

Παπαγιαννοπούλου, Κολαχ. Χρ., Γριτσάκη, σ. 24-25,

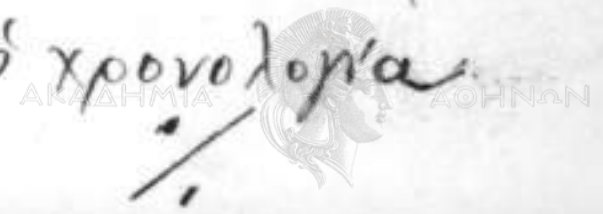
Βαρθολομαῖος
(μαρτυροῦ [i] "Ιμεριος").

Ὁ ὑπ' ἀριθ. 34 [11] κώδξ ως μητροπόλεως Λαυνόνδου (αδελφότης Α.
Γριτσάκη) περιέχει:

« Ἀνδολογία, χαρτ. 16x21. Αἰών 1στ', φ. 341.

Χειρόγραφον ἐπιγραφόμενον: « Ἀνδολογία, ἥτοι ἀρχή σὺν Θεῷ ἀρίων
τῶν σωματίων τῆς ψαλτικῆς τέχνης τῶν τε ἀνιόντων καὶ κατιόντων,
σημάτων τε καὶ πνευμάτων καὶ πάσης χειρονομίας τε καὶ ἀνα-
σχουσίας, συνλεθμένης εἰς ἀντὶν παρὰ τῶν κατὰ καιροὺς ἀνα-
δευσθέντων ποιητῶν παλαιῶν τε καὶ νέων ».

Τὸ χειρόγραφον εἶναι δεδεμένον δαΐξυλίνων πιναιίδων
νευμαχνημένον διὰ δέρματος μαύρου. Ἐσωτερικῶς τῆς πρώτης
πιναιίδος διὰ νεαλέραι γραφῆς ὑπάρχει ἡ χρονολογία
22-1753 Δεκεμβρίου 14 ».



Ἐν τῷ χειρογράφῳ τούτῳ ἢ ἑτέρῳ παρομοίου Βαρδολομαῖος
ὁ Ἰμβριος φαίνεται ὅτι ἀνέγραψε τὸ πρῶτον μέρος τῆς « Μου-
 σικῆς Ἀνδολογίας » ἣτις εὑρίσκεται ἐν τῇ τῷ αὐτῷ περιέχοντι
 διάφορα ἀντιγράμματα αὐτοῦ⁽¹⁾.

Τὰ περιεχόμενα τῷ χειρογράφῳ τούτῳ ἐν συνόψει
 εἶναι τὸ ἀκόλουθον :

Α'. (φ. 3α - 66β) Ὁ μέγας ἐσπερινός. Ἀνοιξαντάρια, Κε-
 υραγάρια κατ' ἤκον ἀρχαῖα, φῶς Ἰλαρόν, Τὰ κατ' ἤκον δογματι-
 κά, θεὸς Κύριος μετὰ τῶν ἱεροπαρίων (ἀπολυτινῶν) Ἀμνομοι,
 Εὐλογητάρια τῆς Κυριακῆς, πολυέλαος χρυσάφου τῷ

(1) Α. Παπαδόπουλον Κεραμέως, καλὸς λόγος τῶν χειρογράφων τῆς
 ἐν Σμύρνῃ βιβλιοθήκης τοῦ Εὐαγγελικῆς Σχολῆς. Σμύρνη 1874 σ. 58.

-γ-

Νέον, ἑτερος ἐξ ἡχῶν α', Μπαλασίον, ὁ αὐτός μὲν ἀνα-
 γραμματισμοῦ, ἕτερος Πέτρον Μπερεκέτην, β'. Λάους
 ἐξομολογεῖτο, π. Μπερεκέτην, λόγον ἀγαθόν τοῦ αὐτοῦ,
 Πασαπνοῦρια χρυσάφου τοῦ Νέον, τοῦ Μπερεκέτην, Μανουήλ
 τοῦ Γαδῆ, τὰ μέλα ἰὺν Ν'. τοῦ ὄρθρου, Δόξα καὶ νῦν, ὁ
 ψαλμὸς « Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον... », ἡ « Τιμω-
 ρέει, οὐκ ἀνέχεται καὶ δίκυρος Κυρολαλίον τοῦ ἐξ Ἀρχιά-
 λου, Πασαπνοῦρια τῶν Αἰνῶν, τὰ ἐνδεῖα Ἑωθινά.

Β. (φ. 67-208) 1. - Δοξολογία, τερνάφου τοῦ Μπερε-
 κέτην, ἑτέρα τοῦ αὐτοῦ, Δεύτερος ἡχος ἑτέρα Ἀδανασίον
 Ἱερομῆνα τοῦ Θεσσαλον, Τέταρτος ἡχος, ἄλλαι Μπαλασίον
 Μεχχισεδέα ἐπιμοῖον Ραιδεσίω. Πλαγ. α', Γέρμα-

τοῦ νέων Πατρῶν, Μπαλασιῶν, τοῦ αὐτοῦ πεντάβωνος φδορι-
 κός, Βαρύς ἤχ; Χρυσάφου Νέου, Πλαγ. δ', τοῦ αὐτοῦ. 2. - Ἑορτα-
 ματ' ἤχον. « Ἅγιος ὁ Θεός » νεκρώσιμον, Μπαλασιῶν, « Τόν
 Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα », ἕλεος πολυχρονισμὸς εἰς Μητρο-
 πόλιν, Χρυσάφου τοῦ νέου, « Ἀνωθεν οἱ προφῆται... » Κου-
 νουδέλη. 3. - Λειτουργία I. - Ἡ θεία Λειτουργία, Εἰσοδικὰ καὶ
 ἀπολυτίκια ἐορτῶν, « Ἅγιος ὁ Θεός » καὶ τὰ « Δύναμις »,
 Χερουβικά Χρυσάφου, Γερμανοῦ, Μπαλασιῶν, Μπερνεῖου,
 Σύνομα Χερουβικά τοῦ Οἰμονόμου. II. - Ἡ Λειτουργία
 τοῦ Μ. Βασιλείου, « Ἄξιόν ἐστιν... » ἀρχαῖοι, Κοινωνία τῶν
 Κυριακῶν, Χρυσάφου, Γερμανοῦ Πατρῶν, Μπαλασιῶν,

Μπερεκέτ, « Αἰνεῖται τοῦ Μπερεκέτ, ψαλλόμενον εἰς
 κα' δε ἡ χον, « Αἰνεῖται », τοῦ Δαμιάτου Ἰερομοῦ, Ἀδαναίου
 Πατριάρχου, Κοινωνιά σύντομα τοῦ Ἐσπερινού, Χρυσόφου,
 Γερμανοῦ, Μπαλασίου καὶ Μπερεκέτ. III. - Ἡ χειλουρ-
 γία τοῦ Προηγιασμένου, Ἰωάννου τοῦ νέου Κοινοῦ Σέλη, Θι-
 μονόμοι, Μπαλασίου, Μπερεκέτ, Ζένο Κορώη. IV. -
 Τριώδιον Πεντηκοστάριον, Προειμένα, « μὴ ἀπο-
 δρέψης... », τὸ Ἀναδίπλωση « τὸ ἀποδαχθέν... », τοῦ
 ὑπερμάχου », « Ἰωάννη ὁ Νυμφίος... », ὅτε τὸ ἄνθος μα-
 δηαί... », Ἀναστάσιος ἡμέρα », κτλ.

Γ' (φ. 209 - 332 α) 1. Μαθηματάρη, Θεολογία.

καλοφανεῖόν κατ' ἦχον, ἦχ. α', β', γ', δ', πλ. α', πλ. β', πλ. γ'.

2. — Μαθηματάριον τοῦ ὅλου ἐναντον. 3. — Μαθηματάριον Τρωάδου καὶ Περηνουσαρίου. 4. — Ἀγῶνος καὶ Νεπρώσματος. 5. — Καλαντυτιμὸν (μάθημα) « οὐδεὶς μοι τοῖς βοηθός ... » τοῦ Κλάδου. 6. — Πασαπνοάριον, Οἰκονόμον (μάθημα) « Μνήσθη Δέσποινά μου ... ». 7. — Εἰρημοὶ καλοφανεῖοί κατ' ἦχον, λαφόρων ποιητῶν.

