

«καὶ πρῶτον ἀσάντω, δὲν Καστὺν τὴν ἐμὴν γυναῖκα εἶναι ἐσημεμένην καὶ νο-
μετᾶριον ταύτης ὅσοον τῇ παρουσίᾳ διαδίδωμι καὶ τῶν ἀδελφῶν μου τῶν Ἀδα-
μαίων ἑσθιὲν ἔγω γὰρ πάλιν παρὰ τῇ εὐσημενίᾳ Καστῇ τῇ γυναικὶ
μου καὶ πράγματα καὶ σκευασίαν γυναικῶν, εἶμαι παρὰ τὴν ἐμὴν κρί-
σιν ἅγια εἶναι ὑπόθεσις. γ' καὶ οὕτω γράμμα τῷ γάμῳ εὐρίσκοντα, οὕτω
ἔγω γράφω παρὰ τὴν ἐμὴν κρίσιν διαδοῦσα ταῦτα, διὰ τοῦτο δὲν ὁρῶν
Μάρκω, ὅτι καὶ αὐτὴ γαμβρὰν διὰ λόγον αὐτῇ ὑπόθεσιν γ'. . . .
. . . . καὶ δὲ εὐσημενῆς ὑπόθεσιν γ' ἔστωσαν αἱ ὑποκαταστάσεις
τῇ εὐσημενίᾳ Καστῇ, καὶ ἂν πράγματα αὐτῇ καὶ καὶ ἂν ὅποις ἴδια αὐτῇ».
ἔν τῇ ἀπὸ 17 ἁρμῶν 1504 διαδίδωμι τῷ ἐν Χάϊνταμ Μάρκω Ἀσάντῃ].