

246

1638-1648. Νοταριακές πράξεις. Χάνδακας.

Μαρία Κωνσταντουδάκη, «Μαρτυρίες ζωγραφικῶν ἔργων στὸ Χάνδακα σὲ ἔγγραφα τοῦ 16^{ου} καὶ 17^{ου} αἰῶνα», *Θησαυρίσματα* 12 (1975), σ. 116-117 αρ. 7, σ. 119-130 αρ. 9-11.

ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΚΙΝΗΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΟΡΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ
1647, 26 Μαρτίου

«... † Τραταροντας να μησεψη απου την μπαρουσαν χορα ο ηλουστρες καὶ ηψηλοτατος αφεντις Τζουανες Ροδητης, υἱὸς τοῦ εὐγενεστατου αφεντι Μηκελε, ντοτορες μετηκος φησκος, να παγη ἡστην Σουρια, όπου τον ηρησεν ὁ ἡψηλοτατος αφεντης Τζουαν Μπατηστας Γρημανης, καπεταν γενεραλ τζη γης και του πελαγου εἰς ολον το στατος του γαληνοτατου μας πρηντζηρε και επεθημοντας ὁ αὐτος αφεντις Τζουανες Ροδητης και ολον του το πραγμα, ετζη σταμπελε, ὡσαν και μόμπελε, να ἦνε βλέπημενα οσπερ το ηδρον του κορμην, ογη να μπορη δηχος καμην ανηβοληαν να το εχη οσαν ερθη Θεοῦ θελοντος επὰ ἡστην χορα και δεν εχοντας αλον καλητερον και σηγουρον ανθρωπον ογη να αφηση εις τον τοπον του, ὡς ανοθεν, παρα τον ευγενεστατον αφεντι Γηοργακη Λογοθετη ποτε αφεντι Μαθηο, τον κουνηαδον του, δηα ταυτος ηρθεν ντακορδο με τον αυτον του κουνηαδον ηστον κατοθεν σαζμον και με δηναμην τοῦ παροντος φανερου ἡνστρουμεντου ὁ ανοθε αφεντις Τζουανες Ροδητης ηδοκεν και την οραν ετουτην εκονσενηαρησεν τοῦ ανοθεν αφεντι Γηοργακη το κατοθεν ἡνβενταρηο εις ολον του το πραγμα το μομπελε, καμομενο στας 8 τοῦ Μαρτιου τοῦ παροντος και σοτοσκηβε-ρησμενο απου τα αυτα μερη, το οπηον με ἐπααρακαλεσασην να το ρεγηστραρο εἰς το λημπο μου, ὡζηα καλητερην τος ξεκαθαροσηρη τὸ ὡπηον σεγβηταρη εδο κατοθεν ... Καὶ ακομη του ἄφηνη να εχη και την εγνηα τοῦ πραγματου του τοῦ σταμπελε, ἡγου σπητηον του, χοραφον του, μετοχον του και αμπεληο του, ακομη και τζη πορτζηρος του βαλμενη εις το χοριο Πετροκεφαλο τοῦ Μαλβηζηου, τα ὡπηα πραγματα να κρατη ὁ αὐτος αφεντις Γηοργακης ὡστε νάρθη και να γηαγηρη ὁ ανοθεν αφεντις Τζουανες Ροδητης επὰ ἡστην χορα και ὡσαν ερθη Θεοῦ θελοντος να μπορη να του τα κονσενηαρη σουμπητο και ηνμετηταες ὁ αὐτος αφεντις Γηοργακης, ετζη τα πραγματα ηνκλουζα ἡστο ἡβενταρηο, ὡσαν και το ανοθεν ἄσημη και τα αυτα σταμπελε, δηχος καμην εναντηρόση και δηχος να μπορη ποτε να ητετζηπαρη απου τα αυτα πραγματα καμης λογης πραγμα και να τα βλέπη ογη να μη λαχη να χαθη τηβοτας. Καὶ ακομη οτη θελη σκοδαρη να του τα κονσενηαρη και να του δηχη και κοντο ντεστηρητο και παρτηκολαρ εἰς οτη θελη σκοδαρη, δεν μποροντας τηνας απου τους ἔδηκους τοῦ ανοθεν αφεντι Τζουανε Ροδητη να μολεσταρη τον ανοθεν αφεντι Λογοθετη, επηδη και ραπρεζενταρη τον ανοθεν αφεντι Τζουανε μοναχος, ξεκαθαρηζοντας και ανησος, όπου ὁ Θεὸς να μη το ὡρηση, θελη λαχη θανατος τοῦ αυτου αφεντι Ροδητη, ετοτες και ησετηον καζο το πραγμαν του να ντησπονερετε ηστον μοδον οπου μῆλη το τεσταμεντο του ...».

246α

1639. Ιδιωτικό δικαιοπρακτικό έγγραφο. Ρέθυμνο.

Μ. Μανούσας, «Ανέκδοτα βενετικά έγγραφα (1618-1639) γιὰ