζωῆς των μόλις βλέπομεν.  
ἄλλ' ἡ σκιά των ἐκ τῆς ἀποστάσεως  
ἰσόθεός τις, στέφουσα μᾶς φαίνεται  
τὰς ἀκρωρείας δι' ἀκτινωτῶν νεφῶν.  
Μικρὸν τιμῷ ἔκεινον δστις μεριμνᾷ  
πῶς θὰ τὸν ἀνυψώσῃ ἄρα ὁ λαός.  
Σὺ δ' εὐγνωμόνει, νεανία, τοῖς Θεοῖς,  
ὅτ' ἦδη τόσα διὰ σοῦ διέπραξαν.



## ΟΡΕΣΤΗΣ

Εἰς δν τιν' ἀν δωρῶσι τὸ εὔτύγημα  
ἀπὸ οἰκείων ν' ἀποστρέψῃ συμφορὰς,  
τὸ κράτος ν' ἀσφαλίσῃ καὶ τὰ ὅρια,  
νὰ τρέπῃ, νὰ φονεύῃ παλαιοὺς ἔχθρους,  
αὐτὸς εὐγνώμων ἔστω· εἰς αὐτὸν Θεὸς  
παρέσχε τὸ τοῦ βίου ἄκρον ἄωτον.

Ἐμὲ πλὴν εἰς σφαγέα ὥρισαν, μητρὸς,  
ἥν ἐσεβόμην ἄλλως, φρικτὸν δήμιον.

Ἐκδικητὴν κακοῦργον κακουργήματος  
μὲν ἀπώλεσαν. Τὸν οἶκον ἀπεσκόπευσαν,  
πίστευσον, τοῦ Ταννάλου· ἐγὼ δὲ ἔσχατος,  
ἄθωτος οὐδὲ ἐντίμως δὲν θ' ἀπαλλαγῶ.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Δὲν ἐκδικοῦσιν οἱ Θεοὶ ἐγκλήματα  
πατρῷα ἐπὶ τέκνων. Ἐκαστος, κακὸς  
ἥ γαθὸς, ως πράττει καὶ ἀμείβεται,  
καὶ τῶν γονέων ὁ υἱὸς κληρονομεῖ  
τὴν εὐλογίαν, ὅχι τὴν κατάραν των.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Πλὴν δὲν μᾶς πέμπει εὐλογία των ἐδώ.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Ἄλλὰ καὶ ἀνωτάτη Θεῶν βούλησις.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Λοιπὸν τὸν ὅλεθρόν μας θέλουν οἱ Θεοί.



## ΠΥΛΑΔΗΣ

Τῇ προσταγῇ πειθάρχει καὶ περίμενε.  
 Τὴν ἀδελφήν του ἃν εἰς τὸν Ἀπόλλωνα  
 κομίσῃς, καὶ οἰκῶσιν ἐν Δελφοῖς ὁμοῦ  
 τιμώμεν' ὑπὸ ἔθνους ὑψηλόφρονος,  
 θὰ σ' ἀνταμείψουν διὰ τὴν εὔσεβειαν,  
 καὶ τῶν ὑποχθονίων καταδιωκτῶν  
 θὰ σ' ἀπαλλάξουν. "Ηδ' εἰς ταῦτα δὲν τολμοῦν  
 τὰ ιερὰ τεμένη νὰ εἰσδύσωσιν.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Οὕτω θὰ ἔχω θάνατον κἄν τισυγχον.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

"Αλλως νομίζω οὐδ' ἀδέξια φρονῶν,  
 ἐσχέτισα τὸ μέλλον πρὸς τὸ παρελθόν.  
 Πρὸ πολλοῦ ἵσως ώριμάζ' εἰς τὰς βουλὰς  
 τὰς θείας ἡ μεγάλη ἐπιχείρησις.  
 'Η Ἀρτεμις θὰ θέλῃ τοῦτον τὸν τραχὺν  
 νὰ καταλίπῃ τόπον, τὸν βαρβαρικὸν,  
 τὰς αίματώδεις ἀνθρωποθυσίας του.  
 'Ο ἄθλος οὗτος δι' ἡμᾶς προώρισται,  
 ἡμῖν ἐπεκληρώθη, κ' εύρισκόμεθα  
 ἀπροσδοκήτως, ἀκοντες, πρὸ τῶν θυρῶν.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Πόσον σοφῶς συμπλέκεις, πόσον δεξιῶς,  
 τὸ βούλευμα τὸ θεῖον καὶ τοὺς πόθους σου !



## ΠΥΛΑΔΗΣ

Καὶ τί ἔστι σοφία ἀνθρωπίνη, πλὴν  
τῆς τῶν βουλῶν τῶν θείων ἔξευρέσεως;  
Θεὸς εἰς πρᾶξιν ἔξεγείρει δύσκολον  
εὐγενῆ ἄνδρα, δύμας ἀμαρτήσαντα,  
ἥν ἡμεῖς πάντες λέγομεν ἀδύνατον.

Νικᾷ δὲ ἐκεῖνος κολασθεὶς, καὶ εὔαρεστῶν  
Θεοῖς τε καὶ ἀνθρώποις, ἐν τιμῇ ἔστι.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Νὰ ζήσω καὶ νὰ πράττω ἐὰν πέπρωται,  
Θεός τις, τοῦ μετώπου τοῦ βαριαλγοῦς  
ἄς μ' αφαιρέσῃ τὴν σκοτοδονίασιν,  
ἥτις μὲ φέρ' εἰς Ἀδου, δλίσθαινοντα  
εἰς τὴν ὁδὸν, ἥν βρέχει αἷμα τῆς μητρὸς,  
καὶ τὴν προχειρέεην κρουνηδὸν πηγὴν  
ἐκ τῶν πληγῶν της, τὴν καταμιαίνουσαν  
τὰς χειρας ταύτας, ἃς στειρεύσῃ εύμενῶς.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

· Ήσυχωτέρως πρόσμενε· μὴ αὔξανε  
τὸ κακόν. Πράττεις τὰ τῶν Ἐριννύων σύ.  
Νὰ σκεφθῶ ἄφες· μένε ἥρεμος. Κοινῆς  
ἔστιν ἀνάγκη ἐνεργείας. Σὲ καλῶ  
τότε, καὶ εὐτόλμως, πλὴν φρονίμως ἐν ταύτῳ,  
ἐπιτελοῦμεν ὅτι δόξῃ εὔλογον.



## ΟΡΕΣΤΗΣ

Τὸν Ὀδυσσέα ἀκούω.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Μή με χλεύαζε.

Τὸν ἥρωά του ἔκαστος ἐκλέγει, ὃν  
εἰς τοῦ Ὄλύμπου τὴν ὁδὸν ἀκολοθεῖ.  
Νομίζω δ' ὅτι δόλος καὶ περίνοια  
δὲν φέρουσιν αἰσχύνην εἰς τὸν εὔτολμον.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Τιμῶ τὸν δστις εἶν' ἀνδρεῖος, πλὴν κ' εὐθύς.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Διὸ καὶ συμβουλήν σου δὲν σ' ἔζήτησα.  
Τὸ πρῶτον βῆμα ἔγινεν· ἦδη πολλὰ  
ἔξιγνιάσας παρὰ τῶν φυλάκων μας,  
ἔμαθον δτι ξέν' ισόθεος γυνὴ  
ἀνέστειλε τὸν νόμον τὸν αἰματηρόν.  
Εὐχῶν θυσίαν καὶ καρδίαν καθαρὰν  
εἰς τοὺς Θεοὺς προσφέρει, καὶ θυμίαμα.  
Τιμᾶτ' ἔξόχως ἐπὶ ἀγαθότητι.  
Ἐξ Ἀμαζόνων, λέγουσι, κατάγεται,  
κ' ἦλθε φυγοῦσα μέγαν τινὰ κίνδυνον.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Τὴν φωτεινήν της δύναμιν ἡμαύρωσεν  
ἡ παρουσία τοῦ κακούργου, φαίνεται,  
ὅν συγκαλύπτει καὶ σκοτίζει νὺξ ἀρᾶς.



Αἰμοδιψία εὔσεβής εκ τῶν δεσμῶν  
πρὸς ὅλεθρόν μας ἔλυσ' ἔθιος παλαιόν.  
Ἄγρια βασιλέως μᾶς φονεύει φρήν.  
Γυνὴ δὲν θὰ μᾶς σώσῃ τῆς ὀργῆς αὐτοῦ.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Γυνὴ πῶς εἶναι, εύτυχία δὶ' ἡμᾶς!  
Ἄνδρὸς, καὶ τοῦ ἀρίστου, εἰς σκληρότητα  
ἡ φρήν εὔχόλως συνηθίζει. "Ο, τι πρὶν  
ἀπαίσιον τῷ ήτο, νόμον θεωρεῖ.  
Τραχὺν τὸν κάμν' ἡ ἔξις καὶ ἀγνώριστον.  
Ἡ γυνὴ δμως δὲν ἀλλάσσει φρόνημα.  
"Ο εἴγεν ἔχει. Εἰς καλὸν ώς εἰς κακὸν  
ἀσφαλεστέρα ἡ γυνή. — Σίγα, ίδε·  
ἔρχεται. Μόνους ἄφες μας. Τὰ καθ' ἡμᾶς  
καὶ τ' ὄνομά μας δὲν θὰ μάθῃ παρευθὺς  
ἀπροφυλάκτως. "Ὕπαγε. Βλεπόμεθα  
πάλιν, πρὶν ἔλθῃ νὰ λαλήσῃ μετὰ σου.

## ΣΚΗΝΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ. ΠΥΛΑΔΗΣ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Εἰπέ μοι, ξένε, πόθεν εἶσαι κ' ἔρχεσαι.  
Μᾶλλον ώς Ἐλλην ἢ ώς Σκύθης φαίνεσαι.  
(τῷ ἀφαιρεῖ τὰς ἀλύσεις).

Σοὶ ἀποδέδω τὴν ἐλευθερίαν σου.  
Τὸ δῶρον κινδυνῶδες. Εἴθε ἀφ' ὑμῶν  
τὸ ἀπειλοῦν σας ἀποτρέψωσ' οἱ Θεοί!



## ΠΥΛΑΔΗΣ

"Ω τῆς γλυκείας τῆς πατρίδος μου φωνῆς !  
 Τὰ ώτα πῶς μοι τέρπει εἰς τὴν ξένην γῆν !  
 Τοῦ πατρικοῦ λιμένος ὁ ἔξοριστος  
 φαιὰ τὰ ὅρη βλέπω νὰ μοὶ μειδιοῦν.  
 Ναὶ, εἶμαι "Ελλην" ἡ χαρά μου λέγει το.  
 Σὲ εἶδον, κ' εἰς τὴν θέαν τὴν ἔξαίσιον  
 πόσον σοῦ γρήζω ἐπελήσθην πρὸς στιγμήν.  
 Τὰ χεῖλη ἀν ἀνάγκη δὲν σοὶ κλείη, ω,  
 εἰπὲ ἐκ τίνος οἴκου τῶν 'Ελληνικῶν  
 τὸ γένος ἔλκεις, γύναι, τὸ ισόθεον.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Μεθ' ιερείας ὄμιλεῖς, ἦν ἡ Θεὰ  
 ἐκλεξαμένη καθιέρωσε· σ' αρχεῖ.  
 Σὺ δὲ εἰπέ μοι μᾶλλον ποῖος εἶσαι, τίς  
 ἐχθρικὴ τύχη σὲ καὶ τοὺς συντρόφους σου  
 σᾶς ἔφερεν ἐνταῦθα.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Δύναμ' εὐχερῶς  
 νὰ σ' εἰπῶ ποία συμφορὰ ἐπίμονος  
 μᾶς συνοδεύει. "Ω ! ἐπίσης εὐχερὲς  
 ἀν σ' ἥτο, γυνὴ θεία, εὔελπ' εἰς ἡμᾶς,  
 φαιδρὸν νὰ ρίψῃς βλέμμα ! Καταγόμεθα  
 ἐκ Κρήτης· τοῦ 'Αδράστου εἴμεθα υἱοί.  
 Δεύτερος εἶμαι καὶ καλοῦμαι Κέφαλος,  
 ὁ δ' ἄλλος Λαοδάμας, ὁ πρεσβύτερος.  
 Ἡν κ' ἔτερος δὲ μέσος μεταξὺ ἡμῶν,



τραχὺς τὸ ἥθος, ἄγριος. Εἰς παιδικὴν  
ἀκόμη ἡλικίαν, τῶν παιγνίων μᾶς  
ἐτάραττε τὴν τέρψιν καὶ τὴν σύμπνοιαν.  
Ἐπειθαρχοῦμεν εἰς τὸν λόγον τῆς μητρὸς  
δσ' δ πατὴρ εἰς Τροίαν ἔξεστράτευεν·  
ώς δ' ἐπανῆλθε, φέρων λάφυρα πολλὰ,  
καὶ μετ' δλίγον ἀπεβίωσεν, εὐθὺς  
ἔξήφθη ἔρις ἀδελφοῦ πρὸς ἀδελφὸν  
ὑπὲρ τοῦ θρόνου καὶ τοῦ κλήρου τοῦ λοιποῦ.  
Ὕπερ τοῦ πρωτοτόκου ἔκλινον. Αὐτὸς  
τὸν ἀδελφὸν φονεύει, καὶ ἡ Ἐριννὺς  
διώκουσά τον, ἐκδίκει τὴν πρᾶξίν του.  
Ἄλλ' δ 'Απόλλων τῶν Δελφῶν μᾶς ἔπειμψεν,  
ἐλπίδας δίδων, εἰς αὐτὴν τὴν ἔρημον,  
καὶ εἰς τῆς ἀδελφῆς του εἶπε τὸν ναὸν  
τὴν ἀρωγόν του χεῖρα νὰ προσμείνωμεν.  
Πλὴν αἰχμαλωτισθέντες, σοὶ ἐπέμφθημεν  
διὰ θυσίαν. Ιδοὺ, ἦκουσας τὸ πᾶν.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

‘Ηλώθ’ ἡ Τροία; “Ανερ φίλτατε, εἰπέ.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

‘Ηλώθη. ’Αλλὰ δός μας σωτηρίαν, δός.  
‘Ην ὑπεσχέθη δ Θεὸς βοήθειαν  
τάχυνον. “Εσο ἵλεως τῷ ἀδελφῷ.  
Εἰπέτω λέξιν εὔμενῆ, παρήγορον.  
’Αλλ’ αὐτοῦ φείδου ὅταν μετ' αὐτοῦ λαλῆς,  
σὲ ἴκετεύω. Συγκινεῖ τὴν φρένα του  
σείουσα λύπη καὶ χαρὰ κ' ἐνθύμησις·



παραφροσύνη πυρετώδης κατακτᾷ  
τὴν καθαράν του, τὴν ώραιάν του ψυχήν,  
ἥν εἰς τὰς Ἐριννύας δίδει ἔρματον.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Σὲ ίκετεύω, πρὸς στιγμὴν λησμόνησον  
τὴν θλίψιν, καὶ εἰπέ μοι δ, τι σ' ἐρωτῶ.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Ἡ πόλις, ἀντιστᾶσα εἰς τοὺς Ἑλληνας  
δεκαετίαν δλην, τέλος ἔπεσεν,  
ἀπετεφρώθη, ἵνα μήποτ' ἐγερθῇ.

Πλὴν τάφοι τῶν ἄριστων ἡγεμόνων μας  
ἐπὶ τῆς παραλίας τῆς βαρβαρικῆς  
μνημεῖα μένουν. Κεῖτ' ἔκει ὁ Ἀχιλλεὺς  
μετὰ τοῦ φίλου τοῦ καλοῦ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἐδάκατε  
καὶ σεῖς τὴν κόνιν, ἄνδρες θεοείκελοι!

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Ο Παλαιμήδης καὶ ὁ Τελαμόνιος  
δὲν θὰ ιδῶσι τῆς πατρώας γῆς τὸ φῶς.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ (καθ' ἑαυτὴν)

Οὐδὲν περὶ πατρός μου λέγει· μεταξὺ<sup>1</sup>  
τῶν φονευθέντων δὲν τὸν ὀνομάζει. Ζῆ!  
Θὰ τὸν ιδῶμεν! Ἔλπιζε, καρδία μου!



## ΠΥΛΑΔΗΣ

Εύδαιμονες ἔκεινοι δσ' ὑπέστησαν  
τὸν θάνατον τῆς μάχης τὸν γλυκύπικρον.  
Ἄντὶ θριάμβου, εἰς τοὺς ἐπιστρέψαντας  
Θεὸς παρωργισμένος παρεσκεύασε  
πανικοὺς φόβους, θάνατον ἐπώδυνον.  
Ἐδὼ δὲν φθάνει τῶν ἀνθρώπων ἡ φωνή;  
Ἡ φῆμ' εἰς τὴν γῆν πᾶσαν διεσάλπισε  
περὶ ἀγρίων, ἀνηκούστων πράξεων.  
Ἀπόρρητον σοὶ εἶναι τίνες συμφοραὶ  
πληροῦσι γόων τὰς στοὰς τῶν Μυκηνῶν;  
Ἡ Κλυταιμνήστρα, βοηθὸν τὸν Αἴγισθον  
λαβοῦσα, ἦν ἡμέραν ἐπανέκαμψεν  
ὁ σύζυγός της, τὸν ἐδολοφόνησε.—  
Ναὶ, σέβεσαι τὸν οἶκον τὸν βασιλικὸν,  
τὸ βλέπω. Μάτην θλίβεις εἰς τὸ στῆθος σου  
τὸν λόγον τὸν φρικώδη, τὸν ἀπρόοπτον.  
Εἶσαι θυγάτηρ φίλου, ἢ ἐκ γείτονος  
πόλεως ἵσως; Μὴ τὸ κρύπτης ἀπ' ἐμοῦ.  
Συγγνώμην ἀν σοὶ ταῦτα πρῶτος ἥγγειλα.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Εἰπὲ, πῶς ἐτελέσθη τὸ φρικτὸν, εἰπέ.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Καθ' ἦν ἡμέραν ἔφθασεν ὁ βασιλεὺς,  
κ' ἐκ τοῦ λουτροῦ ἐξῆλθεν, ἄνεσιν λαβὼν,  
ἡ σύζυγός του, νὰ τῷ δώσῃ μέλλουσα  
στεγνὸν χιτῶνα, κακοβούλως ἔρριψεν



εἰς κεφαλὴν καὶ ὥμους αὐτοῦ ὅφασμα  
συμπεριπεπλεγμένον καὶ πολύπτυχον·  
ἐν φ' δ' ἐκεῖνος, ως εἰς δίκτυον ληφθεὶς.  
ν' ἀπαλλαγῇ ἐζήτει, τὸν ἐκτύπησεν  
ὁ δολοφόνος Αἴγισθος, κ' ἐξέπνευσε  
κεκαλυμμένος ὁ γενναῖος ἡγεμών.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Καὶ τίς τοῦ συνωμότου ἦν ἡ ἀμοιβή;

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Κράτος καὶ λέχος· τοῦτο ἦδη κτῆμά του.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Εἰς κακουργίαν πόθος ὥτρυνεν αἰσχρός;

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Πρὸς δὲ, ἀρχαῖον αἰσθημα φιλέκδικον.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ο Βασιλεὺς τί πράξας τὴν παρώργισε;

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Βαρεῖαν πρᾶξιν ως πρὸς αἰσθημα μητρὸς,  
ἄν φόνος δικαιῶται, δικαιοῦσάν τον.

Δολίως εἰς Δαυλίδα εἶλκυσεν αὐτὴν,  
ὅτε βιαίως ἄνεμοι θεόπεμπτοι  
τὸν στόλον τῶν Ἑλλήνων παρεκώλυσον,  
κ' αἰματηρὰν θυσίαν εἰς τὴν Ἀρτεμιν  
τὴν πρώτην αὐτοῦ κόρην Ἰφιγένειαν,



πρὸς σωτηρίαν τῶν Ἑλλήνων ἔφερεν.  
Εἰς δργὴν τοῦτο, λέγουν, τὴν ἐξέκαυσεν,  
ὅστε δεχθεῖσα ἐραστὴν τὸν Αἴγισθον,  
τὸν ἔνδοξόν της ἄνδρα πρὸς ἐκδίκησιν  
εἰς δίκτυον δλέθρου περιέπλεξεν.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ( συγκαλυπτομένη )

Ἄρκουσι ταῦτα. Πάλιν θέλεις μὲν ίδει. ( ἔξερχεται ).

## ΠΥΛΑΔΗΣ ( μόνος )

Αἱ συμφοραὶ τοῦ οἶκου τοῦ βασιλικοῦ  
τὴν στγκινοῦσι, βλέπω. "Ητις καὶ ἂν ἦ,  
τὸν Βασιλέα πιθανῶς ἐγνώρισε,  
κ' ἐκ γενεᾶς μεγάλης, εὔτυχῶς ἡμῖν,  
ἐνταῦθα ἐπωλήθη. "Ἐσο ἥρεμος,  
καρδία. Μετὰ θάρρους καὶ φρονήσεως  
πρὸς τῆς ἐλπίδος πλέε τὸν ἀστερισμόν.



## ΠΡΑΞΙΣ ΤΡΙΤΗ

ΣΚΗΝΗ ΠΡΩΤΗ

### ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ. ΟΡΕΣΤΗΣ.

#### ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

“Ω δύσμοιρε, σοὶ λύω τὰς ἀλύσεις σου  
εἰς δεῖγμα τύχης ἀπαισίως θλιβερᾶς.  
Εἰς τὸν ναόν μας εἶν’ ἡ ἐλευθέρωσις  
ὅτι τὸ λάμπον ἔσχατον βλέμμα ζωῆς  
εἰς τὸν βαρυνοσοῦντα, ὁ προάγγελος  
θανάτου. Ἔτι νὰ πεισθῶ δὲν δύναμαι,  
δὲν θέλω, δτὶ θετικῶς ἀπώλεσθε.

Ἐφ’ ὑμᾶς χεῖρα πῶς θὰ φέρω φονικήν;  
Ἐν δσω ἱερεύῳ τῇς Ἀρτέμιδος,  
οὐδεὶς θὰ σᾶς ἐγγίσῃ δστις δήποτε.  
Ἄλλ’ ἂν τῇς ἐντολῇς του τὴν ἐκτέλεσιν  
εἰς τὸν παρωργισμένον ἄνακτ’ ἀρνηθῶ,  
διάδοχόν μου νὰ ἐκλέξῃ δύναται  
τῶν ὅπαδῶν μου μίαν, καὶ ὑπὲρ ὑμῶν  
οὐδὲν θὰ ἔχω τότε ἢ κενάς εὐγάζεις.

“Ω πατριώτα φίλε, ἂν ὁ ἔσχατος  
τῶν δούλων τῇς ἐστίας τῶν πατρώων μας  
Θεῶν, μᾶς εἶν’ ἐν ξένῃ προσφιλέστατος,  
μετ’ εὐλογίας καὶ χαρᾶς νὰ μὴ δεχθῶ



δύμας, τοὺς τῶν ἥρώων εἰκονίζοντας  
τὰς ἀρετὰς ἐμπρός μου, οὓς ἐκ γενετῆς  
νὰ σέβωμ' ἔδιδάχθην, καὶ θωπεύοντας  
διὰ χρυσῶν ἐλπίδων τὴν καρδίαν μου;

## ΟΡΕΣΤΗΣ

"Ονομα γένος ἐκ προνοίας σιωπᾶς;  
ἢ τίς ἐστὶ νὰ μάθω ἐπιτρέπεται  
ἢ ώς θεὰ ἐνταῦθα ἀπαντῶσά με;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Θὰ μὲ γνωρίσῃς. Σὺ δὲ, ὅτι ἦκουσα  
παρὰ τοῦ ἀδελφοῦ σου ἀτελῶς, εἰπὲ,  
τὸ τέλος τῶν ἐλθόντων ἐκ τῆς Τρωϊκῆς,  
οὓς ἐπὶ τῆς φλιᾶς των ὑπεδέξατο  
βωβὸς προσμένων ὅλεθρος ἀπρόσπτος.  
Μικρὰ εἰς ταύτην ἐκομίσθην τὴν ἀκτήν·  
ἀλλ' ἐνθυμοῦμαι τὸ θαυμάζον καὶ δειλὸν  
βλέμμα μου, ὅτε ἔβλεπον τοὺς ἥρωας  
εἰς τὴν μεγάλην ἐκστρατείαν σπεύδοντας,  
ώς ἐὰν εἶχεν ἀνοιγῆ ὁ Ὄλυμπος,  
καὶ τοῦ ἀρχαίου κόσμου τὰς λαμπρὰς μορφὰς  
πρὸς τρόμον τοῦ Ἰλίου ἀν ἐξέπεμπεν.  
Οἱ Ἀγαμέμνων τὴν ὁ θαυμαστότατος.  
Εἰπὲ, ἐπανελθόντα τὸν ἐφόνευσαν  
αἱ ἴδιαι γυναικες καὶ ὁ Αἴγισθος;

## ΟΡΕΣΤΗΣ

·Ως λέγεις.



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Οἴμοι, τῶν δυσμοίρων Μυκηνῶν!  
 Τῶν τέκνων τοῦ Ταντάλου οὔτως ἄγριαι  
 κατέσπειραν αἱ γεῖρες ἐπ' ἀρᾶς ἀράν.  
 'Ως ζυζανίων κορυφαὶ σειόμεναι  
 βλαβερὸν σπέρμα πέριξ των σκεδάζουσι  
 χιλιαπλοῦν, κ' ἐκεῖνα διὰ γενεῶν  
 συγγενοχτόνους οὔτω τίκτουσι φονεῖς,  
 τὰς ἔχθρας δι' αἰώνων τρέφοντας! Σὺ δὲ  
 εἰπέ μοι δσα φρίκης σκότος ἔκρυψεν  
 ἐξ ὅν ὁ ἀδελφός σου διηγήθη μοι.  
 Πῶς τῆς μεγάλης διεσώθη γενεᾶς  
 ὁ τελευταῖος γόνος, ὁ καλὸς υἱὸς,  
 δστις ώρίσθη τοῦ πατρὸς ἐκδικητής;  
 Πῶς ὁ Ὁρέστης; Ἡ ἐπίσης ὅλεθρος  
 εἰς τὰς τοῦ Ἀιδού ἄρκεις τὸν ἐνέπλεξεν;  
 Ἐσώθη; Ζῆ ἐκεῖνος; Ἡ Ἡλέκτρα Ζῆ;

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Ζῶσιν.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

"Ω! δάνεισόν μοι, ἥλιε χρυσὲ,  
 τὰς λαμπροτέρας τῶν ἀκτίνων σου, αὐτὰς  
 εἰς τοῦ Διὸς τὸν θρόνον γαριστήρια  
 νὰ καταθέσω, ἡ πτωχὴ καὶ ἄφωνος.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Μετὰ τοῦ οἴκου τούτου ἀν ξενία σε,

ΦΙΔΟΛΟΓΙΚΑ ΡΑΓΚΑΒΗ. — ΤΟΜ. ΙΒ'.



στενώτεροί σε ἀν συνδέωσι δεσμοὶ,  
ώς μοὶ προδίδει ἡ ώραία σου γαρὰ,  
γαλίνωσον ἀκόμη τὴν καρδίαν σου,  
διότι δεινὴ εἶναι εἰς τὸν χαίροντα  
ἡ εἰς τὴν λύπην νέα καταβύθισις.  
Οὐ οὐδὲ μέμνων μόνον πῶς ἀπέθανεν  
ἡξεύρεις, βλέπω.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Μήπως τοῦτο δὲν ἀρκεῖ;

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Γνωρίζεις μόνον τοῦ φρικτοῦ τὸ θῆμασυ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Τί ἄλλο; Οὐ οὐδέστης καὶ ἡ Ήλέκτρα ζοῦν.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Καὶ περὶ Κλυταιμνήστρας δὲν φοβεῖσαι τί;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Αὐτὴν δὲν σώζει οὐδὲ φόβος οὐδὲν ἐλπίς.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Τῆς χώρας τῶν ἐλπίδων ἀπεδήμησεν.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἐν μετανοίᾳ ἔχυσε τὸ αἷμά της;



## ΟΡΕΣΤΗΣ

Τὸ ἔδιόν της αἷμα τὴν ἐφόνευσε.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Σαφῶς ὁμίλει, μὴ ματαίως σκέπτωμαι.  
Ἄμφιβολίαι, στίφος μελανόπτερον,  
τὴν ἔντρομόν μου κεφαλὴν περιπετοῦν.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

"Αγγελον οὗτῳ πέμπουσ' οἱ Θεοὶ ἐμὲ  
πραξέως, ἥτις εἰς τοῦ "Αἰδου τὸ ἄφωνα,  
τὰ βωβᾶ σκότη ἐπεθύμουν νὰ ταφῆ!  
Μὲ ἀναγκάζουν τὰ ωραῖα χεῖλη σου  
ἄκοντα· δύμως παρ' ἐμοῦ καὶ λυπηρὰ  
καὶ ν' ἀπαιτήσουν καὶ νὰ λάβουν δύνανται.  
"Οτ' ἐφονεύθη ὁ πατὴρ, ἀπέκρυψε  
τὸν ἀδελφόν της ἡ Ἡλέκτρα σώζουσα.  
Τοῦ Βασιλέως κηδεστὴς, ὁ Στρόφιος,  
ἀναλαβών τον πρόσφρων, τὸν ἀνέτρεψε  
μετὰ Πυλάδου τοῦ υἱοῦ, καὶ φιλικὸς  
δεσμὸς τοὺς δύω νεανίας ἤνωσεν.  
"Ως δ' ηὔξανον ἐκεῖνοι, πόθος ηὔξανε  
διακαήσεις ἐντός των ἐκδικήσεως  
ὑπὲρ τοῦ Βασιλέως. "Αγνωστοί ποτε  
καὶ μετενδεδυμένοι ἐμφανίζονται  
εἰς τὰς Μυκῆνας, δῆθεν ν' ἀναγγεῖλωσι  
τὸν τοῦ Ὁρέστου θάνατον, καὶ φέρωσι  
τὴν τέφραν του. Ἐδέχθη εὔμενῶς αὐτοὺς  
ἡ Κλυταιμνήστρα. Ἡλθον εἰς τὸν οἶκόν της,



κ' ἐγνώσθ' εἰς τὴν Ἡλέκτραν δὲ Ὁρέστης, δν  
ῶτρυν' ἔκείνη πάλιν εἰς ἐκδίκησιν,  
διότι εἶχε σβύσει τὴν δρμήν αὐτοῦ  
ἡ παρουσία τῆς μητρὸς ἡ Ἱερά.

Κρύφα τὸν φέρει εἰς τὸν τόπον τῆς σφαγῆς,  
ὅστις, πλυθεὶς πολλάκις, πλὴν διατηρεῖ  
ώχρὰν κηλίδα αἷματος, προφητικήν.

Διὰ φλογώδους γλώσσης τῷ ἔξιστορεῖ  
τοῦ ἀπαισίου ἔργου τὰ καθέκαστα,  
τὸν δουλικόν της βίον τὸν ἐπώδυνον,  
τῶν εὔτυχῶν φονέων τὴν θρασύτητα,  
καὶ τί αὐτὴν ἡπείλει καὶ τὸν ἀδελφὸν  
παρὰ τῆς ἥδη μητριαῖς, οὐγὶ μητρός.

Τὴν μάχαιραν τῷ θέτει εἰς τὴν χεῖρά του·  
τὴν εἰς τὸν οἶκον τοῦ Ταντάλου μόρσιμον,  
κ' ἡ Κλυταιμνήστρα πίπτει θῦμα τοῦ υἱοῦ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Θεοί, οἱ ζῶντες ἐν ἡμέρᾳ καθαρῷ  
εἰς νέφη νέα πάντοτε μακάριοι,  
πρὸς τοῦτο συχνὰ ἔτη μ' ἐμακρύνατε  
τῶν ἀνθρωπίνων, μ' ἔχετε πλησίον σας,  
τὴν παιδικὴν φροντίδα μ' ἀνεθέσατε  
τὸ πῦρ νὰ τρέφω τοῦ βωμοῦ, καὶ τὴν ψυχὴν  
ώς εἴν' ἡ φλόξ του, εὐλαβῆ καὶ φωτεινὴν  
πρὸς τὰς μονάς σας τὰς ἀγίας αἱρετε,  
ἴνα τὴν τύχην τὴν φρικτὴν τοῦ οἴκου μου  
ἐξαίφνης μάθω κ' αἰσθανθῶ βαθύτερον;  
Περὶ τοῦ παναθλίου λάλησον, εἰπὲ  
περὶ Ὁρέστου.



## ΟΡΕΣΤΗΣ

"Ω! ἀνίσως δυνατὸν  
νὰ εἰπῶ μ' ἥτον περὶ τοῦ θανάτου του!  
Ἐκ τοῦ χυθέντος αἷματος ἀνέθορε  
τὸ πνεῦμα τῆς μητρός του!  
Πρὸς τὰς ἀρχαίας κόρας κράζει τῆς νυκτός·  
« Μὴ ἐκφύγῃ ὁ φαῦλος ὑμᾶς μητροκτόνος!  
Κατὰ πόδας διώκετε! Κτῆμά σας εἶναι! »  
Ἄκούουσι· τὸ βλέμμα, ως τοῦ ἀετοῦ  
αἷμοδιψὲς καὶ κοῖλον περιάγουσαι,  
κινοῦνται εἰς τὰ σκότη τῶν σπηλαίων των,  
καὶ βραδυπόροι δύω σύντροφοι αὐτῶν  
ἐξ ἀφωτίστων γωνιῶν προέρπουσι,  
δειλὴ ἀμφιβολία καὶ μετάνοια.  
Εἰν' ἡ πνοή των Ἀχερόντιος ἀτμὶς,  
εἰς ἣς τὰς νεφελώδεις δίνας ἡ εἰκὼν  
σαφής τοῦ πεπραγμένου ἀναστρέφεται,  
δονοῦσα τοῦ ἐνόχου τὸν ἐγκέφαλον.  
Ἐκεῖναι δ' αἱ ἔξολεις τῆς ώραίας γῆς  
τὸ ἔδαφος πατοῦσι τὸ θεόσπαρτον,  
ἐξ οὗ ἀρχαία τὰς ἔξωρισεν ἀρά.  
Διώκει τὸν φυγάδα ὁ ταχύς των ποὺς,  
καὶ μόλις διαλείψας, πάλιν ἀρχεται.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

"Ω τάλα, εἶσαι ὁμοιοπαθὴς καὶ σὺ,  
καὶ δσα πάσχει ὁ φυγάς αἰσθάνεσαι.



## ΟΡΕΣΤΗΣ

Τί ἐννοεῖς; Πῶς λέγεις ὅμοιοπαθής;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Δι' ἀδελφοκτονίαν. Τοῦτο παρ' αὐτοῦ  
τοῦ νεωτέρου ἀδελφοῦ σου ἔμαθον.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Ψυχὴ μεγάλη, ὅχι, δὲν ἀνέχομαι  
νὰ σ' ἀπατῶσι λόγοι ψευδεπίπλαστοι.  
Ξένος πρὸς ξένον, δόλων μύστης, πονηρῶς  
ἄς ἐξυφαίνῃ τὰ ψευδολογήματα  
εἰς ἔντεχνον παγίδα. Μεταξὺ δ' ἡμῶν,  
ἀλήθεια!

Εἰμ' ὁ Ὁρέστης! Ἡ κακοῦργος κεφαλὴ<sup>1</sup>  
κλίν' εἰς τὸν τάφον καὶ ζητεῖ τὸν θάνατον.  
Όποιός τις ἀν ἔλθῃ, καλῶς ἔρχεται.

Σοὶ σωτηρίαν, ἥτις δήποτε ἀν ἦς,  
σοὶ καὶ τῷ φίλῳ εὔχομαι, οὐχὶ ἐμοί.  
Φαίνεσ' ἐνταῦθα δτὶ μένεις ἄκουσα.

Φυγῆς ζητῆτε τρόπον. Ἄφετε δ' ἐμέ.

Ἐγὼ ἀπὸ τοῦ βράχου ἄπνους ἄς ριφθῶ,  
τὸ αἷμά μου ἄς ρεύσῃ, ώς τὰ κύματά,  
κατάραν φέρον εἰς τὴν βάρβαρον ἀκτήν.

Εἰς τὴν καλὴν Ἑλλάδα σεῖς ἀπέλθετε  
ἀνανεοῦντες φιλικὴν ἔκεῖ ζωήν.

(μακρύνεται.)

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Λοιπὸν ἐπῆλθες τέλος, ω̄ ἐκπλήρωσις,



πατρὸς μεγίστου ὁ καλλίστη θύγατερ!  
 Πῶς πελωρία ἡ εἰκών σου φαίνεται!  
 Τὸ βλέμμα μόλις φθάνει ως τὰς χεῖράς σου·  
 πλήρεις καρπῶν, στεφάνων καὶ εὐλογιῶν,  
 τὰ πλούτη τοῦ Ὄλυμπου φέρουσ' εἰς τὴν γῆν.  
 'Ως ἀφθονία δώρων εἶναι γνώρισμα  
 τοῦ Βασιλέως, εἰς ὃν φαίνεται μικρὸν  
 δ, τι τοῖς ἄλλοις εἶναι θησαυρὸς, ὑμᾶς,  
 Θεοὶ, γνωρίζει ἐκ τῶν δώρων σας ἡ γῆ,  
 δσα σοφῶς, βραδέως ἔτοιμάζετε.  
 Τί μᾶς συμφέρει μόνοι σεῖς γνωρίζετε·  
 τὸ εὔρὺ κράτος βλέπετε τοῦ μέλλοντος,  
 δταν ἡμῶν τὰς ὅψεις τὸ νυκτερινὸν  
 καλύπτη νέφος. Ἀταράχως δέχεσθε  
 τὰς προσευχάς μας, δτε τὴν ἐπίσπευσιν  
 ως νήπιοι ζητῶμεν, πλὴν δὲν κόπτετε  
 ποτὲ ἀώρως τὸν οὐράνιον καρπόν.  
 Οὐαὶ δ' εἰς τὸν τολμῶτα, ἀνυπόμονος  
 αὐτὸν νὰ φάγῃ δξυνὸν, πρὸς θάνατον!  
 Μὴ παριδῆτε τοῦτο τὸ εὔτύχημα  
 δ γρόνον τόσον περιέμενον, εἰς δ  
 τὸν νοῦν νὰ στήσω δὲν ἐτόλμων, ως σκιὰ  
 νεκροῦ φιλτάτου νὰ παρέλθῃ, μάταιον,  
 καὶ θλίψιν τριπλασίαν καταλεῖπόν μοι!

## ΟΡΕΣΤΗΣ (προσερχόμενος)

Ὕπερ Πυλάδου εὔχεσαι καὶ ὑπὲρ σοῦ;  
 Μὴ τότε, τ' ὄνομά μου μὴ παρέμβαλλε.  
 Τὸν ἔνοχον δὲν σώζεις προσλαβοῦσά τον,  
 καὶ τὴν ἀρὰν καὶ βλάβην συμμερίζεσαι..



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

‘Η ἐμὴ τύχη καὶ ἡ σὴ συνδέονται.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Ποσῶς. Ἀφες με μόνον, ἀσυνόδευτον,  
εἰς τοὺς νεκροὺς ν ἀπέλθω. Καὶ ἂν ἔκρυπτες  
ὑπὸ τὸ κάλυμμα σου τὸν παράνομον,  
τὰς ἀκοιμήτους δὲν θενὰ διέφευγεν·  
ἡ σὴ δὲ παρουσία, οὐρανόπεμπτε,  
δὲν τὰς διώκει, πρὸς στιγμὴν τὰς ἀπωθεῖ.  
Οἱ χαλκοῖ πόδες οἱ αὐθάδεις των αὐτὸ<sup>ν</sup>  
τὸ ιερόν σας ἄλσος νὰ πατήσωσι  
φοβοῦνται· δύμως τοὺς ἀκούω ποῦ καὶ ποῦ  
τοὺς ἀπαισίους καγχασμούς των. Κάθηνται  
δύμοίως λύκοι, δένδρον περιβάλλοντες  
ἐφ' οὗ ἐσώθη ὁδοιπόρος ἀναβάς.  
Σκηνοῦσιν ἔξω προσκαθήμεναι. Μικρὸν  
ἄν μακρυνθῶ τοῦ ἄλσους, ἀνεγείρονται,  
καὶ τοὺς τῶν κεφαλῶν των ὅφεις σείουσαι  
κ' ἐγείρουσαι εἰς νέφη τὸν κονίσαλον,  
τὸ θήρευμά των ἀπηγνῶς διώκουσι..

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

‘Ορέστ’, ἀκούεις φίλην λέξιν παρ’ ἐμοῦ;

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Αὐτὴν δι’ ἄλλον φύλαξον, θεοφιλῆ.



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἐκ Θεῶν νέα ἀνατέλλει σοι ἐλπίς.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Καπνὸν καὶ λιγνὺν βλέπω, λάμψιν πελιδνὴν  
τοῦ ποταμοῦ τοῦ Ἀιδου, τοῦ καλοῦντός με.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Πλὴν τῆς Ἡλέκτρας ἄλλην ἔχεις ἀδελφήν;

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Γνωστὴ ἐκείνη μόνη μ' ἡτον· τύχη της  
εὔμενὴς, ἥτις καθ' ἡμᾶς ἦν φοβερὰ,  
ἀπέσπασε τὴν ἄλλην, τὴν πρωτότοκον,  
ἐγκαίρως τῶν βασάνων τῆς οἰκίας μας.

Τὰς ἐρωτήσεις ἄφες. Υποβοηθεῖς  
τὰς Ἐριννύας, αἴτινες, χαιρέκακοι  
ἀποφυσοῦν τὴν τέφραν τῆς καρδίας μου,  
οὐδ' ἐπιτρέπουν, τῆς φρικτῆς πυρκαϊᾶς  
τοῦ ἐμοῦ οἴκου νὰ καῶσιν ἐν ἐμοὶ  
οἱ τελευταῖοι ἄνθρακες γυωρὶς φλογός.

Πρέπει τὸ πῦρ των, ἀναζωπυρούμενον,  
τροφὴν τὴν πίσσαν ἔχον τὴν ταρτάρειον,  
ἀπαύστως τὴν καρδίαν νὰ μοὶ πυρπολῇ;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Γλυκὺ προσάγω εἰς αὐτὸ θυμίαμα.

Ω, ἄφες τῆς ἀγάπης καθαρὰ πνοὴ  
νὰ σοὶ δροσίσῃ τὸ φλεγμαῖνον στῆθός σου.



Όρέστα, φίλτατέ μου, δὲν ἀκούεις; ή  
τῶν ἀπαισίων Θεκινῶν ἡ δίωξις  
ἔξήρανε τὸ αἷμα εἰς τὰς φλέβας σου;  
Ως τῆς Γοργῶνος ἡ φρικώδης κεφαλὴ,  
ἀπολιθοῖ τι γόητρον τὰ μέλη σου;  
Φωνὴ χυθέντος τῆς μητρός σου αἷματος  
ἐκ τῶν καταχθονίων ἀν πρὸς σὲ βοᾶ,  
τὴν τῆς ἀσπίλου εὐλογούσης ἀδελφῆς  
οἱ ἐν Ὀλύμπῳ δὲν θ' ἀκούσουν ἀρωγοί;

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Βοᾶ, βοᾶ! Μὲ πέμπεις εἰς τὸν ὅλεθρον;  
Δαιμονα κρύπτεις ἐκδικήσεως καὶ σύ;  
Τὶς εἶσαι; Ἡ φωνὴ σου πῶς μ' ἀνακυκῆ  
παντοδυνάμως μέχρι βάθους τὴν ψυχήν;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἐγὼ εἰμὶ, τὸ λέγει ἡ καρδία σου.  
εἰμὶ ἡ ἀδελφή σου Ιφιγένεια.  
Ζῶ.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Σύ;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ω ἀδελφέ μου!

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Ἄφες, ἄπεχε!  
Μὴ, σὲ προτρέπω, ἀπτου τῶν πλοκάμων μου.



‘Ως τῆς Κρεούσης ὁ γιτῶν, οὕτω καὶ ἐγὼ  
ἐκπέμπω φλόγας, καὶ ἀσθέστως καίουσι.  
Τὸν μισητόν με ἄφες. ‘Ως ὁ Ἡρακλῆς  
ἐνειλιγμένος, νῦν ἀποθάνω θάνατον  
αἰσχύνης θέλω.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Δὲν θεν ἀποθάνης. “Ω,  
ἥσυχον λέξιν παρὰ σοῦ ἀν ἥκουον!  
Τοὺς δισταγμούς μου λύσον, καὶ ἀσφάλισον  
τὴν ποθουμένην εὐτυχίαν καὶ εἰς ἐμέ.  
Εἰς τὴν ψυχήν μου στρέφεται τροχὸς χαρᾶς  
καὶ λύπης. Φεύγω ἔντρομος τὸν ἄγνωστον,  
καὶ ἐντός μου πόθος μ' ἔλκει πρὸς τὸν ἀδελφόν.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Εἰς τοῦ Λυαίου εἶμαι τὸν ναόν; Λυσσᾶ  
θεόληπτος καὶ ἐνταῦθα ἡ ιέρεια;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

“Ω, ἄκουσόν μου! Ὡ, ιδὲ χρονία πῶς  
εἰς τὴν εὐδαιμονίαν ἡ καρδία μου  
ἀνοίγεται, καὶ εἰς δὲ τι ἔχει φίλτατον  
διὸ ἐμὲ ἔτι ἡ ζωὴ, εἰς τὴν χαρὰν  
τὴν κεφαλήν σου νὰ φιλήσω, εἰς αὐτὰς  
τὰς χεῖρας νὰ σὲ σφίξω, ἀς ως σήμερον  
εἰς τοὺς ἀνέμους τοὺς κενοὺς ἔξετεινον.  
“Ω, ἄφες, ἄφες! Ἡ Παρνάσσιος πηγὴ  
δὲν φένει εἰς βράχον ἀπὸ βράχου, διαυγής,  
μέχρι τοῦ βάθους τῆς χρυσῆς κυλάδος της,



ώς ἀναθρύει ἐκ τοῦ στήθους μου χαρὰ,  
κ' εἰς εὔτυχίας πέλαγος ἔκτείνεται.  
'Ορέστα, ἀδελφέ μου !

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Νύμφη εὐχαρις,  
δὲν σὲ πιστεύω ούδὲ τὰς θωπείας σου.  
Προπόλους θέλει αὔστηράς ἡ Ἀρτεμις,  
καὶ τὸν βενηλωθέντα ἔκδικεῖ ναόν.  
Μακρὰν τοῦ ἐμοῦ στήθους τὸν βραχίονα !  
Ἄν θέλης νέον, παιζουσα, τοῦ ἔρωτος  
τὸ δῶρον νὰ τῷ δώσῃς τὸ γλυκύτατον,  
εἰς τὸν χρηστόν μου φίλον τὴν καρδίαν σου  
δὸς, κάλεσόν τον παρὰ σοὶ, δόδήγει τον  
πρὸς ὃ συμφέρει, δικιας φείσθητι ἐμοῦ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

὾ οὐ ἀδελφέ μου, σύνελθε, καὶ γνώρισον  
τὴν εὑρεθεῖσαν. Τὴν ἀδελφικὴν στοργὴν  
τὴν θείαν, μὴ υβρίζῃς, ώς ἀλόγιστον,  
ἄνομον πόθον. Ὡ ! τῆς πλάνης ἵασον  
τοὺς ὄφθαλμούς σου, μὴ ἡ ἀπλετος χαρὰ  
μᾶς ἀναδείξῃ τρισαθλίους. Εἴν' ἐδὼ  
ἡ θρηνηθεῖσα ἀδελφή. Ἐκ τοῦ βωμοῦ  
ἀρπάσασά με ἡ Θεὰ, μ' ἀνέσωσεν  
ἐνταῦθα, δπου τὸ σεπτόν της τέμενος.  
Σὺ συνελήφθης, δρισθεὶς εἰς σφάγιον,  
καὶ ἀδελφὴν εύρισκεις τὴν ιέρειαν.



## ΟΡΕΣΤΗΣ

Τάλαινα, οὗτω θὰ ιδῇ ὁ ἥλιος  
 τὴν τελευταίαν φρίκην τῆς οἰκίας μας!  
 Ποῦ εἶναι ἡ Ἡλέκτρα; Ἄς ἀπολεσθῇ  
 ὅπως ἡμεῖς κ' ἔκείνη, καὶ τὸν βίον τῆς  
 μὴ παρατείνεις θλίψεις καὶ εἰς συμφοράς.  
 Εἰς τὸν βωμόν σου ἄγωμεν, ἵέρεια.  
 Σ' ἀκολουθῶ. Ἀρχαία εἶναι παρ' ἡμῖν  
 τῆς ἀδελφοκτονίας ἡ συνήθεια.  
 Θεοὶ εὐγνωμονῶ σας, ὅτι ἀπαιδα  
 κἄν εὐδοκεῖτε νὰ μ' ἔξολοθρεύσητε.

(Πρὸς τὴν Ἰφιγένειαν)

Σὲ συμβουλεύω, μὴ τὸν ἥλιον πολὺ,  
 μὴ τοὺς ἀστέρας ἀγαπᾶς· κατάβηθι  
 εἰς τὸ βαθὺ τοῦ σκότους κράτος μετ' ἐμοῦ.  
 Καθὼς οἱ ὄφεις, οἱ εἰς θείου τέλματα  
 φυέντες, τοῦ ιδίου γένους τοὺς βλαστοὺς  
 καὶ πολεμοῦσι καὶ καταβροχθίζουσι,  
 τὸ λυσσῶν γένος οὕτως ἀλληλοσφαγεῖ.  
 Ἀμόλυντος κατάβα, ἀπαίς μετ' ἐμοῦ.  
 Μοὶ ρίπτεις βλέμμα ἐλεῆμον; Ἀπεχε!  
 Τοιοῦτο ἦν τὸ βλέμμα, δι' οὗ ἡγρευεν  
 ἡ Κλυταιμνήστρα τὴν καρδίαν τοῦ υἱοῦ.  
 ἡ χείρ του ὅμως κατηνέχθη φονικὴ,  
 καὶ ἔπεσεν ἡ μήτηρ.—Σὺ ἀνάβηθι,  
 δργίλον πνεῦμα! Ἐριννύες, ἔλθετε  
 ἐν κύκλῳ, νὰ ιδῆτε τὸ φρικτότατον  
 τῶν θεαμάτων, ἢ παρεσκευάσατε.  
 Δὲν τὴν δπλίζει μίσος οὐδὲ ἐκδίκησις



τὴν ἀδελφὴν τὴν φίλην. Τὴν βιάζουσιν  
ἄλλοι. Μή κλαίης. Εἰσαι σὺ ἀνεύθυνος.  
Οὐδὲν ἐκ βρέφους, ἀδελφὴ, ἡγάπησα  
ώς σὲ θὰ μ' ἥτο ν' ἀγαπήσω δυνατόν.  
Μή μου φεισθῆς· τὸ ξίφος γύμνωσον, αὐτὸ  
τὸ στήθος σχίσον, καὶ ὅδὸν διάνοιξον  
εἰς τοὺς χειμάρους τοὺς ἐντός μου ζέοντας.

(Πίπτει λειπόθυμος).

### ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Νὰ φέρω μόνη τόσην λύπην καὶ γαρὰν  
ἀδυνατῶ.—Ποῦ εῖσαι, ὦ Πυλάδη, ποῦ,  
νὰ ἔλθῃς βοηθός μου, ἀνερ φίλτατε;  
(Ἐξέρχεται ζητοῦσα).

### ΣΚΗΝΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

### ΟΡΕΣΤΗΣ

(συνελθὼν ἐκ τῆς λειπόθυμίας καὶ ἐγερθεὶς).

Ἄκομιγ, ἐν, ἀκόμη, δός μοι δροσερὸν,  
δός ἔσχατον τῆς Λήθης τὸ ποτήριον!  
Θ' ἀποπλυθῆ ταχέως ἐκ τοῦ στήθους μου  
τὸ δεινὸν ἄλγος τῆς ζωῆς· τὸ πνεῦμα μου  
ταχέως εἰς τὸ κῦμα τῆς ὡχρᾶς πηγῆς  
πρὸς σᾶς θὰ ἔλθῃ ἐν ὁμίχλῃ, ὦ σκιαί!  
Τῆς γῆς ὁ πλάνης γόνος ἄφετ' εὔμενῶς  
νὰ ἡσυχάσῃ εἰς τὴν ἡρεμίαν σᾶς! —



Ποῖον ἀκούω εἰς τοὺς κλάδους ψίθυρον;  
 Τίς εἶν' αὐτὸς ὁ βόμβος εἰς τὸ λυκαυγές;  
 Αὐτοί! Τὸν ξένον νὰ ἴδωσιν ἔρχονται.  
 'Ο εὔσταλής τίς εἶναι οὗτος δμιλος,  
 ως ἡγεμόνων συνευφραινομένων, τίς;  
 "Ανδρες, γυναικες, νεανίαι, γέροντες,  
 χωροῦσιν ἐν εἰρήνῃ, οἱ ισόθεοι  
 καὶ δμοιοι ἀλλήλοις. Ναὶ, εἰσὶν αὐτοὶ,  
 οἱ πρόγονοι μου. 'Ομιλοῦντες φιλικῶς  
 περιπατοῦσιν ὁ Θυέστης καὶ Ἄτρεὺς,  
 κ' οἱ παῖδες πέριξ δλισθαίνουν παῖζοντες.  
 Δὲν ἔμφωλεύει ἔγθρα εἰς ὑμᾶς; Καθὼς  
 ὁ ἥλιος, ἐσβέσθη κ' ἡ ἐκδίκησις;  
 Λοιπὸν κ' ἐγὼ ἐπίσης εἰμ' εὔπρόσδεκτος·  
 τολμῶ νὰ ἔμβω εἰς τὸν θίασον ὑμῶν.  
 Σᾶς προσφωνεῖ, πατέρες, ὁ Ὁρέστης,  
 ὁ ἔσχατος βλαστὸς τῆς γενεᾶς σας.  
 'Εθέρισε τὰ παρ' ὑμῶν σπαρέντα,  
 καὶ ἀρῶν πλήρης εἰς ὑμᾶς κατῆλθεν.  
 'Άλλ, εἶν' ἐδώ κουφότερα τά βάρη.  
 Δεχθῆτέ τον, δεχθῆτε μεταξύ σας.  
 'Ἄτρεψ, τιμῶ σε, πλὴν καὶ σὲ, Θυέστα.  
 'Ἐνταῦθα μίσος δὲν ὑπάρχει κ' ἔγθρα.  
 "Ω, δείξατέ μοι πάλιν τὸν πατέρα,  
 ὃν ἄπαξ εἶδον. Εἰσαι σὺ, ω πάτερ;  
 καὶ ὅδηγεῖς προφρόνως τὴν μητέρα;  
 'Η Κλυταιμνήστρα δίδει σοι τὴν χεῖρα,  
 Τότε τολμᾷ ἐπίσης ὁ Ὁρέστης  
 νὰ τῇ εἰπῇ· « Εἰμ' ὁ υἱός σου, μῆτερ ».  
 Εἰμ' ὁ υἱός σας. Κράξατέ τῳ « Χαῖρε »,



Ἐπὶ τῆς γῆς ἦν ἡ κραυγὴ τοῦ φόνου  
δ ἀσπασμὸς τοῦ ἡμετέρου οἴκου.  
Ἡ γενεὰ τοῦ παλαιοῦ Ταντάλου  
τῆς νυκτὸς πέραν μόνον χαρὰν ἔγει.  
Μὲ δέχεσθε ἐπιφωνοῦσαι· « Χαῖρε ».  
“Ω, φέρετέ με εἰς τὸν πρόγονόν μου.  
Ποῦ εἶν’ ὁ γέρων; Νὰ ιδῶ ἐκεῖνον,  
τὴν φίλην, τιμωμένην κορυφὴν του,  
ἥν οἱ Θεοὶ ὄμόδουλον ἐκάλουν.  
Διστάζετε, καὶ στρέφετε τὰς ὅψεις;  
Τί τοῦτο; Οἱ ισόθεος μὴ πάσχει;  
Οὐαί μοι! Οἱ πανίσχυροι, οἱ ἄνω,  
ἔχαλκευσαν εἰς τὸ εὔρύ του στῆθος  
διὰ φρικτῶν δεσμῶν σκληρὰς βασάνους!

---

## ΣΚΗΝΗ ΤΡΙΤΗ

## ΟΡΕΣΤΗΣ. ΠΥΛΑΔΗΣ. ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Λοιπὸν ίδού σας, καὶ ὑμεῖς κατήλθετε;  
Λείπ’ ἡ Ἡλέκτρα. Καλῶς ἥλθες, ἀδελφή.  
Εἴθ’ ἐν μικρῷ κ’ ἐκείνην εὔμενοῦς θεοῦ  
νὰ μᾶς τὴν καταπέμψῃ γλυκὺ τόξευμα.  
Σὲ πλὴν οἰκτείρω φίλε μου ταλαιπωρε.  
Ἐλθὲ, συπορευθῶμεν πρὸς τὸν Πλούτωνα,  
τὸν ξενοδόχον νὰ συγχαιρετήσωμεν.



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἄδελφὸν Ζεῦγος, τὸ ἡμέρας καὶ νυκτὸς  
ἐκ τοῦ εύρέος οὐρανοῦ τὸ γλυκὺ φῶς  
πέμπον τοῖς ζῶσιν, οὐχὶ δὲ καὶ τοῖς νεκροῖς,  
σῶσον ἡμᾶς, ὦ σῶσον, Ζεῦγος ἀδελφόν!

Τὸν ἀδελφόν σου ἀγαπᾶς, ὦ Ἀρτεμι,  
ὑπὲρ πᾶν ὅτι ἔχει γῆ καὶ οὐρανὸς,  
καὶ πρὸς τὸ φῶς του στρέφεις, ἀειπάρθενε,  
σιγηλῷ πόθῳ πάντοτε τὸ πρόσωπον.

Μὴ συγχωρεῖς, ὁ μόνος, μόλις εύρεθεὶς,  
ἐν ζοφερῷ μανίᾳ νὰ νυκτοβατῇ.

Ἄν τιδη ἐτελέσθη ἡ σὴ βούλησις,  
δι’ τὴν ἐνταῦθα μ’ ἔκρυψας, προτίθεσαι  
δ’ αὐτὸν νὰ σώσῃς δι’ ἐμοῦ, καὶ δι’ αὐτοῦ  
ἐμὲ, ὦ! λύσον τῆς ἀρᾶς σου τοὺς δεσμοὺς,  
τῆς σωτηρίας μὴ παρέλθῃ ὁ καιρός.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Δὲν μᾶς γνωρίζεις, οὐδὲν αὐτὸ τὸ ιερὸν,  
οὐδὲ τὸ φῶς, μὴ λάμπον ἐπὶ τῶν νεκρῶν;

Ἡ ἀδελφὴ, ὁ φίλος δὲν αἰσθάνεσαι  
εἰς τὴν ἀγκάλην ζῶντα πῶς σὲ σφίγγουσι;

Κράτει μᾶς· νόει πῶς δὲν εἴμεθα σκιαί.

Ἄκουσον τῆς φωνῆς μου, πρόσχεις, σύνελθε.

Πᾶσα στιγμὴ σπουδαία καὶ βαρύτιμος.



Εἰς λεπτοὺς μίτους κρέμαται ἡ τύχη μας,  
οὓς εὔνους μοῖρα φαίνεται ὑφαίνουσα.

ΟΡΕΣΤΗΣ (τῆς Ἰφιγενεῖς)

Μετ' ἐλαφρᾶς καρδίας τέλος ἄφες με  
ἀγνήν χαρὰν ν' ἀντλήσω εἰς τὸ στῆθός σου.  
Θεοὶ, δῶν, φλόγας πνέουσα, ἡ δύναμις  
ρίφῃ βαρέα νέφη οὐρανοπλανῆ,  
καὶ ἐν ἀνέμοις καὶ ἐν βρονταῖς πανευμενῶς  
κατὰ χειμάρους ποθουμένου ὑετοῦ  
τὰ χύνει, πλὴν ταχέως ψεύδει τῶν δειλῶν  
ἀνδρῶν τὰς προσδοκίας καὶ τοὺς φόβους των,  
τὴν ἔκπληξίν των μετατρέπει εἰς χαρᾶς  
εὔγνωμον βλέμμα, δτε ἥλιος φαιδρὸς  
εἰς φωτεινὰς σταγόνας κατοπτρίζεται  
τῶν δροσισθέντων φύλλων, ποικιλόχρους δὲ  
ἡ μειδιῶσα Ἱρις ἐλαφρῇ χειρὶ<sup>1</sup>  
τὴν σκέπην σχίζει τῶν ἐσχάτων νεφελῶν,  
καὶ ἐμὲ, εἰς τὰς ἀγκάλας φίλου, ἀδελφῆς,  
τὴν εὔτυχίαν ἦν μοι δαψιλεύετε  
νὰ γεύωμ' εὔγνωμόνως ἐπιτρέπετε.  
“Ηδ’ ἡ ἀρά μου λύεται, τὸ ἐννοῶ.  
Αἱ Εύμενίδες φεύγουσ’ εἰς τὸν Τάρταρον·  
τὸ βῆμα των ἀκούω· καὶ βαρύγδουποι  
αἱ χαλκαῖ πύλαι πίπτουσι καὶ κλείονται.  
‘Η γῆ ἡδύπνουν ἀναδίδει ἄρωμα,  
καὶ εἰς τὰς εὔρείας μὲ καλεῖ ἐκτάσεις της,  
γενναίας πράξεις νὰ θηρεύσω καὶ χαράν.



ΠΥΛΑΔΗΣ

Μή ἀμελῶμεν τοῦ καιροῦ. Εἶναι βραχύς.

Ο ἄνεμος, κοιλαίνων τὰ ίστια μας,  
ἄς φέρῃ τὴν χαράν μας εἰς τὸν Ὄλυμπον.  
Σκέψις καὶ πρᾶξις ἀπαιτεῖται σύντονος.

---



## ΠΡΑΞΙΣ ΤΕΤΑΡΤΗ

### ΣΚΗΝΗ ΠΡΩΤΗ

#### ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ (μόνη)

Ἐὰν οἱ ἀθάνατοι  
εἰς γηγενῆ ἐπικλώθωσι  
τύρβας τοῦ βίου,  
καὶ ἔξ ἀποτόμου μετάπτωσιν  
ἔξ εὐφροσύνης εἰς θλίψιν  
καὶ εἰς χαρὰν ἐκ τῆς θλίψεως,  
εἴτε πλησίον τῆς πόλεως  
ἢ εἰς τὰς ξένας ἀκτὰς  
πρὸς ἀρωγὴν ἐν κινδύνοις  
παρασκευάζουσι τούτῳ.  
Φίλον ἡσύχου θυμοῦ,  
εὐλογεῖτε, Θεοί, τὸν Πυλάδην μας  
καὶ πᾶσαν του ἐπίσης ἐπιχείρησιν.  
Ἐχετε τὰς μάχας νεαρὸν βραχίονα,  
καὶ λάμπον βλέμμα γέροντος εἰς τὰς βουλὰς,  
διότι ἡ ψυχή του ἡσυχος, τηρεῖ  
ἄγιαν ἡρεμίαν, ἀνεξάντλητον,  
καὶ εἰς θορυβουμένους ἐκ τοῦ βάθους της  
συμβολὴν φέρει καὶ βοήθειαν. Ἐμὲ



ἐκ τῆς ἀγκάλης μ' ἥρπασε τοῦ ἀδελφοῦ,  
διν ἔβλεπον καὶ πάλιν, καὶ μ' ἐφαίνετο  
ἡ εὔτυχία ὅναρ, καὶ δὲν ἔπαυσον  
αὐτὸν εἰς τὴν ἀγκάλην σφίγγουσα, χωρὶς  
νὰ βλέπω τοὺς κινδύνους ἐνεδρεύοντας.

Πρὸς τὴν ἀκτὴν ἀπῆλθον, ἐκτελέσοντες  
τὴν πρόθεσίν των, διπου οἱ ἑταῖροί των  
μετὰ τοῦ πλοίου ἐντὸς δρυμῶν κρύπτονται,  
καραδοκοῦντες σύνθημα. Ἐκεῖνοι δὲ  
μ' ἐδίδαξαν ὅποιον λόγον συνετὸν

Θεν ἀντιτάξω εἰς τὸν "Ἀνακτα, ἐὰν  
ζητῶν τὸ θῦμα ἐπιμείνῃ. Βλέπω, φεῦ!  
ὅτι ως βρέφος πρέπει νὰ μὲ ὁδηγόων.  
Δὲν ἐδιδάχθην δόλον καὶ ὑπόκρισιν.

Οὐαὶ, οὐαὶ τοῦ ψεύδους! Δὲν ἐλευθεροῖ  
ἡμῶν τὸ στῆθος δπως ἡ ἀλήθεια.  
Οὐχὶ παρηγορίαν ἔξ αὐτοῦ ἀντλεῖ,  
ἀλλ' ἀγωνίαν δι χρυπτῶς χαλκεύων το.

Αὐτοῦ τὸ βέλος τοξευθὲν, ὑπὸ γειρὸς  
στρέφεται θείας κατὰ τοῦ τοξεύσαντος.  
Φροντὶς μετὰ φροντίδα τὴν καρδίαν μου  
δονεῖ. Τὸν ἀδελφόν μου ἵσως Ἑριννὺς

ἀγρία πάλιν κατὰ τὸ παράλιον  
τὸ μὴ ώσιωμένον νὰ κατέλαβε.  
Μὴ ἀνακαλυφθῶσι; Δὲν μοὶ φαίνεται

ἐνόπλους πῶς ἀκούω; — Ἰδού. Ἔρχεται  
τοῦ Βασιλέως ἄγγελος ταχυπορῶν.

Τὸ πνεῦμά μου θολοῦται, ἡ καρδία μου  
κτυπᾷ, δπόταν βλέπω κατὰ πρόσωπον  
ἔκεινον εἰς διν μέλλω ψεύδη νὰ εἰπῶ.



## ΣΚΗΝΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ. ΑΡΚΑΣ

## ΑΡΚΑΣ

Τάχυνον τὴν θυσίαν, ὡς ιέρεια.  
‘Ο Βασιλεὺς προσμένει, σπεύδει δ’ ὁ λαός.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἐπλήρουν τὸ καθῆκον καὶ τὴν προσταγὴν,  
ὅπότ’ ἐπῆλθε κώλυμ’ ἀπροσδόκητον  
ἔμοι ἐν μέσῳ καὶ τῆς ἐκτελέσεως.

## ΑΡΚΑΣ

Τὸ δόγμα τί κωλύει τὸ βασιλικόν;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Σύμπτωσις δλως ἀνεξάρτητος ἡμῶν.

## ΑΡΚΑΣ

Ἄλλὰ τίς αὗτη; Λέγε νὰ τῷ τὴν εἰπῶ.  
Τὸν θάνατον τῶν δύω ἀπεφάσισεν.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Οἱ Θεοὶ δ’ ἔτι δὲν τὸν ἀπεφάσισαν.  
Ο εἷς αὗτῶν, ὁ πρῶτος, φέρει ἐνοχὴν  
αἵματος, ὅπερ ἔχυσε, συγγενικοῦ.  
Αἱ ἐριννύες τὸν καταδιώκουσι,



κ' ἐν τῷ τεμένει ἔτι τὸν κατέλαβεν  
ἡ φρικτὴ νόσος, βεβηλοῦσα τὸν ναόν.  
Διὸ δὲ καὶ σπεύδω μετὰ τῶν παρθένων μου  
πρὸν τὴν ἀκτὴν, τὸ θεῖον βρέχουσ' ἄγαλμα  
εἰς τὸ δροσόν κῦμα τὸ θαλάσσιον,  
μυστηριώδη νὰ τελέσω ἀγνισμόν.  
Οὐδεὶς μὴ συνταράξῃ τὸ μυστήριον!

## ΑΡΚΑΣ

Νέον ἀγγεῖλω σπεύδω τοῦτο εἰς τὸν "Ἀνακτα  
τὸ κώλυμα τὸ νέον· μὴ ἐνάρχου δὲ  
τοῦ ἱεροῦ σου ἔργου πρὶν σ' ἐπιτραπῆ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Τῇ Ἱερείᾳ τοῦτο ἐναπόκειται.

## ΑΡΚΑΣ

Τὸ ἔκτακτον ἀς μάθῃ καὶ ὁ Βασιλεὺς.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Οὐδὲν ἀλλάσσει συμβουλὴ τῆς προσταγῆ.

## ΑΡΚΑΣ

Οἱ ἀρχῶν ἐρωτᾶται καὶ εἰς πρόσχημα.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Μὴ ἐπιμένῃς. Χρέος ἔχω ν' ἀρνηθῶ.

## ΑΡΚΑΣ

Μὴ τὸ καλὸν ἀρνεῖσαι, τὸ ὡφέλιμον.



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἐνδίδω, νὰ ταχύνης ἀν ύπόσχησαι.

## ΑΡΚΑΣ

Εἰς τὸ στρατόπεδόν του τρέχω τάχιστα,  
καὶ τάχιστα σοὶ φέρω τὴν ἀπόκρισιν.  
"Ω ! ἀγγελίαν ἀν τῷ ἔφερον χρηστὴν,  
τὰς νῦν μερίμνας πάσας διαλύουσαν !  
Πιστῆς καρδίας συμβουλὴν δὲν ἥκουσας.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Προθύμως δ, τι ἐδυνάμην ἔπραξα.

## ΑΡΚΑΣ

Εἶν' ἐν καιρῷ ἀκόμη. Φρόνημ' ἀλλαξον.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Δὲν εἶναι τοῦτο εἰς τὴν ἔξουσίαν μας.

## ΑΡΚΑΣ

Ἄδυνατον νομίζεις τὸ ἐπίπονον.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

"Ο, τι ποθεῖς, ἔχειν δυνατὸν φρονεῖς.

## ΑΡΚΑΣ

Καὶ εἰς τοιοῦτο τόλμημ' ἀποδύεσαι ;



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Τὸ πᾶν εἰς χεῖρας κατεθέμην τῶν Θεῶν.

## ΑΡΚΑΣ

Ἄλλ' ἀνθρωπίνως τοὺς ἀνθρώπους σώζουσι.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἄρκει τὸ νεῦμα νὰ μαντεύωμεν αὐτῶν.

## ΑΡΚΑΣ

Τὸ πᾶν, σοὶ λέγω, ἐξαρτᾶται ἀπὸ σοῦ.

Τοῦ Βασιλέως ἀναβράζων ὁ θυμὸς  
τὸν θάνατον τοῖς ξένοις ἐπεκρέμασεν.

Ο στρατὸς εἶχεν ἀπομάθει πρὸ πολλοῦ  
σκληρὰς θυσίας, τελετὰς αίματηράς·  
καὶ πολλοὶ, δσους τύχη ἔφερεν ἔχθρα  
εἰς ἀκτὰς ξένας, ἐκ ψυχῆς ἡσθάνθησαν  
πόσον εἰς ξένον καὶ περιπλανώμενον  
ἐν χώρῳ ἀγνώστῳ θείᾳ ἡ συνάντησις  
φαιδροῦ προσώπου ἀνθρωπίνου φαίνεται.

Μὴ ἀποτρέπεις ἀφ' ἡμῶν δ δύνασαι.

Εὔκόλως τελειόνεις δ, τι ἡρχισας·  
διότι ἡ πραότης, ἡ ἐξ οὐρανοῦ  
ἐν ἀνθρωπίνῃ καταβαίνουσα μορφῇ,  
ταχύτερον ἴδρυει θρόνον οὐδαμοῦ  
ἡ δπου λαὸς νέος, ἄγριος, τραχὺς,  
πλήρης ζωῆς, ισχύος, θάρρους, ἐαυτῷ  
ἐγκαταλειμμένος κ' εἰς προαίσθησιν  
περίφοιον, τὰ ἄχθη φέρει τῆς ζωῆς.



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Μή μου συγκίνει τὴν ψυχὴν, ἀδυνατῶν  
νὰ τὴν κινήσῃς κατὰ βούλησιν.

## ΑΡΚΑΣ

Καιρὸς

ἐν δσῳ εἶναι, κόπων δὲν φειδόμεθα·  
τὰς χρηστὰς λέξεις ἐπαναλαμβάνομεν.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Κόπους εἰς σὲ, καὶ θλίψεις φέρεις εἰς ἡμέ·  
ἀμφότερα ματαίως· δι' ὃ ἄφες με.

## ΑΡΚΑΣ

Καλῶ τὰς θλίψεις μάλιστα εἰς ἀρωγήν·  
διότι εἰσὶ φίλαι καὶ εὐθύβουλοι.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Εἰς τὴν ψυχὴν μου ἄρχουσι πανίσχυροι,  
πλὴν δὲν νικῶσι τὴν ἀποστροφὴν αὐτῆς.

## ΑΡΚΑΣ

Ψυχὴ ωραία δῶρον ἀποστρέφεται  
εὔεργεσίας, ὃ προσφέρει εὐγενής;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ναὶ, παρὰ πρέπον ἀν ὁ εὐγενὴς ζητῇ  
ἡμὲς, καὶ ὅχι τὴν εὐγνωμοσύνην μου.



## ΑΡΚΑΣ

“Οστις δὲν ἔχει πρόθυμον τὴν πρόθεσιν,  
εύρισκει λόγους πάντοτε ὑπεκφυγῆς.

Τῷ ήγεμόνι θὰ εἰπῶ τὰ τρέχοντα.

“Ω! ή ψυχή σου ἂν σοὶ ὑπενθύμιζε  
πόσον ἐκεῖνος προσηνέχθη εὐγενῶς  
πρὸς σὲ, ἀφ' οὗ ἀφίχθης, μέχρι σήμερον!

## ΣΚΗΝΗ ΤΡΙΤΗ

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ (μόνη)

Οἱ λόγοι τούτου τοῦ ἀνδρὸς αἰσθάνομαι  
ἐν οὐκ εὔθέτῳ γρόνῳ πῶς μοι ἔτρεψαν  
ἔξαίφνης τὴν καρδίαν. Εἰμὶ ἔντρομος.

Καθὼς τὸ κῦμα, αὔξοντος τοῦ ῥεύματος  
τοὺς βράχους κατακλύζει δσοι αἴρονται  
ὑπὲρ τὴν παραλίαν ἄμμον, χείμαρος  
χαρᾶς καὶ τὴν ψυχήν μου ἐπλημμύρησεν.  
Εἰς τὰς ἀγκάλας εἶχον τὸ ἀνέφικτον.

Ἐφαίνετ’ ως ἂν νέφος πάλιν ἐπ’ ἐμὲ  
κατῆλθε, καὶ ἂν πέραν μ’ ἔφερε τῆς γῆς,  
κοιμίζον με εἰς ὅπνον ως τὸν στέψαντα  
τοὺς νέους μου κροτάφους, δταν τῆς Θεᾶς  
μ’ ἔσωσεν δ βραχίων. Μόνος πανσθενῶς  
δ ἀδελφὸς ἐπλήρου τὴν καρδίαν μου.

Τοῦ φίλου μόνην ἦκουσα τὴν συμβουλὴν,



καὶ νὰ τοὺς σώσω ἦν δὲ μόνος πόθος μου.  
 'Ως εἰς κρημνοὺς ἐρήμου νήσου πρόθυμος  
 τὰ νῶτά του δὲ ναύτης στρέφει, ἀφηνον  
 κ' ἐγὼ ἐπίσης τὴν Ταυρίδα. Τοῦ πιστοῦ  
 ἀνδρὸς ἐκείνου ἡ φωνὴ μὲν ἀφύπνισε,  
 μὲν ἐνθύμισεν ἀνθρώπους δτὶς κ' εἰς αὐτὴν  
 ἀφήνω. Διὶς τὸν δόλον τώρα τὸν μισῶ.—  
 'Ηρέμει, ω̄ ψυχή μου! Εἰς τὸν δισταγμὸν,  
 εἰς τὴν ἀμφιβολίαν παραδίδεσαι;  
 Τῆς σῆς ἐρήμου παραίτερης τὴν στερεάν·  
 ἐπὶ τοῦ πλοίου, κύματ' ἀεικίνητα  
 θενὰ σὲ φέρουν, καὶ θὰ βλέπῃς ἔντρομος  
 θολὸν τὸν κόσμον περὶ σὲ, ἀγνώριστον.

---

## ΣΚΗΝΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ. ΠΥΛΑΔΗΣ.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Ποῦ εἴν' ἐκείνη; διὰ λόγου σπεύδοντος  
 νὰ τῇ ἀγγείλω τὰ τῆς σωτηρίας μας;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

'Ιδοὺ ἐγώ· μερίμνης πλήρης προσδοκῶ  
 παρηγορίαν οἶαν ἐπαγγέλλεσαι.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

'Ο ἀδελφὸς ιάθη. Τὴν ἀνίερον



ἀκτὴν, ἄμμον καὶ βράχους, περιήλθομεν  
φαιδρῶς λαλοῦντες. Δὲν παρετηρήσαμεν  
ὅτι ὅπίσω ἔμεινε τὸ τέμενος.

Εἰς τοὺς ιούλους τῆς καλῆς του κεφαλῆς  
ἀκτινοβόλος τῆς νεότητος ἢ φλόξ  
ἔθαλλε, καὶ τὸ βλέμμα τὸ νοῆμόν του  
ἔλαμπ' ἐλπίζον καὶ θαρρόον, καὶ εἰς χαρὰν  
ἡνοίγετο κ' εἰς πόθον ἢ καρδία του  
τὴν σώτειράν του νὰ ἐκσώσῃ σὲ, κ' ἐμέ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ηὐλογημένος ἔσο, καὶ τὰ χεῖλη σου  
τὰ φέροντά μοι εὔαγγέλια χαρᾶς  
ποτὲ μὴ διανοίξῃ λύπης στεναγμός.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Φέρω καὶ ἄλλα, ἐπειδὴ ως ἡγεμῶν  
ἢ εὔτυχία ἔρχεται μετ' ὀπαδῶν.

Καὶ τοὺς ἑταίρους, καὶ αὐτοὺς τοὺς εὔρομεν.

Ἐντὸς σπηλάδος ἔκρυπτον τὸ πλοῖόν των,  
κ' ἐκάθηντο ἐν θλίψει περιμένοντες.

Τὸν ἀδελφόν σου εἶδον· ἀλαλάζοντες  
ἡγέρθησαν· δεήσεις τῷ ἀπέτειναν  
νὰ ἐπισπεύσῃ τοῦ ἀπόπλου τὴν στιγμήν.

Ποθοῦσ' αἱ χεῖρες πρὸς τὰς κώπας φέρονται,  
κ' ἡκούσθη ψιθυρίζων ὁ ἀπόγαιως  
ώς τὰς καλάς του πτέρυγας ἔξετεινεν.

\*Ἄς μὴ ἀργῶμεν. Φέρε με εἰς τὸν ναὸν,  
ἵνα πατήσω τὸν οὐδὸν τοῦ ιεροῦ,  
κ' ἐγγίσω εὔσεβάστως τὸν σκοπὸν ἡμῶν.



Ἄρκω καὶ μόνος τῆς Θεᾶς τὸ εῖδωλον  
ν' ἀκοκομίσω ἐπὶ ω̄μων στιβάρῶν.  
Ἐπιθυμῶ τὸ ἄχθος τὸ παμπόθητον.

(Ταῦτα λέγων χωρεῖ πρὸς τὸν ναὸν, μὴ ἴδων ὅτι ἡ  
Ιφιγένεια δὲν τὸν παρακολουθεῖ. Τέλος μεταστρέφεται.)

"Ιστασαι καὶ διστάζεις! — Λέγε. — Σιωπᾶς;  
Τεταραγμένη φαίνεσαι. Ἀνθίσταται  
συμφορὰ νέα εἰς τὴν εὐτυχίαν μας;  
Εἰπὲ τὸν λόγον ὃν συνεφωνήσαμεν  
ἄν πρὸς τὸν Βασιλέα τὸν ἐμήνυσας.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ναι, φίλε ἀνερ. Θὰ μ' ἐπιτιμήσῃς πλήν.  
Ἡ ὄψις σου μοὶ εἶναι σιγῶν ἔλεγχος.  
Τοῦ Βασιλέως ἥλθε πρός με ἄγγελος,  
καὶ αὐτῷ εἶπον ὅτι μ' ὑπηγόρευσας.  
Ως ἐκπλαγεὶς ἐφάνη, καὶ ἀπήτησε  
νὰ ἔξαγγειλῇ πρώτον εἰς τὸν Ἀνακτα  
τὴν ἀσυνήθη τελετὴν, καὶ προσταγὰς  
νὰ λάβῃ. Τὸν προσμένω ὅτι τάχιστα.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

"Ω, φεῦ! Ἐκ νέου αἰωρεῖται κίνδυνος  
ὑπὲρ τὰς κεφαλάς μας. Εἰς τὸ δίκαιον  
τῆς ιερείας τί δὲν ἐνειλίσσεσο;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Δὲν τὸ μετεχειρίσθην ως ἐνεῖλιγμα  
ποτέ.



## ΠΥΛΑΔΗΣ

Καὶ οὕτω, καθαρὰ ψυχὴ, καὶ σὲ  
καὶ ἡμᾶς θέλεις καταστρέψει. Διατί  
καὶ τοῦτο δὲν προεῖδον; δὲν σ' ἔδιδαξα  
καὶ ταύτην ν' ἀποφύγῃς τὴν ἀξίωσιν;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἐμὲ καὶ μόνην ἔλεγξον. Πῶς εἶν' ἐμὸν  
αἰσθάνομαι τὸ σφάλμα. Ἄλλ' ἀδύνατον  
μ' ἦν ν' ἀπαντήσω ἄλλως πρὸς τὸν συνετῶς  
ζητοῦντα καὶ σπουδαίως δ, τι δίκαιον  
αὐτή μου ἡ καρδία ἀναγνώριζεν.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Ο κίνδυνος δεινοῦται· ἀλλ' ἀπόγνωσις  
ἡμᾶς μὴ καταλάβῃ, καὶ ἀσύνετος  
σπουδὴ μὴ μᾶς προδώσῃ. Τὴν ἐπιστροφὴν  
περίμεινον ἡσύχως τοῦ ἀγγέλου του,  
καὶ, δ, τι φέρει, ἔμμενε ἀχλόνητος·  
διότι ἔργον εἶναι τὴν κατάγνισις  
τῆς ἱερείας καὶ οὐχὶ τοῦ ἀνακτος.  
Ἄν δὲ τὸν ξένον ἀπαιτήσῃ νὰ ιδῇ  
τὸν ὑπὸ τῆς μανίας κατεχόμενον,  
σὺ μὴ ἐνδώσῃς, καὶ εἰπὲ εἰς τὸν ναὸν  
πῶς μᾶς φυλάττεις ἀμφοτέρους αὔστηρῶς.  
Δὸς ἡμῖν οὕτως ἄνεσιν, τὸν θησαυρὸν,  
τὸ θεῖον ἔδος, δ λαὸς ἀνάξιος,  
τραγὸς κατέχει, κλέψαντες νὰ φύγωμεν.  
Ἄριστους πέμπει δ Ἀπόλλων οἰωνοὺς,



καὶ πρὸν ἡμεῖς τὸν δρόν ἐκπληρώσωμεν,  
ἐκπληροῦ θείως τὴν ὑπόσχεσιν αὐτός.  
'Ιάθη ὁ Ὁρέστης· εἴν' ἐλεύθερος!  
"Ω! φέρετέ τον, φέρετέ μας, ἀνεμοι,  
πρὸς τὴν πετρώδη νῆσον τοῦ Θεοῦ ἔκει,  
κ' ἔκειθεν εἰς Μυκήνας, ν' ἀναζήσωσι,  
καὶ ἐκ τῆς τέφρας τῆς σβεστῆς τῶν ἔστιῶν  
ν' ἀναστηθῶσιν οἱ πατρῷοί των Θεοί,  
καὶ νὰ φωτίσῃ πῦρ λαμπρὸν τοὺς οἴκους των!

(πῦρ Ιφιγενείᾳ)

'Η χείρ σου θέλει πρώτη μύρα εἰς αὐτοὺς  
προχύσει ἐκ φιάλης ὀλοχρύσου. Σὺ  
εἰς τὰς φλιάς των εὔλογίαν καὶ ζωὴν  
θὰ φέρῃς πάλιν· σὺ θὰ λύσῃς τὴν ἀράν,  
ἀνθοστεφῇ κοσμοῦσα τὴν ζωὴν τῶν σῶν.

### ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Σ' ἀκούω, φίλε, κ' ἡ ψυχή μου τρέπεται —  
ώς τρέπεται τὸ ἄνθος πρὸς τὸν ἥλιον, —  
ἄμα τὴν θίξῃ ἡ ἀκτὶς τῶν λόγων σου,  
πρὸς τὴν παρηγορίαν. Τί πολύτιμος  
ὁ λόγος τοῦ παρόντος φίλου, ὁ σαφῆς!  
'Ελλείπει' ἡ οὐρανία δύναμις αὐτοῦ  
ἀπὸ τοῦ βίου ἔρημον διάγοντος,  
ὅστις ἐνδίδει ἀθορύβως, ἐπειδὴ  
βραδέως ωριμάζει εἰς τὸ στῆθός του  
ἀπόφασις καὶ σκέψις· ἀναπτύσσει δὲ  
αὐτὰς παρὼν ἐταῖρος εὐγερέστατα.



## ΠΥΛΑΔΗΣ

Χαῖρε. Ν' ἀπέλθω πρέπει πρὸς τοὺς φίλους μου,  
νὰ τοὺς καθησυχάσω περιμένοντας.

'Ως δ' ἐπιστρέψω, εἰς τοὺς θάμνους θὰ κρυφθῶ  
τῶν πέριξ βράχων, προσδοκῶν τὸ νεῦμά σου. —  
Σκέπτεσαι; Αἴφνης τὸ φαιδρόν σου μέτωπον  
ἀχλὺς βαρυθυμίας συνεκάλυψε!

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Σύγγνωθι. "Οπως ἀραιὰ τὸν ἥλιον  
σκιάζουν νέφη, οὕτω φόβος αἱρεταὶ  
εἰς τὴν ψυχήν μου ἐλαφρὸς, καὶ μέριμνα.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

"Ω, μὴ φοβοῦ! Ο φόβος καὶ ὁ κίνδυνος  
συνωμοτοῦσι· δόλι· εἰσὶ σύμμαχοι.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Εὔγενῆ δμως θεωρῶ τὴν μέριμναν  
τὴν ἀποτρέπουσάν με πρὸς τὸν ἄνακτα,  
τὸν δεύτερον πατέρα, ψεῦδος καὶ υλοπῆν  
νὰ κακουργήσω.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Φεύγεις τὸν φονεύοντα  
τὸν ἀδελφόν σου.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

"Ητον εὐεργέτης μου.



ΠΥΛΑΔΗΣ

Ο κύπτων εἰς ἀνάγκην δὲν ἀγνωμονεῖ.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἄγνωμονεῖ, ἀνάγκη πλὴν τὸν δικαιοῖ.

ΠΥΛΑΔΗΣ

Καὶ σὲ βεβαίως πρὸ ἀνθρώπων καὶ Θεῶν.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἄφεσιν δὲν μοὶ δίδει ἡ καρδία μου.

ΠΥΛΑΔΗΣ

Ἡ ὑπὲρ μέτρον αὕτη αὔστηρότης τῆς  
κεκαλυμμένη εἴν' ὑπερηφάνεια.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Δὲν ἔξετάζω, ἀλλ' ἀπλῶς αἰσθάνομαι.

ΠΥΛΑΔΗΣ

Ἐὰν δρθῶς, θὰ πρέπει νὰ τιμᾶς σαυτήν.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Χαίρ' ἡ καρδία μόνον δταν ἀσπιλος.

ΠΥΛΑΔΗΣ

Καὶ σὺ τοιαύτη ἔμεινες εἰς τὸν ναόν.

Τὴν πρὸς ἡμᾶς καὶ ἄλλους αὔστηρότητα  
μετριωτέραν μᾶς διδάσκει ἡ ζωή·



κ' εἰς σὲ ἐπίσης. Ἐχει αὗτ' ἡ γενεὰ  
τοσοῦτον θαυμασίαν τὴν διάπλασιν,  
τοσοῦτον εἶναι συναφής, περίπλοκος,  
ὡστε οὐδεὶς νὰ μένῃ ἢ καθ' ἑαυτὸν  
ἢ πρὸς τοὺς ἄλλους καὶ ἀγνὸς καὶ ἀμικτος.  
Οὐδὲ σμὲν ἄλλως δικασταὶ ἡμῶν αὐτῶν.  
Τὸν δρόμον του βαδίζων πρέπει ἔκαστος  
νὰ βλέπῃ ποῦ βαδίζει. Τοῦτο γρέος του.  
Ορθῶς σπανίως ἐκτιμᾷ ὁ ἀνθρωπος  
τὰ πεπραγμένα, τὰ πραττόμενα ποτέ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Σχεδὸν μὲ καταπείθεις εἰς τὴν γνώμην σου.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Πειθοῦς ἀνάγκη εἰς τὰ ἀναπόδραστα;  
Οδὸς ὑπάρχει μία, σὲ, τὸν ἀδελφὸν  
νὰ σώσῃς, κ' ἔνα φίλον· κ' ἔχεις δισταγμούς;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

"Αφεις με νὰ διστάζω. Μ' ἡσυχον ψυχὴν  
ἀδίκημα τοιοῦτο δὲν θὰ ἐπραττεις  
εὔεργεσίαν ἀποδίδων, οὐδὲ σύ.

## ΠΥΛΑΔΗΣ

'Αλλ' ἀν καταστραφῶμεν, συνειδήσεως  
θὰ ὑπομένῃς ἔλεγχον ἀπέλπιδα.  
Πῶς δὲν ἡθίσθης εἰς ζημίας προφανὲς,  
ἄφ' οὖ ἀρνεῖσαι πρὸς δλέθρου ἐκφυγὴν  
νὰ θυσιάσῃς ἔνα λόγον καὶν ψευδῆ.



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

"Ω! Ἀνδρικὴν καρδίαν ἔὰν ἔτρεφον,  
καρδίαν ἥτις, μελετῶσα τόλμημα,  
πρὸς πᾶσαν φωνὴν ἄλλην κλείεται κωφή!

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Μάτην ἀρνεῖσαι. Τῆς ἀνάγκης σιδηρᾶ  
ἡ χεὶρ, προστάζει. Ἐμβριθὲς τὸ νεῦμα της,  
ὕψιστος ἔστι νόμος· καὶ Θεοὶ αὐτῷ  
πείθονται. "Αρχει ἐν σιγῇ ἡ ἄβουλος  
τῆς αἰωνίας εἰμαρμένης ἀδελφή.  
"Ο, τι ἔκείνη ἐπιβάλλει, φέρε το·  
ὅ, τι προστάζει, πράττε. Περὶ τῶν λοιπῶν  
γνωρίζεις.— Ἐπιστρέψω τάχιστα,  
παρὰ τῆς ἱερᾶς σου νὰ δεγχθῶ χειρὸς  
τῆς σωτηρίας τὴν σφραγίδα τὴν καλήν.

## ΣΚΗΝΗ ΠΕΜΠΤΗ

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ (μόνη)

Νὰ τὸν ἀκολουθήσω πρέπει.. Κίνδυνος  
ἀπειλεῖ μέγας τοὺς ἔμούς. Πλὴν φεῦ! κ' ἔμοι  
αὐτῆς ἡ τύχη δεινῶν φόβων μὲ πληροῦ.  
"Ω! τῆς χρηστῆς ἐλπίδος θὰ παραιτηθῶ,  
ἥν ἐν μονήρει βίω κρυπτὴν ἔτρεφον;  
"Εστ' αἰωνία ἡ ἀρά; Οὐδέποτε



θ' ἀνεγεθῆ ἐκ νέου αὗτ' ή γενεὰ  
ἐν εὐλογίᾳ; "Αν τὰ πάντα φθίνωσι  
καὶ ἀπαυδῶσιν, εὔτυχία, δύναμις  
τῆς ζωῆς, μόνη ἀφθιτος εἰν' ή ἀρά;  
Μάτην ἐλπίζω τῆς οἰκίας μου μακρὰν  
ἐνταῦθ' ἀφ' οὗ ἐσώθην, πῶς θὰ μοὶ δοθῆ  
τὴν κεκηλιδωμένην στέγην μας ποτὲ  
χειρὶ ν' ἀγνίσω καὶ καρδίᾳ καθαρῷ;  
Μόλις ἐκ νόσου στυγηρᾶς ὁ ἀδελφὸς  
ιάθη θαυμασίως εἰς τὸν κόλπον μου,  
μόλις ή ναῦς προσπλέει ή παμπόθητος  
εἰς τῆς πατρίδος νὰ μὲ φέρῃ τὰς ἀκτὰς,  
καὶ ή ἀνάγκη, σιδηρόγειρ καὶ κωφὴ,  
διπλοῦν μοὶ ἐπιβάλλει ἔγκλημα, κλοπὴν  
τοῦ πανσεβάστου, ἐμπεπιστευμένου μοι,  
τοῦ ἱεροῦ εἰδώλου, κ' ἐξαπάτησιν  
τοῦ σώσαντός με ἐκ θανάτου καὶ δεινῶν.  
"Ω! μὴ εἰς τὴν ψυχήν μου ἀγανάκτησις  
βλαστήσῃ τῶν Τιτάνων καὶ τῶν παλαιῶν  
Θεῶν· τὸ στήθος τοῦτο μίσους καθ' ὑμῶν  
βαθέως μὴ σπαράξῃ γὺψ, Ὁλύμπιοι!  
Σεῖς σώσατέ με, καὶ προσέτι σώσατε  
ἀγνὸν ἐντός μου τὸ σεπτόν σας εἰδώλον.  
'Αρχαῖον ἄσμα εἰς τὰ ὡτά μου ἡγεῖ.—  
Τὸ εἶχον λησμονήσει, οὐχὶ ἀκουσα.—  
Τὸ ἄσμα, ὁ αἱ Μοῖραι ἄγροι ἔψαλλον  
ὅτε τοῦ θρόνου ἔπεσεν ὁ Τάνταλος.  
Μετὰ τοῦ φίλου ἔπασχον τοῦ εὐγενοῦς.  
"Ησαν δργίλαι, καὶ φρικτὸν τὸ μέλος των·  
εἰς ήμᾶς βρέφη ή τροφὸς τὸ ἔψαλλε,



καὶ εἰς τὴν μνήμην ἥδη μ' ἐπάνέρχεται.

Τοὺς Θεοὺς ἀς φοβῆται

τῶν μερόπων τὸ γένος.

Ἡ ἀείδιος χείρ των

ἰσχὺν φέρει καὶ κράτος,

καὶ διέπει αὐτῶν

τὰς ἡγίας ως βούλεται.

Οὐ δ' ὑψοῦσιν, ἐκεῖνος

ἀς φοβῆτ' ἔτι μᾶλλον.

Ὕπερ βράχους καὶ νέφη

ἐστρωμέν' εἰσὶ θρόνοι

καὶ κατάγρυσοι τράπεζαι.

Οταν αἱρηται ἔρις,

ἐν αἰσχύν' οἱ ἀπόβλητοι

ἀσεβεῖς δαιτυμόνες

καταπίπτουσ' εἰς σκότη,

καὶ προσμένουν ματαίως,

δεδεμέν' εἰς τὴν ἄβυσσον

τὴν δικαίαν τῶν κρίσιν.

Αλλ' ἐκεῖν' εἰς παγχρύσους

εὐωχοῦνται τραπέζας

κ' ἐορτὰς αἰωνίας.

Απὸ ὑψούς εἰς ὑψός

τῶν βουνῶν βηματίζουσι,

καὶ τὰ βάραθρα ἡάτω

νεφελώδη τοῖς πέμπουσιν,

ώς θυσίας θυμίαμα,

τὴν πνοήν τῶν Τιτάνων.

Συνεχῶς οἱ πανίσγυροι

ἐκ γενῶν ἀποστρέφουσιν



εὐλογούσας τὰς ὄψεις,  
καὶ ἀρνοῦνται νὰ βλέπωσιν  
εἰς μορφὰς ἀπογόνων  
ἐπιζῶν τὸ δμοίωμα  
τῶν πρὸν φίλων πατέρων.  
Ταῦτα ψάλλουν αἱ μοῖραι.  
Ο ἔξοριστος γέρων  
ἐν σπηλαίοις τ' ἀκούει,  
ἐνθυμεῖται υἱοὺς καὶ ἐγγόνους,  
καὶ κινεῖ πολιὰ κεφαλήν.

---



## ΠΡΑΞΙΣ ΠΕΜΠΤΗ

ΣΚΗΝΗ ΠΡΩΤΗ

ΘΟΑΣ. ΑΡΚΑΣ.

ΑΡΚΑΣ

Ἄμηχανῶν τὸ λέγω, δτι ἀγνοῶ  
πρὸς ποῦ νὰ στρέψω πρέπει τὴν ὑπόνοιαν.  
Φυγὴν νὰ μηχανῶνται οἱ αἰγυμάλωτοι;  
Νὰ εἶναι βοηθός των ἡ ιέρεια;  
Εἰς κρυπτὸν ὅρμου λόγος περιάδεται  
πῶς ἵσταται που τὸ ἐκείνους εἰς ἡμᾶς  
κομίσαν πλοῖον. Ἡ μανία τοῦ ἀνδρὸς,  
ὁ ἀγνισμὸς, προφάσεις ὁσιοφανεῖς  
ἀναβολῶν, καλοῦσι τὴν ὑπόνοιαν,  
καὶ προφυλάξεις μᾶς ὑπαγορεύουσιν.

ΘΟΑΣ

Εὐθὺς ἐνταῦθα κάλει τὴν ιέρειαν.  
τὴν ἀκτὴν πᾶσαν ἔπειτ' ἀνιγνεύσατε  
ἐκ τοῦ ἀκρωτηρίου μέχρι τοῦ ναοῦ,  
φεισθέντες μόνων τῶν μυχῶν τῶν ιερῶν.  
Θέσατ' ἐγέδρας ἵνα τοὺς συλλάβητε.  
Κρατήσατέ τους ὅπου ἀν τοὺς εὕρητε.



## ΣΚΗΝΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

## ΘΟΑΣ (μένος)

Δεινῶς ἐντός μου μεταπίπτει ὁ θυμός·  
 ἐπ' αὐτὴν πρῶτον, ἵν εἰμιων ἱερὸν,  
 κ' ἐπ' ἐμὲ πάλιν, οὗτος ἡ ἐπιείκεια  
 ἡ ἥπιος, προδότιν τὴν ἀνέθρεψεν.  
 Εἰς τὴν δουλείαν ἄριστα ἔθιζεται  
 κ' ὑποταγὴν μανθάνει ὁ στερούμενος  
 ἐλευθερίας πάσης. Τῶν προγόνων μου  
 εἰς τὰς τραχείας χεῖρας ἐὰν ἔπιπτε,  
 καὶ τὴν ὁσίαν ἀν ἀπέφευγεν ὀργὴν,  
 χαρά της θὰ τῇ ήτο μόνη νὰ σωθῇ,  
 θὰ ηύγνωμόνει εἰς τὴν εὔνουν τύχην της,  
 κ' εἰς τὸν βωμὸν τὸ ξένον αἷμα γύνουσα,  
 καθῆκον τὴν ἀνάγκην θὰ ἐνόμιζε.  
 Κινεῖ ἐντός της ἦδ' ἡ ἀγαθότης μου  
 αὐθάδεις πόθους. Μετ' ἐμοῦ νὰ συνδεθῇ  
 τὸ ἥλπισα ματαίως. "Ηδη σκέπτεται  
 ίδιορρύθμους τύχας. Κολακεῖαι της  
 μ' ἔθελξαν τὴν καρδίαν. Ἀνθιστάμενον  
 μὲ βλέπει τώρα εἰς αὐτὰς, καὶ τὴν ὁδὸν  
 νὰ διανοίξῃ δι' ἀπάτης προσπαθεῖ.  
 Τὴν ἀγαθότητά μου φρονεῖ κτῆμά της.



ΣΚΗΝΗ ΤΡΙΤΗ

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ. ΘΟΑΣ.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Μ' εζήτησας. Ἐνταῦθα τί σε ἔφερε;

ΘΟΑΣ

Εἰπέ μοι, τὴν θυσίαν πῶς ἀνέστείλας;

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Σαφῶς εἰς τὸν Ἀρκάδα ἥγγειλα τὸ πᾶν.

ΘΟΑΣ

Πλὴν νὰ τ' ἀκούσω ἥθελον καὶ παρὰ σοῦ.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Καιρὸν πρὸς σκέψιν ἡ Θεὰ σοὶ χορηγεῖ.

ΘΟΑΣ

Φαίνεται νὰ συμφέρῃ ὁ καιρὸς κ' εἰς σέ.

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Δὲν ἔπρεπε νὰ ἔλθῃς, εἰς ὡμότητα  
ἔαν ἀπεσκληρύνθη ἡ καρδία σου.

Μονάρχης, δστις ἀπαιτεῖ ἀπάνθρωπα,  
εύρισκει δούλους, ἀντ' εύνοίας καὶ μισθοῦ



νὰ μερισθῶσι τὴν ἀρὰν τοῦ ἔργου του,  
αὐτοῦ δὲ ἡ παρουσία μένει ἀσπιλος.  
Ἐν σκοτεινῇ νεφέλῃ φόνον μελετᾷ,  
οἱ δὲ ἄγγελοι του φοβερὰν καταστροφὴν  
ἐπὶ τὸ θῦμα φέρουσι τὸ δύσμοιρον.  
ὁ δὲ αἰωρεῖται εἰς τὰ ὑψη του, Θεὸς  
ἀπρόσιτος ἐν μέσῳ τῶν τρικυμιῶν.

## ΘΟΑΣ

\*Ἀγριον ἄσμα ἐκ χειλέων ἰερῶν.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Θυγάτηρ τοῦ Ἀτρείδου, ὅχι ἱέρεια  
εἰμί. Τὸν λόγον τῆς ἀγνώστου ἥκουες,  
καὶ εἰς τὴν ἡγεμονίδα δίδεις προσταγάς;  
Οὐχὶ. Ως βρέφος ἔμαθον ὑποταγὴν  
εἰς τοὺς γονεῖς μου, καὶ ἔπειτα εἰς τοὺς Θέοὺς,  
καὶ ως ἐλευθερίαν τὴν εὐπείθειαν  
ἔκθύμως ἔξετίμων· ἀλλ’ εἰς προσταγὴν  
ἀνδρὸς νὰ κλίνω, καὶ εἰς λόγον τὸν τραχὺν,  
οὐδὲ ἔκει τότε, οὐδὲ ἐνταῦθα ἔμαθον.

## ΘΟΑΣ

Προστάζει νόμος παλαιὸς, οὐχὶ ἐγώ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Προθύμως εἰς τοὺς νόμους καταφεύγομεν,  
ἀν ὑπηρέται τῶν παθῶν μας γίνωνται.  
Ἄλλος δὲ νόμος διμιλεῖ ἐντὸς ἐμοῦ,



ἀντίστασιν διδάσκων, ἀρχαιότερος  
νόμος, καθ' ὃν πάς ξένος ιερός ἐστιν.

## ΘΟΑΣ

Τὸν τῶν αἰγυμαλώτων φαίνεται πολλὴ  
ἡ μέριμνά σου. Ἐν τῇ συγκινήσει σου  
τοῦ πρώτου ἐπελάθου ὅρου τῶν φρενῶν,  
τοῦ μὴ διερεθίζειν τοὺς ισχύοντας.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Σιγῷ τῇ λέγω, νὰ ἔξεύρῃς δύνασαι  
τί ἔχω εἰς τὸ βάθος τῆς καρδίας μου.  
Πήπως ὁμοίας τύχης ἡ ἀνάμνησις  
δὲν ἀναλύει τὴν ψυχὴν εἰς ἔλεος;  
Πολλῷ δὴ μᾶλλον τὴν ἐμήν! Βλέπω ἐμὲ  
ἐν αὐτοῖς. Οὕτως ἔτρεμον πρὸ τοῦ βωμοῦ.  
Γονυπετοῦσα, πρόωρον ἐπρόσμενον  
θανάτου ἐπισήμου τραῦμα. "Ηρθ' ἡ μάχαιρα  
τὸ στῆθος μου νὰ σχίσῃ, πλῆρες ὃν ζωῆς.  
Ἐντός μου ἐδονεῖτο φρίκης στρόβιλος.  
Κατέπεσ' ἄπνους, καὶ — σωθεῖσ' ἀνέβλεψα.  
Εἰς τὴν δοκιμασίαν τοῦ θεάτρου οἱ Θεοὶ  
καὶ οἱ θεῖοι εἰς δυστυχοῦντας δὲν τὸ δόφείλομεν;  
Νὰ μὲν αναγκάσῃς θέλεις, σὺ, γνωρίζων με;

## ΘΟΑΣ

"Οχι! ὁ ἀρχῶν, σ' αναγκάζεις τὴν θέσις σου.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

"Ἄπεγκε, καὶ τὴν βίαν μὴ καλλώπιζε,



ἐπαγομένην εἰς γυναικί<sup>ν</sup> ἀδύνατον.  
 Ἄλλ' ἐγεννήθην ἐλευθέρα, ως ἀνήρ.  
 Ἀπένχντι σου ἀν τοῦ Ἀγαμέμνονος  
 τὸν υἱὸν εἶχες, καὶ ἀπήτεις ἀτοπα,  
 θὰ εἴχ<sup>ε</sup> ἐκεῖνος ξίφος καὶ βραχίονα  
 νὰ προασπίσῃ δ<sup>η</sup>, τι δίκαιον φρονεῖ.  
 Ἐγὼ δὲν ἔχω εἰμὴ λόγους· κ<sup>αὶ</sup> εὔγενής  
 ἀνήρ τὸν λόγον σέβεται τῆς γυναικός.

## ΘΟΑΣ

Τύπερ τὸ ξίφος τὸν τιμῶ τοῦ ἀδελφοῦ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Τῶν δπλων εῖν<sup>ν</sup> ἡ τύχη εύμετάβλητος.  
 Οὐδεὶς ἔχέφρων τὸν ἔχθρὸν καταφρονεῖ.  
 Ἡ φύσις δὲν ἀφῆκεν ἀβοήθητον  
 κατὰ τραχείας προσβολῆς τὸν ἀσθενῆ.  
 Μάνθανει δόλους, ἀγαπᾷ τεχνάσματα,  
 ὑποχωρεῖ, βραδύνει, ως ν' ἀπαλλαγῇ.  
 Υβρις τοιαύτην προκαλεῖ ἀντίστασιν.

## ΘΟΑΣ

Πλὴν ματαιοῖς τοὺς δόλους ἡ περίσκεψις.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἡν καθαρὰ καρδία δὲν χρειάζεται.

## ΘΟΑΣ

Καταδικάζεις ἀκουσίως σεαυτήν.



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἄν πῶς παλαίει ἡ ψυχή μου ἔβλεπες  
δπως τὴν μοίραν ἀποσείσῃ τὴν κακὴν  
Θαρρούντως, ἥτις κατ' αὐτῆς ἐπέρχεται!

Ἄπεναντί σου εἰμὶ ἀσπλος λοιπόν.

Τὴν ίκεσίαν ἀποκρούεις τὴν καλὴν,  
τὸν γλυκὺν κλάδον τὸν εἰς χεῖρας γυναικὸς  
ἐστομωμένου ξίφους ισχυρώτερον;  
Πρὸς ὑπεράσπισίν μου τί μοι λείπεται;  
Νὰ ίκετεύσω διὰ θαῦμα τὴν Θεάν;  
Εἰς τὴν ψυχήν μου δὲν ὑπάρχει δύναμις;

## ΘΟΛΣ

Πολὺ ὑπὲρ τῶν ξένων, δπως φαίνεται,  
μεριμνᾶς. Τίνες, λέγε μοι, εἰσὶν αὐτοὶ,  
οἵτινες τόσον συγκινοῦν τὴν φρένα σου;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Εἰσὶ — νομίζω — φαίνονται μοι Ἑλληνες.

## ΘΟΑΣ

Συμπατριῶται, καὶ εἰς τὴν καρδίαν σου  
καλὴν εἰκόνα νόστου ἀνενέωσαν;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ (μετὰ μικρὰν σιωπὴν)

Ο ἀνὴρ μόνος ἔχει τὸ δικαίωμα  
τῶν ἀνηκούστων ἔργων; καὶ τὰδύναται  
ἔγκλείει μόνον μέγα στῆθος ἥρωος;  
Τί ἐστὶ μέγα; Τί ἐγείρει τὴν ψυχὴν



καὶ τὴν ταράττει, δσον ἡ διήγησις  
 ἐπιτυχίας ἀπιθάνων πράξεων  
 καὶ τολμημάτων; Μόνος μὴ φημίζεται  
 ὁ ἐν νυκτὶ εἰσδύων εἰς τὸν ἔχθρικὸν  
 στρατὸν, καὶ ως λυσσώσα ἐπινέμεται  
 φλόξ κοιμωμένους κ' ἔξυπνῶντας, μέχρις οὐ·  
 τραπεὶς ὑπὸ τοῦ πλήθους, φεύγ' εἰς ἔχθρικοὺς  
 πηδήσας ἵππους, συναρπάσας λάφυρα;  
 δστις ἐγκαταλείπων ἀσφαλεῖς ὁδοὺς,  
 εἰς δάση καὶ εἰς ὅρη περιφέρεται,  
 ληστῶν τὴν χώραν ἀπαλλάττων εὔθαρσῶς;  
 Καὶ οὐδὲν μένει δι' ἡμᾶς; Πρέπ' ἡ γυνὴ  
 τὸ ἔμφυτόν της ν' ἀπολέσῃ δίκαιον;  
 νὰ εἴν' ἀγρία κατ' ἀγρίων, Ἀμαζὼν  
 τὰ ὅπλ' ἀμφισβητοῦσα εἰς ὑμᾶς; δεσμὰ,  
 πιέσεις δι' αἰμάτων ἀποκρούουσα;  
 Εἰς τὴν ψυχήν μου τόλμημα ἐγκυμονῶ.  
 Ἄν ἀποτύχῃ, ἐμαυτὴν θὰ ἐγκαλῶ,  
 καὶ συμφορῇ μεγάλαι θὰ προκύψωσιν.  
 Ἄλλ' ἀποθέτω τοῦτο εἰς τὰ γόνατα  
 ὑμῶν. Ἄν εἴσθε, ως τιμᾶσθε, ἀληθεῖς,  
 ἡ ἀρωγή σας ἀς τὸ δείξῃ. Δι' ἐμοῦ  
 δοξάσατε ὑψοῦντες τὴν ἀλήθειαν! —  
 Ναὶ, ἀκουσόν το, Βασιλεῦ. Χαλκεύεται  
 ἀπάτη. Δὲν ὑπάρχουν οἱ αἰχμάλωτοι·  
 μὴ τοὺς ζητῆς. Ἀπῆλθον τοὺς ἑταίρους των  
 νὰ εὕρουν, καὶ τὸ πλοῖον, κατὰ τὴν ἀκτήν.  
 Ὁ πρῶτος, ὃν ἡ νόσος κατεμάστισε  
 καὶ μετὰ ταῦτ' ἀφῆκεν, ὁ Ὁρέστης ἦν,  
 ὁ ἀδελφός μου· φίλος δ' ἐπιστήθιος



ὁ ἄλλος, ὃς Πυλάδης ὀνομάζεται.  
 Ἐνταῦθα ὁ Ἀπόλλων τοὺς ἔξεπεμψεν  
 ἐκ Δελφῶν, θείαν δίδων ἐντολὴν αὐτοῖς  
 ν' ἀρπάσωσι τὸ ἔδος τῆς Ἀρτέμιδος,  
 καὶ νὰ κομίσωσ' εἰς αὐτὸν τὴν ἀδελφὴν,  
 ἀνθ' ὧν τῷ μητροκτόνῳ, ὃν διώκουσιν  
 αἱ Ἐριννύες, τιμωροὶ τοῦ αἵματος,  
 ἀπαλλαγὴν τῆς νόσου ἐπαγγέλλεται.  
 Ιδοὺ, παρέδων εἰς τὰς χεῖρας σου ἡμᾶς,  
 τοὺς δύω μόνους γόνους τῶν Τανταλιδῶν.  
 Κατάστρεψόν μας, — ἐὰν πρέπῃ.

## ΘΟΑΣ

Καὶ φρονεῖς

ὁ βάρβαρος, ὁ Σκύθης, ὅτι τὴν φωνὴν  
 τῆς ἀληθείας καὶ τῆς ἀνθρωπότητος  
 θ' ἀκούσῃ, ἢν ὁ Ἔλλην, ὁ Ἀτρεὺς ποτὲ  
 παρήκουσεν;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἄκούει αὐτὴν ἔκαστος,  
 εἰς κλίμ' ἀν ἐγεννήθη οἶον δήποτε,  
 ὁ εἰς ὃν ῥέουν ἀκολύτως, καθαρῶς  
 διὰ τοῦ στήθους τῆς ζωῆς τὰ νάματα.—  
 Σιγῶν, ω̄ Ἀναξ, τί ἐπιφυλάττεις μοι;  
 Θάνατον; τότε πρώτην φόνευσόν ἐμέ·  
 διότι ἦδη, ὅτε πᾶσα ἔλειψεν  
 ἔλπις πρὸς σωτηρίαν, βλέπω καθαρῶς  
 εἰς τίν' ἀπερισκέπτως κ' ἐκ προθέσεως  
 βυθὸν κινδύνων τοὺς φιλτάτους ἔρριψα.



Ἐμπρός μου δεδεμένους, φεῦ! θὰ τοὺς ἴδω!  
 Ποῖον θὰ βίψω βλέμμ' ἀποχαιρετισμοῦ  
 ἐπὶ τὸν ἀδελφόν μου, δν ἐφόνευσα;  
 "Ω! ν' ἀποβλέψω θά μοι εἴν' ἀδύνατον  
 εἰς τοὺς φιλτάτους ὄφθαλμούς του τοῦ λοιποῦ.

## ΘΟΑΣ

"Α! Οἱ ἀπατεῶνες ἐμυθούργησαν  
 τοιαῦτα; κ' εἰς τοῦ δόλου τὸ μηχάνημα  
 τὴν εὕπιστόν σε καὶ τὴν ἀκοινώνητον  
 συνέλαβον;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

"Ω! ὥχι· ὥχι, Βασιλεῦ.

'Ἐγὼ μὲν ἦτο δυνατὸν ν' ἀπατηθῶ,  
 ἀλλ' εἰσὶν οὗτοι φιλαλήθεις καὶ πιστοί.

'Εὰν τοὺς εὔρης ἄλλως, φόνευσον αὐτοὺς,  
 κ' ἔξορισόν με εἰς τινα περίβρεκτον  
 σκόπελον, τιμωρῶν με τῆς ἀνοίας μου.

'Ανίσως ὅμως ὁ ἀεὶ ποθούμενος  
 ἔκεινος εἴναι ἀδελφός μου, ἄφες μας  
 τότε, καὶ ἔσσο εὔνους πρὸς τοὺς δύω μας,  
 ως πρὸς ἐμὲ ὑπῆρξας. Θῦμα ἔπεσε  
 τῆς γυναικός του ὁ πατήρ μου, τοῦ δ' υἱοῦ  
 ἔκεινη· ἡ δ' ἐσχάτη μένουσα ἐλπὶς  
 τοῦ οἴκου τοῦ Ἀτρεΐδου μόνος εἴν' αὐτός.

"Αφες ἀγνῆ καρδία καὶ ἀγνῆ χειρὶ<sup>ς</sup>  
 ν' ἀπέλθω καὶ ν' ἀγνίσω τὴν οἰκίαν μας.  
 Τὸν λόγον τήρει. Μοὶ ωρχίσθης ἄλλοτε,  
 ἃν ποτε νόστου ἀφορμὴ μ' ἐδίδετο,



νὰ μὲ ἀφήσῃς. Ἰδοὺ σήμερον αὕτη.  
 Καθὼς ὁ ἴδιωτης, δὲν ὑπόσχεται  
 ὁ Βασιλεὺς ματαίως, ἵν' ἀπαλλαγῇ  
 τοῦ πρὸ ποδῶν αἰτοῦντος, οὐδὲν ἐγκρίνει τι  
 ἐφ' ὑποθέσει ἦν φρονεῖ ἀπίθανον.  
 Αἰσθάνεται τὸ ὕψος τῆς ἀξίας του  
 δτ' εὔτυχίαν δίδει εἰς τοὺς προσμένοντας.

## ΘΟΑΣ

Ὄργιλος, δπως ἀμυνόμενον τὸ πῦρ  
 τὸ ὕδωρ, τὸν ἔχθρόν του, σίζον πολεμεῖ,  
 καὶ ὁ θυμὸς ἐντός μου ἔξανίσταται  
 πρὸς ἔκαστόν σου λόγον.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ἄφες χάρις σου  
 νὰ μοὶ προσλάμψῃ, ως τὸ φῶς τὸ ιερὸν  
 τοῦ θυσιαστηρίου εἰς τὸ ἄδυτον,  
 ἐν εὐλογίαις κ' ἐν εὐγνώμονι χαρᾶ!

## ΘΟΑΣ

Ποσάκις αὕτη ἡ φωνὴ μ' ἐπράεινε!

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ω! δὸς τὴν χεῖρα εἰς εἰρήνης ἔνδειξιν.

## ΘΟΑΣ

Πολὺ ζητεῖς νὰ λάβῃς ἐν βραχεῖ καιρῷ.



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

‘Η εύποιεία μακράν σκέψιν δὲν ζητεῖ.

## ΘΟΑΣ

Πολλήν. Γεννᾶται τὸ κακὸν ἐκ τοῦ καλοῦ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Εἰς κακὸν τρέπει τὸ καλὸν ὁ δισταγμός.

Μὴ σκέπτου, καὶ χορήγει ως αἰσθάνεσαι.

## ΣΚΗΝΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

## ΟΡΕΣΤΗΣ

(Ἐνοπλος, καὶ οἱ ἀνωτέρω).

ΟΡΕΣΤΗΣ (πρὸς τὰ παρασκήνια).

Διπλοῦτε τὰς δυνάμεις. Ρίπτετε αὐτοὺς  
ὅπισσω. Εἰς τὸ πλῆθος μὴ ἐνδίδετε.  
Μέχρι τοῦ πλοίου εἰς τὴν ἀδελφὴν κ' ἐμὲ  
ἀνοίξατε τὸν δρόμον. Ἐπροδόθημεν!

(τῇ Ιφιγενείᾳ, μὴ βλέπων τὸν Βασιλέα).

Ἐλθέ. Ολίγαι μένουν πρὸς φυγὴν στιγμαί.

(Βλέπων τὸν Βασιλέα).

ΘΟΑΣ (θέτων τὴν χεῖρα εἰς τὸ ξίφος)

Οὐδεὶς ἔμπρός μου φέρει ἀτιμώρητος  
γυμνὸν τὸ ξίφος.



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Φόνος καὶ δργὴ  
μὴ βεβηλώσῃ τῆς Θεᾶς τὸ ιερόν.  
Τοῖς ὀπαδοῖς σας ἀποχὴν προστάξατε.  
Ἡ ἀδελφὴ τὸ λέγει, ἡ ιέρεια.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Τίς εἶν' ὁ ἀπειλῶν μας;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Σέβου ἐν αὐτῷ  
τὸν Βασιλέα, δεύτερον πατέρα μου.  
Συγγνώμην, ἀδελφέ μου· ἀλλ' ἡ ὑιεκή  
καρδία πᾶσαν ἔθηκε τὴν τύχην μας  
εἰς γεῖράς του. Τῷ εἶπον τοὺς σκοποὺς ὑμῶν,  
κ' ἐκ προδοσίας τὴν ψυχήν μου ἔσωσα.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Καὶ τὸν ἀπόπλουν ἐπιτρέπει εἰρηνικῶς;

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Δὲν θ' ἀπαντήσω στίλβοντος τοῦ ξίφους σου.

ΟΡΕΣΤΗΣ (ἐπιστρέφων τὸ ξίφος του εἰς τὴν θήκην)

Ίδού, τὸ βλέπεις, σ' ὑπακούω· λάλησον.



## ΣΚΗΝΗ ΠΕΜΠΤΗ

Οἱ ἀνωτέρω.    ΠΥΛΑΔΗΣ,    καὶ μετ' ὄλίγον  
**ΑΡΚΑΣ**  
 (ἀμφότεροι ἔιφηρεις).

## ΠΥΛΑΔΗΣ

Μὴ χρονοτρίβει. Μόλις ἂν ἀντέχωσιν  
 ἐξηντλημένοι οἱ ἡμέτεροι. Χωροῦν  
 πρὸς τὴν ἀκτὴν βραδέως ὑπενδίδοντες.  
 Τίς ἡγεμόνων συνδιάλεξις ἔδω!  
 Ἡ σεβασμία κεφαλὴ τοῦ ἀνακτος!

## ΑΡΚΑΣ

Ἡρέμως, δῆπως σοὶ ἀρμόζει, Βασιλεῦ,  
 πρὸ τῶν ἔχθρῶν σου ἴστασαι. Παιδεύεται  
 ἀνυπερθέτως τούτων ἡ αὐθάδεια.  
 Υποχωροῦσι κ' ἔχομεν τὸ πλοῖόν των.  
 Εἰπὲ κ' ἐπυρπολήθη.

## ΘΟΑΣ

Εὔθὺς ἀπελθε!  
 Διάταξον νὰ παύσουν. Μή τις τὸν ἔχθρὸν  
 βλάψῃ, ἐν δσῳ συνδιαλεγόμεθα.  
 (ὁ Ἀρκὰς ἀπέρχεται).

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Τὸ δέχομαι. Ὡ φίλε, ἀπελθε καὶ σύ·



τοὺς ἡμετέρους σύναξον. Προσμείνατε  
ὅποῖον τέλος οἱ Θεοὶ μᾶς ωρισαν.

---

## ΣΚΗΝΗ ΕΚΤΗ

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ. ΘΟΑΣ. ΟΡΕΣΤΗΣ.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Καθησυχάσατέ με πρὸν ἀρχίσητε.  
Ἐριν φοβοῦμαι, ἂν δὲν κλίνῃς, Βασιλεῦ,  
τὸ οὗς εἰς τοῦ δικαίου πράως τὴν φωνὴν,  
σὺ δ', ἀδελφέ μου, ἂν δὲν θέσῃς χαλεινὸν  
εἰς τὰς ὄρμας τῆς νέας ἡλικίας σου.

## ΘΟΑΣ

Ἄναγκαιτίζω τὴν ὄργην, ώς εὔπρεπὲς  
εἶν' εἰς τὸ γῆρας. Τίς ἀπόδειξις, εἰπὲ,  
πῶς υἱὸς εἶσαι σὺ τοῦ Ἀγαμέμνονος,  
καὶ ἀδελφός της;

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Εἴν' αὐτὸ τὸ ξέφος του,  
δι' οὖς τῆς Τροίας τοὺς ἀνδρείους ἔκτεινεν.  
Ἐκ τῶν χειρῶν λαβών το τοῦ φονέως του,  
ηὐγήθην δπως τὴν τοῦ εύρυάνακτος  
τόλμην, ἀνδρείαν, τύχην, δμως θάνατον  
ἔκείνου κρείτω, μοὶ παράσγυωσ' οἱ Θεοί.  
Ἐκλεξον ἔνα τῶν ἀνδρειοτέρων σας·



ἀπέναντί μου τάξον ἔνοπλον αὐτόν.

Ὄπου ἐκτρέψει ἥρωας ἡ γῆ, οὐδεὶς  
ξένος αἰτῶν τοιαῦτα ἀπορρίπτεται.

## ΘΟΑΣ

Ἐδὼ δὲν δίδ' εἰς ξένους τὸ προνόμιον  
ἀρχαῖον ἔθος.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Τότε ἀς ἀρχίσωμεν  
τὸ ἔθος τοῦτο ἀπὸ τοῦδε, σὺ κ' ἐγώ.  
Εὐγενεῖς πράξεις τῶν ἀρχόντων ὁ λαὸς  
μιμεῖται, καὶ εἰς νόμους τὰς καθιεροῖ.  
Οὐχὶ δὲ μόνον ὑπὲρ σωτηρίας μου,  
κ' ὑπὲρ τῶν ξενῶν, ξένος ων, θ' ἀγωνισθῶ.  
Ἄν πέσω, ἐδικάσθη δι' ἐμοῦ αὐτῶν  
ἡ τύχη· ἀν νικήσω, τότε τὴν ἀκτὴν  
μήποτε ξένος ἐπιβῆ, χωρὶς γλυκὺν  
ἀγάπης βλέμμα νὰ τὸν ὑποδέχηται,  
κ' ἐντεῦθεν ν' ἀποπλέῃ παρηγορηθείς.

## ΘΟΑΣ

Ἄναξιος, ω νέε, δὲν μοὶ φαίνεσαι  
τῶν οὓς προγόνους λέγεις, ἐγκαυχώμενος.  
Πολυπληθεῖς ἀνδρεῖοι ἀμα κ' εὐγενεῖς  
μ' ἀκολουθοῦσι· πλὴν κ' ἐγὼ ἀκόμ' εἰμὶ<sup>i</sup>  
εἰς ἡλικίαν νὰ μετρῶμαι πρὸς ἔχθρούς.  
Νὰ σ' ἀπαντήσω ἔνοπλος, εἴμ' ἔτοιμος.



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Ποσῶς. Τῆς αἰματώδους ἐπιδείξεως  
δὲν εἴν' ἀνάγκη, Βασιλεῦ. Μὴ ξίφη, μή.  
Ἐμὲ, τὴν ἐμὴν τύχην ἐνθυμήθητι.  
Ναὶ, ἀπαθανατίζει πόλεμος δῖψα  
τὸν ἄνδρα. Πίπτει; φύσματα τὸν ψάλλουσι·  
τὰ δάκρυα τῆς χήρας πλήν, τῶν ὁρφανῶν,  
τὰ ρέοντ' ἀενάως, οἱ ἐπίγονοι  
δὲν τὰ μετροῦσι, καὶ σιγῶσ' οἱ ποιηταὶ  
περὶ παγκλαύστων καὶ νυκτῶν καὶ ἡμερῶν,  
καθ' ἃς ψυχὴ πενθοῦσα τὸν οἰχόμενον  
ἀφαρπασθέντα φίλον εἰς ἐπιστροφὴν  
ν' ἀνακαλέσῃ μάτην ἀναλίσκεται.  
Ἐγὼ αὐτὴ ἐπείσθην μεριμνήσασα  
ὅτι ληστοῦ ἀπάτη δὲν μὲν ἀποσπᾶ  
ἐξ ἀσφαλοῦς ἀσύλου, ἵνα ρίψῃ με  
εἰς τὴν δουλείαν. Ἀκριβῶς ἡρώτησα,  
ἡρεύνησα τὰ πάντα, τοῖς ἐζήτησα  
σημεῖα, καὶ ἐπείσθη ἡ καρδία μου.  
Ίδε, ἐνταῦθα ἔχ' ἡ χεὶρ ἡ δεξιὰ  
τριάστερον σημεῖον, ὃ ἐκ γενετῆς  
παρετηρήθη εἰς αὐτὸν, καὶ ἡρμήνευσαν  
οἱ ἱερεῖς ως δεῖγμα ὅτι δι' αὐτῆς  
δεινόν τι θέλει πράξει. Ἐτι πείθει με  
ἡ οὐλὴ αὕτη τῶν ὀφρύων μεταξύ.  
Οτε ἦν βρέφος, ζωηρὰ ως πάντοτε,  
ἀπρόσεκτος, ἀφῆκεν ἡ Ἡλέκτρη' αὐτὸν  
νὰ πέσῃ, καὶ εἰς τρίπουν τότ' ἐκτύπησεν.  
Ἐκεῖνος εἶναι· καὶ τὴν ὁμοιότητα



πρὸς τὸν πατέρα, τοὺς παλμοὺς τοῦ στήθους μου  
νὰ σ' ἀναφέρω πρέπει πρὸς ἀπόδειξιν;

## ΘΟΑΣ

Καὶ ἂν ἀμφιβολίαν πᾶσαν ἔλυες,  
καὶ ἂν ἐντός μου τὴν ὁργὴν κατέστελλον,  
ν' ἀποφασίσουν πάλιν θενὰ ἔπρεπε  
τὰ δπλα. Ἡ εἰρήνη εἴν' ἀνέφικτος.  
Ἡλθον ἔκεινοι, — σὺ αὐτὴ τ' ὁμολογεῖς, —  
ν' ἀρπάσωσι τὸ θεῖον ἄγαλμα. Φρονεῖς  
ὅτι ἀδιαφόρως θενὰ τ' ἀνεχθῶ;  
Οὐ Ἐλλην στρέφει βλέμμα πλεονεκτικὸν  
εἰς τῶν βαρβάρων συνεχῶς τοὺς θησαυροὺς,  
ἴππους, παρθένους, ἢ τὸ δέρας τὸ χρυσοῦν.  
Εὔτυχῶς δμως πάντοτε δὲν ἔφερον  
τὰ λάφυρα τῆς βίας καὶ τοῦ δόλου των.

## ΟΡΕΣΤΗΣ

Μὴ μᾶς χωρίζῃ, Βασιλεῖ, τὸ ἄγαλμα.  
Γνωρίζω τώρα τὴν ἀπάτην ἦν Θεὸς  
περὶ τὴν κεφαλήν μας συνεπύκνωσεν,  
ὅπότ' ἐζήτουν συμβουλὴν, ἀπαλλαγὴν  
τῶν Ἐριννύων, τῆς διώξεως αὐτῶν,  
καὶ ὁ Θεὸς ἐνταῦθα μ' ἔπειμψεν, εἰπών·  
«Τὴν ἀδελφὴν ἂν φέρῃς ἐκ τοῦ ιεροῦ  
«τοῦ ἐν Ταυρίδι, ὅπου μένει ἄκουσα,  
«εἰς τὴν Ἐλλάδα, ἀπελύθης τῆς ἀρᾶς».  
Τὴν ἀδελφὴν ἐνόουν τοῦ Ἀπόλλωνος



λέγοντος ταῦτα· ἀλλ' αὐτὸς ἐνόει σέ.  
 'Η αὔστηρὰ ἐλύθη πέδη, κ' εἰς τοὺς σοὺς  
 σὺ ἀπεδόθης, ιερά! Μὲ τί γιγισας  
 καὶ ιατρεύθην. Εἰς τοὺς φίλους κόλπους σου  
 γαμψώνυχος ἡ νόσος μὲ κατέλαβε  
 τὸ τελευταῖον, κ' ἔσεισε τὸν μυελὸν  
 αὐτῷ μου τῶν ὀστέων· εἴτα δ' ἔφυγεν  
 ως ὄφις εἰς τὸν ἄδην. "Ηδη διὰ σοῦ  
 τὸ εὔρὺ βλέπω πάλιν τῆς ἡμέρας φῶς.  
 Τῆς Θεᾶς τώρα ἡ βουλὴ προσλάμπει μοι  
 λαμπρὰ, ωραία! 'Ως εἰκόνα ιερὰν  
 εἰς τὴν προσδέει τύχας πόλεως Θεῶν  
 μυστηριώδης λόγος, σὲ ἀφήρπασε  
 τοῦ οἴκου τὴν προστάτις, κ' ἐπεφύλαξεν  
 ἐντὸς ὁσίας σιωπῆς, ὅπως σωθῇ  
 ὁ ἀδελφός σου διὰ σοῦ κ' οἱ σὺν αὐτῷ.  
 'Απολεσθεῖσα ἐκ τῆς γῆς ἐφαίνετο  
 τὴν σωτηρίαν· μᾶς τὴν φέρεις ὅμως σύ.  
 Παράδος τῇ εἰρήνῃ τὴν καρδίαν σου,  
 ς Ἀναξ. Μὴ κωλύῃς τὴν ἐξάγνισιν  
 αὐτῇ τοῦ οἴκου νὰ τελέσῃ τοῦ πατρὸς,  
 εἰς τὰς στοάς του νὰ μὲ φέρῃ καθαρὰς  
 καὶ νὰ μοὶ δώσῃ τὸ ἀρχαῖον στέμμα μας.  
 "Ην εὐλογίαν σ' ἔφερεν ἀντάμειψον·  
 τὸ πρῶτον δίκαιον μου ἀναγνώρισον.  
 Βίᾳ καὶ δόλος, τῶν ἀνδρῶν τὴν εὔκλεια,  
 ὑπὸ τοῦ φιλαλήθους στόματος αὐτῆς,  
 τῆς εὔγενοῦς καρδίας, κατησχύνθησαν,  
 κ' ἐμπιστοσύνη καθαρὰ καὶ ύιειή  
 πρὸς γενναιόφρον' ἄνδρα ἀνταμείβεται.



## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Τί ύπεσχέθης ἐνθυμήθητι. Αὐτὸς  
ὁ εὔθὺς λόγος, ὁ πιστὸς, τὴν φρένα σου  
ἄς θίξῃ. "Ω! ίδε μας! Εἶναι σπάνιαι  
αἱ ἀφορμαὶ πρὸς πρᾶξιν οὗτως εὔγενῃ.  
Δὲν θ' ἀρνηθῆς· ταχέως συγκατάνευσον.

## ΘΟΑΣ

Ἄπελθετε.

## ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

Μὴ οὗτως· σχι, Βασιλεῦ!  
Οργίλον δὲν σ' ἀφήνω ἀνευλόγητος.  
"Ω! μὴ μᾶς ἔξοριζῃς. Ας δεθῇ δεσμὸς  
ἔνειας μεταξύ μας. Οὗτω μένομεν  
ἀγώριστοι. Ως φίλος μ' ἥτον ὁ πατὴρ  
πολύτιμος· ἐπίσης μ' εἰσαι φίλτατος,  
κ' ἐρρίζωμένον μένει τοῦτο ἐν ἐμοί.  
Άν τοῦ λαοῦ σου καὶ ὁ ἔσχατός ποτε  
μ' ἐπαναφέρῃ εἰς τὰ ὡτα τῆς φωνῆς  
τὸν γνωστὸν τόνον, διν ἐδὼ συνήθισα,  
τὸ ἔνδυμά σας εἰς ἐπαίτην ἀν ίδω,  
ώς Θεὸν τοῦτον θὰ τὸν ὑποδέχωμαι,  
θενὰ τῷ στρώσω μόνη μου τὴν κλίνην του,  
ἔδραν πλησίον θὰ τῷ στήνω τοῦ πυρὸς,



καὶ περὶ σοῦ καὶ μόνου θὰ τὸν ἔρωτῶ.

\*Ἄς σ' ἀποδώσουν οἱ Θεοὶ τῶν ἔργων σου,  
τῆς ἀγαθότητός σου ἄξιον μισθόν.

Χαῖρε. "Ω, στράφου πρὸς ἡμᾶς, καὶ χωρισμοῦ  
ἡπίαν λέξιν κ' εὔμενῃ ἀπόδος μοι,  
καὶ θὰ κοιλαίνῃ τότε τὰ ίστια μας  
ἡ αὔρα γλυκυτέρα, καὶ τὰ δάκρυα  
τοῦ χωρισμοῦ τὸν πόνον θὰ πραύνωσι.

Χαῖρε, καὶ δὸς τὴν χεῖρα εἰς ἔχέγγυον,  
εἰς δεῖγμα τῆς φιλίας τῆς ἀρχαίας μας.

## ΘΟΑΣ

Χαίρετε !

ΤΕΛΟΣ.

