

ΕΠΙ ΤΟΥ Δ' ΤΟΜΟΥ ΤΗΣ ΑΥΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΣ

τῇ αὐτῇ



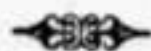
Ἴδου καὶ τόμος τέταρτος. Οὐδὲ λεπτόν δὲν δίδεις.  
Καὶ ὅμως περιέχεται ὁ μέγας Ἀριστείδης,  
ὁ μέγας Κάτωνεῖς αὐτόν.—«Φοβοῦμαι τοὺς μεγάλους.»  
Ἀρνεῖσαι τούτους; Παρεμπρός. Κατάβα εἰς τοὺς ἄλλους.  
Τί λέγεις; δὲν σ' εὐαρεστεῖ οὐδὲ ὁ Φιλοποίμην;  
Ἦτον ἀνὴρ περίφημος αὐτός.—«Φοβοῦμαι φήμην.»  
Ἀλλὰ θὰ ἔχῃς μετ' αὐτοὺς τὸν Πύρρον καὶ τὸν Μάριον,  
τὸν Φλαμινῖνον Κόϊντον.—«Φοβοῦμαι συναξάριον.»



ΕΠΙ ΑΝΤΙΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΣ  
ΤΩΝ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ ΜΟΥ



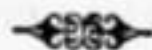
Ἀθλία μεταμφίσεις ἀθλίων πρωτοτύπων,  
κακὸν προσθεῖσα εἰς κακὸν, καὶ εἰς τὸν ῥύπον ῥύπον.



ΕΠΙ ΙΕΡΑΣ ΓΡΑΦΗΣ



Τὸ ταμεῖον τῆς σοφίας, τὸ βιβλίον τῶν βιβλίων,  
ὁδηγὸς εἰς τὸν παρόντα καὶ τὸν μετὰ ταῦτα βίον.



ΕΠΙ ΕΙΚΟΝΟΣ ΤΗΣ Κ...

παριστάσεως αὐτῆς παιδίου



Τίς εἶναι ἡξεύρεις. Ἴδὲ ποία ἦτον.  
Ὁ κάλυξ ἀνέρου εἰς ἄνθος χαρίτων.



<sup>1</sup> Συνεχῆς ἀστεία ἔκφρασις τῆς εἰς ἣν τὸ βιβλίον προσεφέρετο.

