

Παπαδ.-Κεραμ., Καντζ. μωδ. ζωγραφείου

σ. 33

Ἀσάνης (;)
Σπυρίδων

ὑπὸ Παπαδοπούλου-Κεραμέως περιγράφεται ὁ ὑπ' ἀριθ. 7 μωδίζ
τοῦ ζωγραφείου (19 αἰ.):

«Κωνινῶν τομῶν σύντομος» Ἀρχ. «Ὅροι. Α'. <Ε>ὰν μῶντος τοῦ
ΓΒΔ ἀποδῇ τι σημεῖον» κ.τ.λ.

[Τὰς «Κωνινὰς τομὰς» τοῦ Ἀββᾶ Καΐτῆ μετέφρα-
σεν ἐκ τῆς Ἀρμενικῆς ὁ Σπυρίδων Ἀσάνης, ἐξεδόθησαν
δὲ τὸ 1803 ὑπὸ τοῦ ἐκ Λαρίσης Κωνσταντίνου Μιχαήλ.
βλ. Δ. Γκίνης-Β. Μέζα, Ἑλληνικὴ βιβλιογραφία..., τ. Α',
1939, σ. 39, ἀρ. 241]

