

Ζ

## ΛΟΓΟΣ

## ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΠΑΡ' ΕΛΛΗΣΙΝ ΑΓΩΓΗΣ

Ἐκφωνηθεὶς κατὰ τὴν τελετὴν  
 τῆς ἐγκαθιδρύσεως τῶν νέων ἀκαδημαϊκῶν ἀρχῶν  
 τῇ 16 Ὁκτωβρίου 1866.

---

Διὸ τῆς ἐπιεικοῦς ἐμπιστοσύνης τῶν συναδέλφων μου  
 καὶ διὸ τῆς Βασιλικῆς ἐπινεύσεως κληθεὶς ἵνα διαδεχθῶ εἰς  
 τὴν Πρυτανείαν ἄνδρα διακεκριμένως αὐτὴν διεξαγαγόντα,  
 μετὰ συγκινήσεως ἀναλαμβάνω τὴν ἐνιαύσιον διοίκησιν τοῦ  
 ἀνωτάτου τούτου παιδευτηρίου, εἰς οὓς τὴν ἴδρυσιν μέγα  
 καύγημα τοῦ βίου μου θεωρῶ δτι εἰργάσθην εἴς ἐκ τῶν  
 πρώτων ἥδη πρὸ τριακονταετίας, καὶ εἰς ὃ πρὸ εἰκοσιεῖδύο  
 ἐτῶν ἐλάχιστος χρισθεὶς λειτουργός, οὐδὲν ὑπὸ τῶν σπου-  
 δαιοτέρων τῆς πολιτείας ὑπηρεσιῶν ἐπὶ στιγμὴν κἄν τὴν  
 γένε-  
 χθην ν' ἀποτραπῶ τῆς ἐκπληρώσεως τῶν πρὸς αὐτὸν καθη-  
 κόντων μου· διότι τὸ Πανεπιστημεῖον ἔστι τῶν ἐθνικῶν  
 ἡμῶν ἐλπίδων ἡ κιβωτός, καὶ τὸ ἔρισμα συγχρόνως καὶ τὸ  
 κορύφωμα τοῦ οἰκοδομήματος τῆς ἡμετέρας αὐτονομίας,  
 τῆς εἰς μαρτύρων καὶ εἰς ἡρώων αἷματα ἴδρυθείσης.

Καὶ δειλίαν μὲν μοὶ ἐμποιεῖται ἡ συναίσθησις τοῦ καθή-  
 κοντος καὶ τῆς εὐθύνης τοῦ νὰ παραδώσω αὐτὸν εἰς τοὺς  
 διαδεξαμένους με ως τὸ παρέλαθον παρὰ τοῦ προκατόχου  
 μου, ἀμείωτον, καὶ εἴ που ἔνεστι καὶ προσηυξημένον διὰ



ῶν προσπαθειῶν μου· ἀλλὰ τὸ ἐμψυχοῦν με ἔστιν ἡ, ως  
έποιθα, οὐδέποτε διαψευθησομένη μέριμνα τῆς Βασιλικῆς  
υεργήσεως ὑπὲρ τοῦ τηλαυγοῦς τούτου φάρου τοῦ πολι-  
τισμοῦ ἐν τῇ ἀνατολῇ· ἡ εἰς αὐτὸν θερμὴ καὶ δεδοκιμα-  
μένη ἀφοσίωσις, ως καὶ ἡ βαθεῖα πολυμάθεια τῶν πρὸ-  
τείτου ἔκατοντα ετηρίδος ἐντεῦθεν ἐπὶ πᾶν τὸ Ἑλλη-  
νικὸν τὰς ἀκτῖνας τῆς σοφίας διαγεόντων καθηγητῶν· καὶ  
τέλος καὶ πρὸ πάντων ἡ τῆς παιδείας δίψα καὶ τὸ Ἑλληνο-  
πρεπὲς φρόνημα τῆς εἰς τὸ ἔθνικὸν τοῦτο φυτώριον τὴν  
καρδίαν καὶ τὴν διάνοιαν αὐτῆς καλλιεργούσης Ἑλληνι-  
κῆς νεολαίας. Πλὴν τῆς τῶν σπορέων ἐπιμελείας καὶ τῆς  
τοῦ σπέρματος ἐκλογῆς, γενναῖον ἔστι καὶ τὸ ἔδαφος ἐφ' ὃ  
αὐτὸν ῥίπτεται, καὶ διὰ τοῦτο πλουσίαν ἐγγυᾶται τὴν συγ-  
κομιδήν. Οἱ ἐνταῦθα συρρέοντες νέοι Ἑλληνες, πέπεισμαι  
ὅτι κατανοοῦσι τί δφείλουσιν εἰς ἑαυτούς, τί εἰς τὸν ἀνοι-  
γόμενον αὐτοῖς διανοητικὸν τοῦτον ξενῶνα, καὶ τί εἰς τὴν  
αὐτοῖς ἐνατενίζουσαν πατρίδα ἐν γένει. Καὶ περὶ μὲν τοῦ πα-  
τριωτισμοῦ αὐτῶν, τοῦ πρωτοβλάστου τούτου ἄνθους τῶν  
νέων εὔγενῶν καρδιῶν, εἰς οὐδένα ἐπιτρέπεται ν' ἀμφι-  
βάλλῃ. Ἐλπίζω δ' ὅτι καὶ ἡ κρίσις αὐτῶν ἔστιν ικανῶς  
ἀνδρική, ὥστε νὰ κατανοῶσιν ὅτι οὐγὶ διὰ πατάγου λόγων,  
οὐγὶ διὰ περισκέπτων δρμῶν ἐκδηλοῦσι τὴν πρὸς τὴν πα-  
τρίδα στοργήν, ἀλλὰ διὰ τῆς ἀγρύπνου φρουρήσεως, διὰ  
τῆς καλλιεργείας καὶ τῆς αὐξήσεως τῆς ἀξίας τοῦ πολυτι-  
μοτέρου αὐτῆς θησαυροῦ, δστις οὐδεὶς ἔστιν ἄλλος ἢ αὐτοὶ  
οἱ ἔδιοι.

Οἱ υἱοὶ τῆς Ἑλλάδος, οἱ ἀποδυόμενοι εἰς τὸ στάδιον  
τῆς ἀνωτέρας παιδείας, ἔσονται οἱ ἐργάται τῆς μελλού-  
σης αὐτῆς ἐπιδόσεως· καὶ ἀν ἐνταῦθα, δπου ἔγουσι πᾶν  
τὸ ἐνδόσιμον ὅπως προαλειφθῶσιν εἰς τὸν ἀγῶνα τοῦ βίου,



ἐνστερνισθῶσιν ἀρετὴν καὶ ἐμφορηθῶσι παιδεῖαν, οὐδεὶς ἔστι λόγος ὅπως μὴ ἀναβιβάσωσιν ἐσαῦθις τὴν πατρίδα εἰς τὴν περιωπὴν ἀφ' ἧς μακραὶ συμφοραὶ εἶχον χρηματίσει αὐτήν, ἡς τὴν ὁδὸν ὅμως κατέκτησαν αὖθις καὶ διεκόσμησαν οἱ ἡρωῖκοὶ αὐτῆς ἐλευθερωταί. Οὗτός ἔστιν ὁ ὄψιστος καὶ εὐγενέστατος σκοπός, ὃς νέοι, τῇς ὑμετέρας διαίτης ἐν τούτῳ τῷ σεμνῷ πανελλήνῳ ἴδρυματι. Θαρρούντως γωρεῖτε πρὸς αὐτόν, καὶ μὴ δειλιᾶτε, ἐκλαμβάνοντες αὐτὸν ὡς ἀνέφικτον.

Τὰ ὑπὲρ πᾶν ἔθνος ὄψισαντα τοὺς μεγάλους ἡμῶν προπάτορας ἦσαν ἡ ἀνδρία ἣν τοῖς ἐνεφύσα ὁ ἐνθουσιασμὸς τῆς ἐλευθερίας, ἡ εὐγενὴς προσέτι τοῦ ἔθνους φύσις, ἡ ἰσορροποῦσα ζωηρὰν αἰσθησιν μετὰ λαμπρᾶς εὐφυΐας, καὶ τέλος ἡ ἀγωγὴ καὶ παιδευσις τῶν ἀρίστων, ἡ τὴν Ἑλλάδα παρασκευάσασα εἰς πρωτοστάτιν τοῦ ἀρχαίου πολιτισμοῦ.

Καὶ τὸ μὲν αἰσθημα ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας μετὰ τῆς ὑπὸ αὐτοῦ ἐκκαιομένης ἀνδρίας ὅτι δὲν ἐσθέσῃ παρὰ τοῖς ἀπογόνοις, ἀποδείκνυσιν αὐτὴ ἡμῶν ἡ ἀνεξαρτησία, καὶ οἱ ἔξαίσιοι ἀγῶνες πρὸς κατάκτησιν αὐτῆς καὶ συμπλήρωσιν. Ἡ δὲ εὐγενὴς φύσις τοῦ ἔθνους, δῶρον θεόσδοτον, οὐδόλως ὑπὸ τῶν συμφορῶν αὐτοῦ ἥλλοιώθη· καὶ ἡ παιδεία τέλος, διὰ τοὺς θέλοντας σπουδαίως εἰς αὐτὴν νὰ ἐπιδοθῶσι, κατ' οὐδὲν ἐλαττοῦται σήμερον τῆς ἀρχαίας, ὡς θέλω προσπαθήσει νὰ δείξω διὰ βραχέων.

« Λέξω τοίνυν τὴν ἀρχαίαν παιδείαν ὡς διέκειτο » (1).

Ἡ ἀγωγὴ τῶν παιδῶν παρὰ τοῖς πάλαι σκοπὸν μάλιστα εἶχε τὴν πόλιν· διότι ἐπεκράτει παρ' αὐτοῖς ἡ ἀργή, τὴν ἐκφράζει ὁ Ἀριστοτέλης, ὅτι « οὐ χρὴ νομίζειν αὐτὸν αὐτοῦ

(1) Ἀριστοφ. Νεφ. στ. 943.



*τινα εἶραι τῶν πολιτῶν· ἀλλὰ πάντας τῆς πόλεως». Καὶ, κατὰ Δημοσθένη· «*Ηγεῦτο ἔκαστος οὐ τῷ πατρὶ ἢ τῇ μητρὶ μόρον γεγονέται, ἀλλὰ καὶ τῇ πατρίδι*». Καὶ εὔνόητον ἐστίν, ὅτι ἐν δημοκρατίαις, ἐν αἷς ἄρχων ἡνὸς ὁ ὑπὸ τοῦ κλήρου ἀναδεικνύμενος, καὶ νομοθέτης ἡνὸς πᾶς πολίτης, ἐπρεπε πάντες νὰ παρασκευάζωνται πρὸς σκόπιμον καὶ ἀκίνητον ἐξάσκησιν τῶν μεγάλων τούτων ἀστυκῶν καθηκόντων· ἐπρεπε πᾶν παιδίον ν' ἀνατραφῇ ως μέλλων πολιτευόμενος. Διέσδικος καὶ «*αἱ μᾶλλον εὐημεροῦσαι*» τῶν πόλεων, κατ' Ἀριστοτέλη, περὶ πλείστου ποιούμεναι τὴν ἡθικὴν τῶν πολιτῶν ἀγωγήν, εἰχον δημοσίους ἐπιμελητὰς τῶν ἐφήβων, καὶ παιδονόμους, καὶ κοσμητάς, καὶ σωφρονιστάς· καὶ περὶ Σπάρτης, ὅπου οἱ τοιοῦτοι ἄρχοντες ἐκαλοῦντο Βιδιαῖοι, λέγει ὁ Ξενοφῶν, ὅτι «*Οὐδέποτε ἐκεῖ οἱ παῖδες ἔρημοι ἄρχοντος εἰσίν*».*

Ὕπερ γον τῶν ἀρχόντων τούτων νὰ ἐπιτηρῶσι καὶ ῥυθμίζωσι τῶν νέων τὰ ἡθη, καὶ νὰ ἐνασκῶσιν αὐτούς, ως εἰς πρώτην τοῦ χρηστοῦ ἀνδρὸς ἀρετήν, εἰς κοσμιότητα καὶ εἰς σωφροσύνην, καὶ νὰ τοὺς τρέφωσιν εἰς σέβας πρὸς τὸ ἡθικῶς ἀγαθόν, καὶ μάλιστα εἰς σέβας εἰς ἑαυτούς. Ὡστε ἐλεγεὶ Δημήτριος ὁ Φαληρεύς, «*Τοὺς νέους δεῖν ἐπὶ μὲν τῇς οἰκίας τοὺς γονεῖς αἰδεῖσθαι, ἐν δὲ ταῖς ὁδοῖς τοὺς ἀπαντῶντας, ἐν δὲ ταῖς ἔρημίαις ἑαυτούς*». Διὰ τοῦτο ἐπετήρουν αὐτῶν καὶ τὸ ἡθος, καὶ τὸν τρόπον, καὶ τὴν ἀναθολήν, καὶ τὸ βάδισμα, καὶ ἀπειργον αὐτούς συγνῆς φοιτήσεως εἰς δημόσια μέρη, εἰς δικαστήρια, βουλευτήρια, καὶ τὴν ἀγοράν, καὶ τοσοῦτον πάσης πολιτικῆς πολυπραγμοσύνης μεμακρυσμένους ἐπαιδοκόμουν αὐτούς, ὥστε περὶ Θεομνήστου, προσήβου ἥδη ὅντος, ὅτε οἱ Τριάκοντα ἐθανάτωσαν τὸν πατέρα του, ὁ Λυσίας λέγει, ὅτι, «*ταύτην*



ἔχω τὴν ἡλικίαν, οὐδ' εἰ ἐστὶν ὀλιγαρχία ἡ πίστατο».

Τὸ δὲ ἐλατήριον ταύτης τῆς ἀγωγῆς, ἥτις διέπλαττε τοὺς ἀτρομήτους τῆς ἀρχαιότητος ἥρωας, ἵσως ξενήκουστον φανῇ δτι ἦν ὁ «φόβος», δν δικαῖος ἐταύτιζον οἱ ἀρχαῖοι μετὰ τῆς αἰδοῦς. «*H γὰρ τῷρ ἀρχόντων παρουσία*», λέγει ὁ Ἀριστοτέλης, «ἐμποιεῖ τὴν ἀληθινὴν αἰδὼ καὶ τὸν τῷρ ἐλευθέρων φόβον». Ἀλλὰ τὸν φόβον τοῦτον ἐνεποίουν καὶ δι' ὑλικῶν προσέτι τιμωριῶν κατὰ τῶν ἀπειθούντων, αὐτοὺς «Ὥσπερ ξύλον διεστραμμένον καὶ καμπτόμενον εὐθύνοντες ἀπειλαῖς καὶ πληγαῖς» κατὰ Πλάτωνα· καὶ οἱ δυσήνιοι «ἐτραχηλίζοντο καὶ ἐμαστιγοῦντο» διὰ τοῦ «rάρθηκος», δν σχολιαστής τις ἐτυμολογεῖ «ἀπὸ τοῦ *rεαροὺς* θήγειν, ἥτοι τοὺς *rεαροὺς* παῖδας ἀκορᾶν καὶ ὄρμᾶν πρὸς τὰ μαθήματα», ώς καὶ ὁ κωμικὸς Μένανδρος φρονεῖ δτι «ὁ μὴ δαρεὶς ἄρθρωπος οὐ παιδεύεται».

Οὕτως ἐπαιδαγωγοῦντο εἰς αὐστηρὰν πειθαρχίαν, εἰς συστολὴν καὶ αἰδώ, εἰς ὑποταγὴν εἰς τοὺς νόμους, καὶ εἰς ἀποχὴν ἀπὸ ἀώρου εἰς τὰ δημόσια ἀναμίξεως, ὑποβαλλόμενοι ἀγογγύστως καὶ εἰς σωματικὰς πολλάκις ποινὰς οἱ μεγαλόφρονες νεανίαι, ἀνευ ταπεινώσεως τῆς φιλοτιμίας αὐτῶν, διότι ταπεινωτικὴν ἐθεώρουν οὐγὶ τὴν κόλασιν, ἀλλὰ τὴν κολάσιμον πρᾶξιν. Καὶ αὐτοὶ δὲ τῆς Σπάρτης οἱ ἀδάμαστοι μαχηταὶ οὕτως ἀνετρέφοντο ἐν τῇ πρώτῃ ἡλικίᾳ, ὥστε ὁ Εενοφῶν λέγει περὶ αὐτῶν· «*Ἐκείνων γὰρ ἥττον μὲν ἄν φωνὴν ἀκούσαις η τῷρ λιθίνων, ἥττον δὲ ὅμματα μεταστρέψαις η τῷρ χαλκῶν, αἰδημονεστέρους δὲ ἄν αὐτοὺς ἡγήσαιο τῷρ ἐν τοῖς θαλάμοις παρθέρων*». Οὕτω δὲ παιδευόμενοι εἰς σεμνότητα καὶ εἰς πειθαρχίαν, ηὔξανον εἰς σπουδαιότητα καὶ εἰς γνῶσιν τοῦ καθήκοντος, ίκανοὶ νὰ ἀρχωσι, καθ' ὃ μαθόντες νὰ ἀρχωνται. «*Tὸν γὰρ*



μέλλοντα καλῶς ἀρχειν, ἀρχθῆται δεῖν πρότερον » λέγει ὁρθῶς ὁ Ἀριστοτέλης.

Καθωδήγουν δὲ τῶν εὐπορωτέρων νέων τὴν ἀνατροφὴν καὶ κατ' οἶκον παιδαγωγοί, παραλαμβάνοντες αὐτούς, κατὰ τὸ ἔκτον περίπου ἔτος. ἀπὸ τῶν τριφῶν, ἐνίστε μὲν μισθωτοί, ως ἐπὶ τὸ πλεῖστον δὲ θεράποντες, ἢ καὶ δούλοι. Καὶ εἶχον μὲν πᾶσαν ἐπ' αὐτῶν πειθαρχικὴν ἔξουσίαν· ἀλλὰ δὲν ἦσαν διδάσκαλοι, συνώδευον δὲ μόνον τοὺς παῖδας εἰς τοῦ διδασκάλου, καὶ ἐπετήρουν αὐτῶν τὴν συμπεριφοράν· διὸ καὶ παρ' αὐτῶν παιδεία κυρίως δὲν ἀπητεῖτο· πολλάκις μάλιστα ὑπὸ τῶν συγγραφέων φέγονται οἱ γονεῖς, δτὶ παρέδιδον τὰ τέκνα αὐτῶν εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἀμαθῶν καὶ βαρβαριζόντων, καὶ εἰς πᾶν ἄλλο ως ἀγρήστων θεωρουμένων. «*O, τι δ' ἀρ εῦρωσιν ἀνδράποδον οἰνόληπτον*», λέγει ὁ Πλούταρχος, «*καὶ λίχνον, πᾶσαν πραγματείαν ἀχρηστον*, τούτῳ φέροντες ὑποβάλλουσι τοὺς νίούς».

Ἄλλ' ἐν φιλοτεχνίᾳ ἀγωγήν, καθ' ὁ συμβάλλουσαν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν πολιτεικῶν ἀρετῶν, ἔθεωρουν ως δημοσίας ἐπιμελείας ἀξίαν οἱ ἀρχαῖοι, δὲν φαίνονται τὴν αὐτὴν πεποίθησιν ἔχοντες καὶ περὶ τῆς κυρίως ἐκπαιδεύσεως, ἥν «*αἱ πλεῖσται πόλεις*» κατέλειπον μᾶλλον εἰς τὴν διάκρισιν ἐνὸς ἐκάστου, «*ἀφεῖσαι παιδεύειν ὅπως τις ἐθέλει τοὺς ἑαυτῶν παῖδας*», ως ὁ Ξενοφῶν μαρτυρεῖ. Καὶ ἀναφέρει μὲν ὁ Αἰσχίνης Σολωνίους τινὰς νόμους περὶ ἐκπαιδεύσεως ἐν Ἀθήναις, ἀλλ' αὐτοὶ περιστρέφονται εἰς τὴν ἀστυνομίαν τῶν διδασκαλείων, κανονίζοντες, ὑπὲρ τῶν ἡθῶν, τὰς ωρας τῆς ἀνοίξεως αὐτῶν καὶ τῆς κλείσεως, καὶ τὸν ἀριθμὸν καὶ τὰ προσόντα τῶν εἰς οὓς ἡ εἰσοδος ἐπετρέπετο. Καὶ ὁ Πλάτων ὄμιλεῖ περὶ νόμου, παραγγέλλοντος



νὰ διδάσκωνται τοῖς παιδίοις ἡ μουσικὴ καὶ ἡ γυμναστική· καὶ ἀλλαχοῦ μνημονεύεται κείμενον, ἵσως τοῦ αὐτοῦ νόμου, λέγον· «Τοὺς παῖδας διδάσκεσθαι πρῶτον νεῦτε (δηλαδὴ κολυμβᾶν) καὶ γράμματα». Ἀλλὰ ταῦτα ἥσαν παραγγελίαι καὶ νουθεσίαι μᾶλλον ἡ διαταγὴ τοῦ νομοθέτου δημοσίως ἐπιβαλλόμεναι. Οὕτε δὲ ὑπὸ τῶν Τροιζηνίων ἐπὶ τῶν Μηδικῶν ψηφισθεῖσα δημόσιος μισθοδοσία τῶν διδασκάλων, πρὸς ἐκπαίδευσιν τῶν παρ' αὐτοῖς προσφυγόντων Ἀθηναίων, ἦτον ἄλλο ἡ φιλόξενος καὶ φιλάδελφος ἐλευθεριότης ἐν περιστάσει ἐκτάκτῳ, οὐχὶ δὲ ἀπόδειξις δημοσίως ωργανισμένης παιδεύσεως. Ὁ Χαιρώνδας μόνος λέγεται νομοθετήσας τοῖς Ἐπιζεφυρίοις Λοκροῖς «τῶν πολιτῶν τοὺς νιεῖς ἀπαντας μαρθάνει γράμματα, χορηγούσης τῆς πόλεως τοὺς μισθοὺς τοῖς διδασκάλοις». Ἀλλὰ τῶν νόμων τούτων ἡ γνησιότης ἡμφισθητήθη. Ἐπὶ τῆς Ῥωμαϊκῆς δὲ τὸ πρῶτον ἐποχῆς ἀπαντᾶται παράδειγμα στρατηγοῦ διενεργήσαντος ἔξετάσεις μαθητῶν καὶ διδασκάλων, καὶ πρὸς ἐμψύχωσιν τοὺς εὔδοκιμωτέρους εἰς δεῖπνον καλέσαντος.

Ἐλεύθερος ἦν ἔκαστος ἐπομένως νὰ παιδευθῇ ὡς καὶ δσον ἦθελε· δι' ὁ καὶ ἐν Ἀθήναις, λέγει ὁ Πλάτων, δτι μόνοι οἱ παιδεῖς τῶν «καλῶν κάραθῶν» ἐπαιδεύοντο. Ἐγίνετο δὲ ἡ ἐκπαίδευσις οὐχὶ κατ' οἶκον, ἀλλ' εἰς διδασκαλεῖα, ἅτινα ἥσαν ἴδιωτικαὶ ἐπιχειρήσεις διδασκάλων, μισθὸν πρατόντων παρὰ τῶν μαθητῶν αὐτῶν, καὶ εἰς ἀπροσήρχοντο, ἢ ἔπρεπε νὰ προσέρχωνται οὗτοι, κατὰ τὴν γνώμην τοῦ Πλάτωνος, περὶ τὸ δέκατον ἔτος τῆς ἡλικίας των.

Κατ' ἔθος δμως, πανταχοῦ σχεδὸν τῆς Ἑλλάδος, ἐν ταῖς ἐπισημοτέραις πόλεσι καὶ κατὰ τοὺς ἀρίστους καιρούς, ἦν δμοιόμορφος «ἡ ἐγκύκλιος παιδεία, πάντων τῶν Ἑλλή-



νωρ ὁμοίως παιδευομέρων», κατὰ Θεόφραστον, καὶ περιεχάμβανε πρωτίστως τρία τινά, τὴν γραμματικήν, τὴν μουσικὴν καὶ τὴν γυμναστικήν. Περὶ τῶν Ἀθηναίων διδίως λέγει ὁ Πλάτων· «Ορῶντες γράμματα καὶ μουσικὴν καὶ γυμναστικὴν ύμᾶς τε αὐτοὺς καὶ τοὺς παῖδας νιῶται ικαρῶς μεμαθηκότας, ἢ δὴ παιδείαρ ἀρετῆς τελεῖται ηγεῖσθε . . . ». Καὶ περὶ τῶν ἄλλων Ἑλλήνων, πλὴν τῶν Σπαρτιατῶν, ὁ Ξενοφῶν· «Τῶν μὲν τοίνυν ἄλλων Ἑλλήνων οἱ φαίρονται κάλλιστα τοὺς νιεῖς παιδεύειν . . . πέμπουσιν εἰς διδασκάλων μαθησομένους καὶ γράμματα καὶ μουσικὴν καὶ τὰ ἐν παλαιόστρᾳ».

Ἐν δ' ἡ Γραμματικὴ ἡ ἐμπειρία τοῦ ἀναγινώσκειν καὶ γράψειν, καὶ τὰ πάθη τῶν λέξεων διακρίνειν, τέχνη εὔκολος, ἦν ταπεινοὶ πολλάκις ἐδίδασκον βιομήγανοι, ὑπὸ τοῦ Λουκιανοῦ σκωπτικῶς μετ' ἀνδρῶν ταριχοπωλῶν καταριθμούμενοι, ἐν ταῖς τριόδοις οὐ σπανίως μετὰ τῶν μαθητῶν αὐτῶν καθήμενοι, «χαμαιδιδάσκαλοι», ως καλεῖ αὐτοὺς ὁ Ἱεροκλῆς, ἀπὸ λυπροῦ μισθαρίου ἀποζῶντες, καὶ αὐτοῦ ἔστιν δτε ἀνάξιοι διὰ τὴν ἀμάθειάν των, ως ἐκεῖνος πρὸς δν προσελθὼν ὁ Θεόκριτος, καὶ ἀκούσας αὐτὸν φαύλως ἀναγινώσκοντα, τὸν ἡρώτησε· «Διατί γεωμετρεῖτο οὐ διδάσκεις; Τοῦ δ' εἰπόντος, ὅτι οὐκ οἶδα· καὶ τί τοῦτο; εἴπεν· οὐδὲ γὰρ ἀραγινώσκειν».

Άλλὰ τὴν στοιχειωδεστάτην ταύτην γνῶσιν τῆς γραμματικῆς ἀνεδείκνυε σπουδαίαν διὰ τὴν διάπλασιν καὶ ἐκπαίδευσιν τῆς Ἑλληνικῆς νεολαίας ἡ περίστασις, δτο τὸ πάγκοινον βιβλίον ἐξ οὗ ἐδιδάσκοντο τὴν ἀνάγνωσιν, καὶ δὴναγκάζοντο ν' ἀντιγράφωσι καὶ ν' ἀποστηθίζωσιν, ἦν ἡ ποιητικὴ ἐγκυροπαιδεία πασῶν τῶν θρησκευτικῶν, ἥθικῶν, πολιτικῶν καὶ πολεμικῶν γνώσεων τῶν ἀρχαίων, ἦν



ὁ Ὁμηρος. Τούτου, κατὰ Ξενοφῶντα, ἔκκστος πατὴρ ἡνάγκαζε τὸν υἱὸν αὐτοῦ « *Πάντα τὰ ἐπη μαθεῖται*, ὅπως ἀνὴρ ἀγαθὸς γένηται ». Καὶ μετὰ τοῦ Ὁμῆρου συνεδιδάσκοντο « οὐ ψυχαγωγίας χάριτ, ἀλλὰ σωφρονισμόν », κατὰ Στράβωνα, καὶ ἄλλοι τινὲς ποιηταί, συναπεργαζόμενοι τῆς διανοίας τὸν ἔξευγενισμόν, ώς καὶ ὁ Πλάτων λέγει: « *Παρατιθέασιν αὐτοῖς ἐπὶ τῷ βάθρῳ ἀραγινώσκειν ποιητῶν ἀγαθῶν ποιήματα, καὶ ἐκμαρθάρειν ἀραγκάζουσιν, ἐν οἷς πολλαὶ μὲν τουθετήσεις ἔνεισι, πολλαὶ δὲ διέξοδοι καὶ ἔπαινοι καὶ ἐγκώμια παλαιῶν ἀρδρῶν ἀγαθῶν, ἵνα ὁ παῖς ζηλῶν μιμῆται καὶ ὀρέγηται τοιοῦτος γενέσθαι ».*

Καὶ τ' αὐτὰ πρεσβεύει καὶ ὁ Αἰσχίνης: « *Διὰ τοῦτο γὰρ οἴμαι ἡμᾶς παῖδας ὅντας τὰς τῶν ποιητῶν ἐκμαρθάρειν γράμμας, ἵν' ἀρδρες ὅντες αὐταῖς χρώμεθα* ». Ωστε τοὺς ποιητάς, καθ' ὃ ταμίας πάσης τῆς ἀρχαίας σοφίας, αἰνίτεται καὶ ὁ Ἰσοκράτης, ὅτε λέγῃ περὶ τῶν γραμμάτων ἐν γένει: « *Τοὺς ἐπισταμένους καὶ ὀρθῶς χρωμένους αὐτοῖς μὴ μόνοι ἐμπείρους γίνεσθαι τῷν ἐπὶ τῆς ἡλικίας τῆς αὐτῶν πραχθέντων, ἀλλὰ καὶ τῷν πώποτε γιγνομένων* ».

Ἡ δὲ *Μουσική*, εἰ καὶ ὁ Ἀριστοτέλης διατείνεται, ὅτι « *ἡδονῆς χάριτοι πλεῖστοι μετέχουσιν αὐτῆς* », ἦν διμως τέχνη θεωρουμένη ώς ἐπίσης ἀπαραίτητος εἰς πάντας τοὺς ἐλευθερίως τεθραμμένους, καθ' ὃ ῥυθμίζουσα αὐτῶν τὴν ψυχήν. « *Πᾶς γὰρ ὁ βίος τοῦ ἀρθρώπου εὑρυθμίας τε καὶ εὐαρμοστίας δεῖται* », κατὰ Πλάτωνα, ὅστις καὶ συνεχομένην αὐτὴν θεωρεῖ μετὰ πάσης τῆς ἡθικῆς τῶν λαῶν ὑπάρξεως· δι' ὃ καὶ φρονεῖ μετὰ τοῦ Δάμωνος ὅτι « *οὐδαμοῦ κινοῦνται μουσικῆς τρόποι ἄνευ πολιτικῶν νόμων τῷν μεγίστων* ». Καὶ μικρᾶς μὲν ἀπελάμβανε τιμῆς ἡ μουσικὴ δτε ἦν ἀπλῆ βιοποριστικὴ χειρουργία, ώς ἐγλεύα-



εν δὲ Ἀλκιβιάδης τῶν Θηβαίων τὴν ἔξοχον περὶ τὸ αὐλεῖν εξιότητα, λέγων, « Αὐλήτωσαρ οὖν Θηβαίων παῖδες, οὐ μὴ ἵσασι διαλέγεσθαι ». Καὶ οἱ Ἀθηναῖοι εἰς τὴν αὐλητικὴν κατ' ἄρχας ζήλῳ τῶν Θηβαίων ἐπιδοθέντες, ἀπέρριψαν εἶτα αὐτήν, ως καὶ ἡ Θεὰ αὐτῶν εἶχε φίψει τοὺς αὐλοὺς εἰς τὸν δύσμορφον Μαρσύαν. Ἀλλ' ἔκείνη μὲν φιλαέσκως εἶχεν ἀρνηθῆ τὴν τέχνην τοῦ αὐλεῖν ως τὸ πρόσωπον διαστρέφουσαν, οὗτος δέ, κατ' Ἀριστοτέλην, « ως μὴ συντείρουσαρ πρὸς ἀρετήν ». Ἡθοποιητικὴν δὲ μᾶλλον ἐφρόνουν τὴν λύραν καὶ τὴν κιθάραν, οὐ μόνον ως τὴν ψυχὴν εἰς καθαρωτέραν ἐντεινούσας ἀρμονίαν, ἀλλὰ καὶ διότι πρὸς αὐτὰς ἐψάλλοντο αἱ μεγάλων καὶ εὐγενῶν πράξεων ποιητικαὶ διηγήσεις. « Πρὸς δὲ τούτοις ἐπειδὴν κιθαρίζειν μάθωσι », λέγει ὁ Πλάτων, « ἄλλων αὖ ποιητῶν ἀγαθῶν ποιήματα διδάσκουσι μελοποιῶν, εἰς τὰ κιθαρίσματα ἐρτείνοντες, καὶ τοὺς ἀνθρημούς τε καὶ τὰς ἀρμορίας ἀραγκάζοντιν οἰκειοῦσθαι ταῖς ψυχαῖς τῶν παίδων, ἵνα ἡμερώτεροί τε ὔσι, καὶ εὐρυθμότεροι καὶ εὐαρμοστότεροι γυγνόμενοι, χρησίμως ὔσιν εἰς τὸ λέγειν τε καὶ πράττειν ». Τοσοῦτο δὲ σπουδαῖον μέρος τῆς ἀγωγῆς ἐθεωρεῖτο μετὰ τῶν γραμμάτων καὶ ἡ μουσική, ὥστε, κατ' Αἰλιανόν, οἱ Μιτυληναῖοι ἀτιμωτικὴν ποινὴν ἐπέβαλλον εἰς τοὺς ἀφισταμένους τῶν συμμάχων, τὴν ἀπαγόρευσιν τοῦ διδάσκεσθαι γράμματα καὶ μουσικήν, « πασῶν κολάσεων ἡγησάμενοι βαρυτάτην εἶναι ταύτην, ἐν ἀμαθίᾳ καὶ ἀμονσίᾳ καταβιῶνται ». Ἡρχιζε δὲ διδασκαλία τῆς μουσικῆς, κατὰ Πλάτωνα, ἀπὸ τοῦ δεκάτου τρίτου ἔτους τῆς ἡλικίας.

Ἡ δὲ Γυμναστική, ὑπὸ γυμναστῶν καὶ παιδοτριβῶν εἰς τὰ γυμνάσια ἐνασκουμένη καὶ διδασκομένη ἐν ταῖς παλαιστραῖς, σκοπὸν εἶχε τὴν ἀνάπτυξιν ισχυροῦ σώματος, καὶ



καθ' ἔχυτὸ γρησίμου εἰς τὴν πατρίδος τὴν ὑπηρεσίαν, καὶ μόνου καταλλήλου ἵνα στέγῃ ψυχὴν ἰσχυράν. Περιελάμ-  
βανε δὲ πάσας τὰς ἀσκήσεις τοῦ σώματος, καὶ προσέπι καὶ τὴν ὁπλομαχίαν καὶ τὴν ἴππικήν, ἀρχομένη μὲν ἀπὸ τῆς  
παιδικῆς ἡλικίας, χωροῦσα δέ, μετὰ τῶν ἐπιπονωτέρων  
γυμνασμάτων, μέχρι τοῦ δεκάτου ὄγδοου ἔτους, ἥ τοῦ  
τέλους τῆς ἥβης. Καί, κατὰ Πλάτωνα, ἔπειπε νὰ συμ-  
βαδίζωσι μουσικὴ καὶ γυμναστική, ἵσορρόπως τὸ φιλόσο-  
φον καὶ τὸ θυμοειδὲς ἀναπτύσσουσαι τῆς ψυχῆς. «Τὸν  
κάλλιστ' ἄρα μουσικὴ γυμναστικὴ κεραυνύτα, καὶ με-  
τριώτατα τῇ ψυχῇ προσφέροντα, τοῦτον ὀρθώτατ' ἄν φαῖ-  
μεν εἶναι τελέως μουσικώτατον καὶ εὐαρμοστότατον».

'Αλλ' ὁ τοσοῦτον στενὸς κύκλος παιδείας δὲν ἔδύνατο  
ν' ἀρκέσῃ ἐπὶ πολὺ εἰς διάνοιαν ως τὴν Ἑλληνικήν. 'Εν  
δημοκρατουμέναις πολιτείαις ἡ περὶ τὸ λέγειν εὐχέρεια ἦν  
ἐν τῶν ἀναγκαιοτάτων προτερημάτων. Καὶ ἡ μὲν κατά-  
χρησις αὐτῆς παρήγαγε τὴν ἀδολεσχίαν, περὶ τῆς παραπο-  
νεῖται ὁ Ἀριστοφάνης, ὅτι «τεανίσκων ἀεὶ δι' ἡμέρας λα-  
λούντων πλῆρες τὸ βαλανεῖον ποιεῖ, κενὰς δὲ τὰς πα-  
λαιόστρας». 'Εκ δὲ τῆς ὑπὸ μεγαλοφυῶν ἀνδρῶν καλλιερ-  
γείας αὐτῆς ἐβλάστησεν ἡ ῥητορική, ἥν ως τέχνην ἔδι-  
δαξε πρῶτος ὁ Λυσίας, μετὰ τὰ Πελοποννησιακά, καὶ μετ'  
αὐτὸν ἔτεροι, παρὰ τῶν ἐθελοντῶν ἀκροατῶν μισθὸν πράτ-  
τοντες οὐχὶ ἐλάσσονα τῶν χιλίων δραχμῶν. Καὶ ὁ Ἰσο-  
κράτης εἰς τὸν Δημοσθένην, θελήσαντα νὰ δώσῃ 200 μό-  
νον δραχμάς, ὅπως μάθῃ τὸ πέμπτον τῆς τέχνης, «Οὐ τε-  
μαχίζομεν, ὁ Δημόσθενες, εἴπε, τὴν πραγματείαν. Ὡσ-  
περ δὲ τοὺς καλοὺς ἰχθῦς ὄλους πωλοῦμεν, οὕτω κάγώ  
σοι, εἰ βούλοιο μαθητεύειν, ὀλόκληρον ἀποδώσομαι τὴν  
τέχνην». Καὶ γνωστοὶ εἰσὶν οἱ Κλεάνθαι, οἱ Μένανδροι



καὶ οἱ Ἀσκληπιάδαι, οἵτινες φρεαντλοῦντες καὶ κηπουροῦντες κατώρθουν ν' ἀποτίσωσι τὰ διὰ τοὺς τότε χρόνους βαρύτατα ταῦτα δίδακτρα.

Ἄλλ' ἡ τέχνη τοῦ λέγειν προϋποτίθησι τὴν τοῦ νοεῖν καὶ διαλογίζεσθαι, ἡς ἡ κατάχρησις καὶ διαστροφὴ ἣν ἡ παιδαριώδης σοφιστική. «*Kai γάρ, ὅσπερ ἐκ τύχης τότε φράγμα γενέσθαι συνέβη σοφιστῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι, λέγει ὁ Πλούταρχος, καὶ τούτοις οἱ νέοι πολὺ τελοῦντες ἀργυρούς, οἵματος ἐπιληροῦντο καὶ δοξοσοφίας, καὶ λόγων ἔζηλουν σχολὰς καὶ διατριβὰς ἀπράκτους ἐν ἔρισι καὶ φιλοτιμίαις· καὶ δὲ καὶ χρήσιμον οὐδὲ ὄτιοῦν».* Ἀλλ' ἀνὴρ δαιμόνιος, ὁ Σωκράτης, ἐκ τῶν ματαιοσχόλων τούτων συζητήσεων ἐπωφεληθείς, ἔτρεψεν αὐτὰς πρὸς τὴν εὔρεσιν τοῦ ἀληθοῦς καὶ τοῦ ἀγαθοῦ, καὶ ἐσκέδασε μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων τὸ πρὸν παρ' ὀλίγοις ἐν κρυπτῷ αὐγάζον οὐράνιον φῶς τῆς φιλοσοφίας, ἡς πρώτην σχολὴν ἔδρυσεν ὁ θεσπέσιος αὐτοῦ μαθητής, ὁ Πλάτων, τὴν Ἀκαδημίαν.

Ἡ φιλοσοφία δῆμως μικρὸν θὰ διέφερε τῆς σοφιστικῆς, ἀν δὲν ἐστηρίζετο καὶ ἐπὶ γνώσεων ἐπιστημονικῶν, ὃν αἱ δημωδέστεραι, καὶ τοῖς ἀνωτέρας παιδείας ἐφιεμένοις κοινότερον διδασκόμεναι, ἥσαν ἡ ἀριθμητική, ἡ γεωμετρία καὶ ἡ ἀστρονομία. Καὶ ὁ μὲν Σωκράτης διδακτέα ἔφρόνει μόνα τὰ στοιχειωδέστερα καὶ κοινωνικῶς χρησιμώτερα τούτων μέρη. Ὁ Ἰσοκράτης δῆμως, καὶ τοι λέγων δτι «οἱ πλεῖστοι τῶν ἀνθρώπων ὑπειλήφασιν ἀδολεσχίαν καὶ μακρολογίαν εἴραι τὰ τοιαῦτα τῶν μαθημάτων», οὐ γῆτον ὑπερασπίζεται τὴν σπουδὴν αὐτῶν ὡς οὐχὶ δλῶς ἀνωφελῆ. Ὁ δὲ Πλάτων ἦδη λέγει· «*"Eτι δὲ τοίνυν τοῖς ἐλευθέροις ἐστὶ τρία μαθήματα, λογισμὸν μὲν καὶ τὰ περὶ ἀριθμοὺς ἐν μάθημα, μετρητικὴν δὲ μήκους καὶ*



ἐπιπέδου καὶ βάθους ὡς ἐν αὖ δεύτερον, τρίτον δὲ τῆς τῶν ἀστρων περιόδου πρὸς ἄλληλα ὡς πέφυκε πορεύεσθαι». Ἐδιδάσκοντο δ' αἱ πρώται ἀρχαὶ τῆς ἀριθμητικῆς διμοῦ μετὰ τῶν γραμμάτων. Καὶ μόνον ἐν μεταγενεστέροις χρόνοις, καὶ μάλιστα ἐπὶ τῶν Ῥωμαίων, αἱ ἐπιστῆμαι αὗται μετὰ τῆς φιλοσοφίας (ἢ διαλεκτικῆς) καὶ τῆς ῥητορικῆς, τῆς γραμματικῆς καὶ τῆς μουσικῆς, ἀπετέλεσαν τὸν κύκλον τῶν ἐπτὰ ἐπιστημῶν, αἵτινες περιελάμβανον κατὰ τοὺς τότε πάσας τὰς τῇ ἐλευθερίᾳ ἀγωγῇ πρεπούσας γνώσεις. Εἰς ταύτας δέ τινες προσέθεντο καὶ τὴν ιατρικήν, ἄλλοι δὲ καὶ τὴν καλλιτεχνίαν, ἦτοι τὴν ἀρχιτεκτονικήν, τὴν γλυπτικήν καὶ τὴν γραφικήν.

Τοιαύτη, ἐν βραχεῖ, τῶν ἀρχαίων ἡ ἀγωγὴ καὶ παιδεία. Ἄν δὲ ἐκεῖθεν εἰς τὰ καθ' ἡμᾶς στρέψωμεν τὸ βλέμμα, εὐρήσομεν ὅτι ἡ πρώτη ἀγωγὴ στερεῖται μὲν νῦν τῆς δημοσίας ἐπιμελείας καὶ διευθύνσεως, ἴδρυται δομῶς ἐπὶ βάσεως δρθιτέρας, τῆς ἡθικῆς τοῦ Χριστιανισμοῦ, καὶ ἐπιβάλλεται οὐχὶ διὰ μαστιγώσεων καὶ πληγῶν, ἀλλὰ διὰ τῆς γνησίας φιλοτιμίας, καὶ διὰ τῆς ἐνασκήσεως τῶν ἀρχῶν εἰς αἱ πᾶς γονεὺς ὑποχρεοῦται ὑπὸ τῆς θρησκείας ν' ἀνατρέψῃ ἐξ ἀπολῶν δυνάμων τὰ τέκνα αὐτοῦ.

Ἐξ ἐναντίας δ' ἡ κυρίως ἐκπαίδευσις, ἡ δημοτικὴ κἄν, διατάσσεται παρ' ἡμῖν ὑπὸ τοῦ νόμου πολὺ ὑποχρεωτικώτερον ἢ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις. Λαὸς ἐλεύθερος ἀπαιτεῖται νὰ ἥλαծ πεπαίδευμένος. Ἡ ἐξάσκησις τῶν πολιτικῶν δικαιωμάτων ἀπαιτεῖ γνώσεών τινων δόσιν, καὶ περὶ τῆς χορηγίας αὐτῶν μεριμνᾷ παρ' ἡμῖν ὁ νόμος, διδασκάλους παιδεύων, καὶ δημοτικὰ καὶ Ἑλληνικὰ σχολεῖα πανταχοῦ τοῦ κράτους δημοσίᾳ δαπάνῃ διατηρῶν.

Ἡ δὲ τῆς ἀνωτέρας παιδεύσεως ἀνάγκη οὐδὲν ἡ αὐτὴ



τετίν, ούδ' ἐκ τῆς αὐτῆς πηγάζει θεωρίας, ως ἡ τῆς κατωτέρων. Καὶ πᾶσα μὲν ἐξηγενισμένη πολιτεία καὶ ἐνδιαφέρεται, καὶ ἀνάγκην ἔχει, καὶ καύγημα ἐαυτῆς θεωρεῖ, νὰ περιέχῃ ἐν τοῖς κόλποις αὐτῆς ἄνδρας πολυμαθεῖς, οἵτινες οὖτες νὰ ὑπηρετῶσι καὶ δοξάζωσιν αὐτήν· ἀλλ' οὐδὲ δύναται ούδ' ἀνάγκην ἔχει ν' ἀπαιτῇ ἵνα ὥσι πάντες αὐτῆς οἱ πολιτεῖαι σοφοί, ως ἀξιοῦ νὰ ἔχωσι πάντες τὴν διανοητικὴν προπαίδειαν. Παρασκευάζει ἐπομένως διδακτήρια εἰς ἢ νὰ εὔρισκωσιν ἀφορμὴν καὶ εύκολίαν νὰ γίνωνται μέτοχοι τῆς ἀνωτάτης παιδείας οἱ βουλόμενοι καὶ δυνάμενοι, ἀδιαφοροῦσα διμως τίνες ἔσονται οὗτοι, καὶ πεπεισμένη ὅτι, ἐν λαῷ φιλοτίμῳ καὶ νοήμονι ως τῷ Ἑλληνικῷ, οὐδέποτε αἱ τάξεις αὐτῶν ἔσονται λειψανδροῦσαι καὶ ἀραιαῖ, τὰ δὲ τῶν ἀπολειπομένων κενὰ προθύμως ἀναπληρωθήσονται πάντοτε ὑπὸ πλειόνων ἡ ὅσους ἀπαιτεῖ ἡ δημοσία ἀνάγκη, ὑπὸ τῶν κατανοούντων ὅτι αὐτοὶ ἔχουσι πρώτον καὶ μέγιστον καὶ ἡθικὸν καὶ ψυχικὸν συμφέροντα ἵνα ἐκπαιδευθῶσι.

Καὶ διμως ἐλευθεριώτερος παρ' ἡμῖν σήμερον ὁ νόμος τοῦ ὅσον αὐστηρῶς ἀπαιτοῦσιν αἱ τῆς πολιτείας ἀνάγκαι, καὶ τοῦ ὅσον ἐστὶ παρ' οἴψι δήποτε ἄλλῳ ἔθνει, ἀφορῶν δὲ εἰς τὴν ταχίστην ἐπανόρθωσιν τῆς ἐπὶ τῶν δουλικῶν αἰώνων ἐπενεγκθείσης ἡθικῆς ζημίας, παρέχει ἀμισθίον οὐ μόνον τὴν κατωτάτην ἀλλὰ καὶ αὐτὴν τὴν ἀνωτάτην ἐκπαιδευσιν, ἥτις καὶ παρὰ τοῖς προγόνοις ἡμῶν διὰ μεγάλων δαπανῶν, καὶ παρὰ τοῖς πλείστοις τῶν συγχρόνων δι' ἀδρῶν χορηγεῖται διδάκτρων· διότι καὶ παρ' ἐκείνοις, ως καὶ παρά τισι τούτων, ἐπιπολλάζει ἡ δόξα, ὅτι ἡ ἀνωτέρα παίδευσις ἀνευ τῆς ἀνωτέρας ἡθικῆς ἀγωγῆς ἐστὶν δπλον ἐπικίνδυνον μᾶλλον ἡ ἐπωφελές, ως ἐν ἄλλοις ἐπρέσβευεν ὁ Σωκράτης, ὅστις «Τούς, ἄνευ σωφρονεῖτ, ταῦτα δυναμέρους, ἀδι-



κωτέρουν τε, καὶ δυνατωτέρουν κακονργεῖται ἐνόμιζεν εἶναι».

Καὶ γενικῶς μὲν πεπαιδευμένους ἄνδρας καταρτίζουσι παρ’ ἡμῖν τὰ Γυμνάσια· τὴν δὲ εἰδικὴν καὶ ἐπαγγελματικὴν παιδείαν παρέχει, μετὰ τὴν ἐν ἐκείνοις προπαρασκευήν, τὸ Πανεπιστημεῖον, οὗ τὴν ἀνωτάτην διαγοητικὴν ἐνότητα ἀποτελεῖ ἡ φιλοσοφία, εἰς πάσας τὰς ἐπιστημονικὰς γνώσεις τὴν ζωογόνον αὐτῆς ίκμάδα διακλαδεύουσα, καὶ πᾶσαν τὴν ἀνθρωπίνην διάνοιαν διὰ τοῦ φωτὸς αὐτῆς καταγάζουσα. Ταύτης κεχρισμένοι στρατιῶται οἱ εἰς τὸ στάδιον τῆς πανεπιστημονικῆς παιδεύσεως ἀλειφόμενοι, τάττονται μὲν πάντες ὑπὸ τὴν ἀκτινοβόλον αὐτῆς σημαίαν, ἀλλ’ εἰς τέσσαρας διαστέλλονται λόγους, ἀπὸ τῆς αὐτῆς ὁρμωμένους ἀφετηρίας, πρὸς διάφορα δὲ τέρματα διευθυνομένους.

Καὶ πρωτοστάτης μὲν γωρεῖ ὁ τῆς Θεολογίας, ἥτις ἐστὶν αὐτὴ ἡ φιλοσοφία, οὐρανίῳ φωτὶ περιανγαζομένη, ἐστὶν αὐτὴ ἡ ἀλήθεια, — διότι δύο ἀλήθειαι δὲν ὑπάρχουσι, — θεόθεν λαβοῦσα τὸ βέβαιον χῦρος, δὲτελῶς μόνον καὶ ἀμφιβόλως δύνανται νὰ γορηγήσωσιν αὐτῇ αἱ σφαλλόμεναι σκέψεις τοῦ ἀνθρωπίνου πεπερασμένου νοός. Ἡ θεολογία ἐστὶν ἡ φιλοσοφία ἀποκεκαλυμμένη. Οἱ δὲν αὐτῇ διδασκόμενοι τὰς τὸν ἀνθρωπὸν μᾶλλον ἐνδιαφερούσας ὕψιστας ἀληθείας, καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν πηγάζοντας ἡθικοὺς τῆς διαγωγῆς κανόνας, καὶ τὰς ιστορικὰς περιπετείας δι’ ὃν τὰ δόγματα διεκρίθησαν καὶ ιδρύθη ἀπ’ αἰώνων ἡ ιερὰ ἡμῶν Ἐκκλησία, καὶ τὰ καθήκοντα τῶν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν αὐτῆς καθιερωμένων, ἀν ἔχωσιν ἐμβριθῆ τὸν νοῦν καὶ εὔσεβη καὶ θερμῶς πατριωτικὴν τὴν καρδίαν, πρέπει νὰ συναισθάνωνται τῆς κλήσεως αὐτῶν τὴν σοβαρότητα καὶ τὸ ὕψος, ὅτι αὐτοὶ ἔσονται οἱ λαμπτῆρες τοῦ



ἐν σκότει χωροῦντος λαοῦ, οἱ ἡθοποιοὶ τοῦ ἔθνους, οἱ παρήγοροι τῶν πασχόντων, οἱ ἔχοντες τὴν κληρονομίαν καὶ παρακαταθήκην τοῦ ἱεροῦ πυρός, ὁ κατέλιπον αὐτοῖς οἱ βασιλεῖοι καὶ Χρυσόστομοι, καὶ εἰς οὓς τὴν θέρμην διετηρήθη ζῶν, καὶ ἐξ οὗ ἐξέλαμψεν αὕτις ὁ Ἑλληνικὸς ἔθνος. Ἀναλογιζόμενοι πρὸς τίνα ἀγῶνα ἀποδύονται, οὕτως φεύγοντες νὰ παρασκευάζωσι τὴν διάνοιαν καὶ τὸ ἥθος αὐτῶν· καὶ ὁ ἑαυτὸν αἰσθανόμενος οὐχὶ τεθωρακισμένον πρὸς τὴν ἀγίαν κλῆσιν, καὶ τὴν καρδίαν αὐτοῦ οὐχὶ καθαράν, ὡς πρέπει τῷ προσεργομένῳ εἰς τὸ θυσιαστήριον, καὶ τὴν διάνοιαν αὐτοῦ οὐχὶ ἀπηλλαγμένην τοῦ ζυζανίου τῆς ἀμφιβολίας, οἵα πρέπει τῷ στρατιώτῃ τῆς ἀληθείας, ἃς ἀπέγη μᾶλλον ἐπαγγέλματος δι' ὃ πρῶτος πρέπει νὰ θεωρῇ ἑαυτὸν ἀνάξιον ἢν ὑπὸ τὴν ἱερὰν ἀναβολὴν κρύπτην ὑπόκρισιν ἢ γαλαρὰν πίστιν.

Οἱ δὲ ἐν τοῖς φιλολόγοις ταττόμενοι, εἰδικωτέραν μὲν ἵσως ἔχουσιν ἐντολήν, ἀλλὰ καὶ ταύτην μεγάλην καὶ περισπούδαστον, διότι εἰς τούτων τὰς γεῖρας παραδοθήσονται ποτε τῶν Ἑλλήνων τὰ τέχνα, ὅπως μορφωθῶσιν εἰς ἀνδρας χρηστοὺς καὶ πεπαιδευμένους. Ἡ Ἑλλὰς τοῦ μέλλοντος ἔσται ὅτι αὐτοὶ τὴν πλάσωσι. Μεγάλη ἔστιν ἡ εὐθύνη, καὶ πρέπει ἐν συναισθήσει αὐτῆς νὰ παρασκευάζωνται· προσέτι δὲ νὰ μὴ λησμονῶσιν, δτι, εἰς διδασκάλους προοριζόμενοι, Ἐλληνες Ἑλλήνων ἐρμηνευταί, καὶ τοὺς ἀπογόνους εἰς τὰ τῶν προγόνων μυοῦντες, ὑποδύονται ὑπογρεώσεις ἀνωτέρας ἢ οἱ φιλόλογοι πάντων τῶν ἄλλων ἔθνων, καὶ δτι ἡ ἐν τούτοις ἡμιμάθεια ἡττον αὐτοῖς παρεῖπεται· ὡς καὶ εἰς οὐδένα πεπαιδευμένον Ἐλληνα ἐπιτρέπεται νὰ μὴ ἦ, πλὴν τῆς εἰδικῆς ἐπιστήμης του, καὶ τῆς Ἑλληνικῆς φιλολογίας μέχρι τινὸς ἐγκρατής.



Σπανιωτέρα ἔστιν εἰσέτι ή παρ' ἡμῖν ἐφαρμογὴ τῶν λοιπῶν ἐπιστημῶν, δσαι ἐν τῇ αὐτῇ σχολῇ καὶ εἰς ίδιαίτερον τμῆμα περιελήφθησαν. Αὕται τροφὴν θετικῶν γνώσεων προσάγουσαι εἰς τὴν πεπιδευμένην διάνοιαν, εἰσὶ πρὸ πάντων χρήσιμοι εἰς τῆς ὑλικῆς εὐημερίας τῶν ἔθνῶν τὴν ἀνάπτυξιν, καὶ εἰς τὴν ἐξάσκησιν προσέτι τῆς μεγάλης βιομηχανίας, εἰς ἣν, ἀν καθυστερῇ σήμερον, πρέπει δμως νὰ προαλειφθῇ καὶ τὸ ἡμέτερον ἔθνος, δπως μὴ μείνῃ ἐστερημένον τῶν πλεονεκτημάτων ἢ δαψιλεύει ἡ μεγάλη αὕτη εὔεργέτις καὶ τροφὸς τῶν λαῶν.

Οἱ δὲ τοῦ Ἀσκληπιοῦ ὄπαδοὶ κατανοοῦσι βεβαίως εἰς τίνα ἐπίσημον λειτουργίαν παρασκευάζονται. Ζωὴ ἀνθρώπων ἔσται εἰς γεῖρας αὐτῶν. Ἐπὶ τὸν τολμῶντα νὰ θίξῃ αὐτὴν ἄνευ τῶν ἀναγκαίων γνώσεων καὶ ἄνευ τῆς πείρας, ἥτις ἔστι τὸ ἔρμα τῶν γνώσεων, ἡ συνείδησίς του, ἀν ἔγῃ συνείδησιν, θέλει προσάπτει τοῦτο ως διλοφονίαν. Ἡ σπουδὴ τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ, καὶ τῶν ἀλλοιώσεων αὐτοῦ, καὶ τῶν ἐπ' αὐτοῦ ἐπιβλαβῶς ἡ σωτηρίως ἐπενεργούντων σωμάτων, ἡ ἐκ τῶν προτέρων καὶ τῶν ὑστέρων, ἐκ τῆς θεωρίας καὶ ἐκ τῆς πείρας τῶν αἰώνων πηγάζουσα γνῶσις τῶν θεραπευτικῶν μεθόδων, εἰσὶ τ' ἀντικείμενα εἰς ἢ περιστρέφεται ἡ ἀνθρωποσάτειρα αὕτη ἐπιστήμη, ἥτις ὁσημέραι μὲν πλουτίζεται καὶ ἐκτείνεται, ἀλλὰ καὶ μεγάλας εἰς τοὺς δαιμονίους ἡμῶν προπάτορας ὀφείλει ἀνακαλύψεις.

‘Ως δ' οἱ ἰατροὶ διαθέτουσι τὴν ζωὴν, οὕτως οἱ ὑπηρέται τῆς Θέμιδος ἔχουσιν οὐ μόνον αὐτῆς, ἀλλὰ καὶ τῆς τιμῆς καὶ τῆς ίδιοκτησίας τὴν πολύτιμον παρακαταθήκην, προσέτι δὲ καὶ αὐτὴν τὴν τῆς ὑπολήψεως καὶ τῆς σωτηρίας τῆς πολιτείας. Καὶ δμως ὁ Σωκράτης ἔλεγεν ἄλλοτε· « ‘Ως



ανυμαστὸν εἴη, τό, εἰ μέρ τις βούλοιτο σκυτέα διδάξα-  
θαι τίτα, ἢ τέκτονα, ἢ χαλκέα, ἢ ιππέα, μὴ ἀπορεῖται  
ποι ἀν πέμψας τούτον τύχοι· εἰτε δέ τις βούληται ἢ  
αὐτὸς μαθεῖται τὸ δίκαιον, ἢ νιὸν ἢ οἰκέτην διδάξασθαι,  
ἢ εἰδέται ὅποι ἀν ἐλθὼν τύχοι τούτου». «Ἡδη δὲ οἶδεν  
ὅποι ἀν ἐλθὼν τύχοι», διότι ἡ νομικὴ σχολὴ διδάσκει  
δίκαιον καὶ τὸ νόμιμον, καὶ τὰς βάσεις ἐφ' ᾧ αἱ πολι-  
τεῖαι στηρίζονται, καὶ τοὺς θετικοὺς νόμους τοὺς διέποντας  
τὰς σχέσεις μεταξὺ πολιτῶν· καὶ ἐν αὐτῇ καταρτίζεται ὁ  
ἀδέκαστος δικαστής, καὶ ὁ τῆς δικαιοσύνης φιλαλήθης  
συνήγορος, καὶ ὁ ἐν τῇ διοικήσει μέλλων τῶν νόμων ἐφαρ-  
μοστής. Εἰς ταύτην ἀφορᾷ ἡ πατρίς, δῆπος ἐσαεὶ κενοδό-  
ξων ἀνικανοτήτων ἀπηλλαγμένη, ἐμπιστεύηται τὰ ἀνώ-  
τατα αὐτῆς συμφέροντα μόνον εἰς ἄνδρας ἐν γνώσει καὶ  
παιδείᾳ τὸν νοῦν αὐτῶν μορφώσαντας.

Τοιαύτη ἐν συνόψει σήμερον ἡ ἐκπαίδευσις· εὔρυτέρα  
τῆς ἀργαίας, καὶ εἰς βεβαιωτέρας βάσεις στηρίζομένη, καὶ  
συγνοτέρων πλουτοῦσα βοηθημάτων, δύναται ἵσως καὶ γεν-  
ναιοτέρους ν' ἀποφέρῃ καρπούς, ἂν μόνον ἡξεύρωμεν νὰ  
καλλιεργήσωμεν αὐτούς, καὶ ἂν προθυμώμεθα νὰ τοὺς  
συγκομίσωμεν. «Ἀνώτερα εἰσὶ τὰ παρ' ἡμῖν ἡ παρὰ τοῖς  
προγόνοις ἡμῶν περὶ παιδείας νενομισμένα. Οἱ πρόγονοι  
δύμως ἡμῶν, οἱ Ἀθηναῖοι μάλιστα, ἥσαν πάντων ἀνώτα-  
τοι, καὶ ὑπὲρ πάντας ὑψώθησαν, διότι ἐν συνέσει ἐπειθάρ-  
γουν τοῖς νόμοις, ἐν δσῳ ἥσαν νόμοι, καὶ οἵοιδήποτε καὶ  
ἄν ἥσαν, καὶ ἐξετέλουν αὐτοὺς μετὰ θρησκευτικῆς εὐλα-  
βείας. «Συνέσει γὰρ οἰκείᾳ τὸ Ἑλληνικὸν ὑπερεβάλ-  
λοντο, καὶ νόμοις τοῖς καθεστηκόσιν ἐλάχιστα ἡ πεί-  
θουν», ως ἐν τοῖς ἔπειτα γρόνοις μαρτυρεῖ ὁ Ηαυσανίας  
περὶ αὐτῶν.



“Ηκουσα αύτοῖς ώστιν ἄλλοτε ξένους ἐπαινοῦντας καὶ μαχαρίζοντας τὴν Ἑλλάδα διότι ἡ νεολαία αὐτῆς, ἐν τῇ ἡλικίᾳ τῆς σπουδῆς, μετ' ἐμβριθοῦς καὶ ἀπερισπάστου φρεγὸς ἐσπούδαζε, καὶ ἐταμίευε γνώσεις διὰ τὴν ἡλικίαν τῆς ἐνεργείας. Τὸν ἔπαινον οὖν τοῦτον μὴ παύεσθε ἐπιδιώκοντες, ὃ τρόφιμοι τῆς παιδείας, διότι ἐν αὐτῷ κεῖται ἡ ἐπιτυχία ὑμῶν καὶ ἡ ἐλπὶς τῆς πατρίδος. Στάδιον ὑμῶν ἐστὶ τὸ μέλλον, ἀνθόστρωτον ὑπ' ἐλπίδων. Εύτυχεῖς ὑμεῖς ὅτι ἐστὶ τὸ μέλλον! Μὴ σπεύδετε νὰ τὸ ἀνταλλάξητε πρὸς τὸ παρόν, τὸ ἐστρωμένον πικρίας, καὶ πρὸς τὸ παρελθόν, τὸ ἐστρωμένον ἐρείπια. Μὴ ἀνυπομονεῖτε πρὸς τὸν ἀγῶνα πρὶν ἐντελῶς καὶ ἀξίως αὐτοῦ ἀλειφθῆτε. Τοὺς ἀνέτοιμον τὴν γεῖρα δρέγοντας πρὸς τὸν στέφανον, διαφεύγει ὁ στέφανος. Πρὶν παιδευθῆτε καὶ πειραθῆτε, δυσπιστεῖτε πρὸς ὑμᾶς αὐτούς. Εἴ τι σᾶς φαίνεται μὴ κατ' αἷσαν γωροῦν ἐν τοῖς δημοσίοις, πείθεσθε μετριοφρόνως, ὅτι εἰσὶν ἔτεροι ἐμπειρότεροι καὶ ἀρχαιότεροι νὰ τὸ διορθώσωσιν. « Οὐκοῦν, ὅτι μὲν πρεσβυτέρους τοὺς ἀρχοντας δεῖ εἶναι, νεωτέρους δὲ τοὺς ἀρχομένους, δῆλον », σᾶς φωνάζει ὁ Πλάτων, ὁ φιλόσοφος τῆς πολιτικῆς, ὁ πεπειραμένος πολίτης τῆς τῶν Ἀθηνῶν ἀκράτου δημοκρατίας. Ἡ ἀνάμειξις ὑμῶν εἰς ἀλλότρια ταῖς ὑμετέραις σπουδαῖς πολλαχῶς θὰ σᾶς ἐζημίου, τὸ ἀποτέλεσμα ἔχουσα τοῦ νὰ μηκύνῃ τὸν χρόνον καθ' ὃν δύνασθε νὰ γίνητε τοιαύτης ἀναμίξεως ἀξιού. Ἄν δὲ ποτέ τις ὑμᾶς προτρέπῃ εἰς ταύτην, κωφεύετε, ὑποπτεύοντες, ὅτι πρὸς ἴδιον ὅφελος σᾶς στερεῖ τοῦ μεγαλητέρου ὑμῶν θησαυροῦ, τοῦ καιροῦ τῶν σπουδῶν ὑμῶν. Ἀντὶ νὰ γίνησθε ξένων κρίσεων ἔτεροκίνητα ὅργανα, σπεύδετε μᾶλλον νὰ ἐρματίζητε διὰ γνώσεων τὴν ἴδιαν κρίσιν ὑμῶν· καὶ δι' ὅσα ὑπολαμβάνετε κακῶς ἔχοντα ἐκ τῶν περὶ ὑμᾶς



πραττομένων, παρηγορεῖσθε ως ὁ Ἀλέξανδρος, δτι οἱ πατέρες ὑμῶν σᾶς κατέλιπον τί νὰ ἐπανορθώσητε δταν γίνητε ίκανοὶ νὰ πράξητε τοῦτο ἐπ' ἀγαθῷ τῇ πατρίδος. Ἐκάστη ἐποχὴ καὶ ἔκαστη γενεὰ ἔγει τὸ ἔργον καὶ τὴν εὐθύνην της. Ἄν δὲ φρονήτε, δτι περιττὴ ἡ παιδεία δπως κρίνητε καὶ πράττητε τὰ ἀνώτατα, τότε καταδικάζετε ὑμᾶς αὐτοὺς καὶ τὰς προσπαθείας ὑμῶν δπως ἐκπαιδευθῆτε.

Ἄλλα καὶ ἐν αὐτῷ τῷ καταστήματι, οὐ τὰς πύλας φιλοξένως ἀνοίγει ὑμῖν ἡ πατρίς, φροντίζετε πῶς νὰ ὠφελήσθε ἐκ τῶν ἐνόντων, μηδὲ πολυπραγμονήτε πῶς νὰ ῥυθμίζητε τὰ ἵσως καθ' ὑμετέραν δόξαν γωλαίνοντα, συνετῶς καὶ μετριοφρόνως ἀναγνωρίζοντες δτι τοῦτο οὐκ ἔστι τὸ ἐφ' ὑμῖν· μηδ' ἀξιοῖτε νὰ γίνησθε κριταὶ αὐτῶν ἐκείνων ἢ ὅμολογεῖτε δτι ἀγνοεῖτε, διότι ἥλθατε δπως τὰ μάθητε. Τὸν ἐπιστήμονα ὁ ἐπιστημονέστερος αὐτοῦ δύναται μόνος νὰ ἐπικρίνῃ, οὐχὶ δ' ὁ δεόμενος νὰ διδαχθῇ ὑπ' αὐτοῦ. Ὁ μέγας τῆς ἐλευθερίας διδάσκαλος Πλάτων λέγει καταστρεφομένην καὶ πόλιν καὶ ἐλευθερίαν, δπου «Διδάσκαλός τε φοιτητὰς φοβεῖται καὶ θωπεύει, φοιτηταί τε διδασκάλων ὀλιγωροῦσιν, οὗτοι δὲ καὶ παιδαγωγῶν». Ἅλλως δμως, ἡ δυσταρεστῶν πρὸς τὰ κείμενα, καὶ πρὸς τὴν διανογτικὴν ἐστίασιν εἰς τὴν φιλοφρόνως καὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς ἀφ' ἔχυτοῦ συμβολῆς προσεκλήθη, εἰς ἓν μόνον δικαιοῦται εὐλόγως, εἰς τὸ ν' ἀπέγη αὐτῇ, οὐχὶ δὲ καὶ ν' ἀξιοῖ νὰ διατάτῃ αὐτὴν κατ' ἀρέσκειαν, πρόσκομμα γινόμενος τοῖς ἐμβριθεστέροις καὶ σπουδαιοτέροις τῶν παιδευομένων.

Ἐπανεργόμενοι λοιπὸν λέγομεν, δτι δὲν εἶναι ἡ νέα παιδεία κατωτέρα τῆς τῶν ἀργαίων· καὶ ἂν τὴν εἰς αὐτὴν ἐπιδιδομένη νεολαία φέρῃ, ως ἐλπίζω, ἴσον ζῆλον εἰς τὸ νὰ



διδαχθῆ πρὸς ὃν φέρουσιν οἱ καθηγηταὶ αὐτῆς εἰς τὸ νὰ τὴν διδάξωσιν, ἀν φέρῃ διάθεσιν ἐμβριθῆ, καὶ προσέτι ἀπόφασιν στερεὰν οὐδεμίαν τῶν ὀλίγων στιγμῶν ὅσαι δέδονται αὐτῇ πρὸς συγκομιδὴν τῶν ἔφοδίων τοῦ μέλλοντος νὰ σπαταλῷ εἰς ἀνοίκεια καὶ εἰς ξένα, τότε δύναμαι νὰ ἐγγυηθῶ τῇ πατρίδι υἱοὺς ἀνταξίους τῶν μεγάλων αὐτῆς πρωτοτόκων, καὶ τύχας μὴ ἐλαττουμένας τῆς προτέρας εὐημερίας αὐτῆς, καὶ νὰ συγγαρῶ ἐμαυτόν, ὅτι καὶ ἐπ' ὀλίγον ἐκάθησα εἰς τὸ πηδάλιον τοῦ δαφνοστεφοῦς τούτου σκάφους, τοῦ φέροντος εἰς τοὺς κόλπους αὐτοῦ τῆς Ἐλλάδος τὸ μέλλον καὶ τὴν ἐλπίδα.

---

