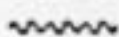


Τῆς Ε..... Β.....
(ἰτῶν κα')



Τὸ κάλλος τῆς κατώπτριζε τὸ ψυχικόν τῆς κάλλος·
εἰς τὸν γλυκύν τῆς γέλωτα αἱ Χάριτες ἐγέλων.
Τὸν κόσμον ὃν ἐστόλιζεν ἐφθόνησεν ὁ ἄλλος,
καὶ ἀνηρπάγ' εἰς τοὺς χοροὺς τῶν ἀδελφῶν ἀγγέλων.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΡΑΤΖΑ.

γεννηθέντος ἐν Βυζαντίῳ τῷ ΜΨΤΕ', ἀποθανόντος ἐν Ἑλλάδι, οὗ ἐπὶ τῇ ἐκείνῃ, τῷ ΜΩΧ'



Ἐπὶ τάφου ἐγερθέντος ὑπὸ τῆς συζύγου του

«Εἰς τοῦ τάφου μου τὴν πέτραν ἓνα δάκρυ σου ἂν χύσης·
»τὸ νεκρόν μου πτώμα πάλιν δύνασαι νὰ συγκινήσης.
»Εἰς τὸν τάφον καταβαίνων ἀμοιβὴν δὲν σὲ ζητῶ·
»τ' ὄνομά μου νὰ ξεχάσης μετ' ὀλίγον ἀπαιτῶ¹.»



Ταῦτα ζῶν, ποθεινὲ ἄνερ, μ' ἔμμετρον φωνὴν ἠύχθης·
ταῦτα εἰς τὴν πλάκα γράφει ἀπαράμυθος γυνή,
ἥτις ἐπὶ γῆς ἀκόμῃ ἔμεινε νὰ σὲ θρηνῇ,
ἐκ ψυχῆς τὰς ἐντολάς σου ἐκπληροῦσα, πλὴν τῆς λήθης.



¹ Τετράστιχον ποιηθὲν ὑπὸ τοῦ ἰδίου Κ. Καρατζά.

