

103 (2006), σ. 424-435, αρ. 4-9· *Παριανὰ* 104 (2007), σ. 73-88, αρ. 10-20· *Παριανὰ* 105 (2007), σ. 224-232, αρ. 21-28.

ΑΠΟΦΑΣΗ ΘΩΜΑΝΟΥ ΚΡΙΤΗ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΑΠΑΛΛΑΣΣΕΤΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΤΩΝ ΧΡΕΩΝ ΑΠΟΚΛΗΡΩΘΕΝΤΟΣ ΤΕΚΝΟΥ

1819, 8 Οκτωβρίου

«Ἰμπραήμ τζαβοῦς ἀγᾶ:

ὁ ἐδῶ ἐν τῇ Παροικίᾳ Κοσμάς Παρίας, καί ὁ ἐκ τοῦ Κώνστου Μανοῦσος, ἐμφανισθέντες πρὸς ἡμᾶς, ἐγχειρήσαντο δύνω ὁμολογίας τοῦ ποτέ Δημήτρη Ραγκούση διὰ τὰς ὁποίας ἐκράξαμεν τὸν πατέρα του Θωμᾶν Ραγκούσην πρὸς ἀναζήτησιν τούτων. Ὁ αὐτός Θωμᾶς ὁμολόγησεν ἔμπροσθέν μας μετὰ μαρτύρων ὅτι μέ τό νά ἐβγῆκε ὁ αὐτός υἱός του ἀχρεῖος καί κατὰ πάντα ἄτιμος καί ἐδεψῆς παραβάς τούς ὅρους καί τὰ χρέη τῶν παιδιῶν πρὸς τούς γονεῖς ἀτιμάζων καί καταζημιῶν αὐτόν τοῦτον τόν πατέρα του ἐφ' ὅρους ζωῆς του, ἀπέβαλεν αὐτόν τῆς υἱικῆς τάξεως κάνοντάς τον ἀπόκληρον κατὰ πάντα. Διό δέ καί ἀποθανόντος αὐτοῦ τοῦ υἱοῦ εἰς τήν Ἀνατολήν, μηδέν παρ' αὐτοῦ ὁ πατέρας του Θωμᾶς ἐμεθέξατο. Ὅθεν ἡ ἱερά κρίσις καί ὁ νόμος δικαίων τόν πατέρα «ὅτι δέν ἐνέχεται τελείως νά πληρώσῃ, μηδέ ὀβολόν χρέη τοῦ υἱοῦ, ὄντος ἀσώτου, ἐδεψῆς καί ἀπόκληρος, καί ὡς μή φθάσαντος εἰς γνώμην διὰ ὅλα ταῦτα καί διὰ τούς ὀρθοῦς λόγους καί δίκαια τῆς κρίσεως, ἀποφασίζομεν ὅτι νά μένῃ ὁ αὐτός Θωμᾶς ἀκαταζήτητος καί ἀνενόχλητος ἀπό τούς αὐτούς χρεωφειλέτες τοῦ ἀποκλήρου του υἱοῦ ποτέ Δημήτρη. Ὅθεν καί εἰς πίστωσιν βεβαίαν καί διὰ νά ἔχῃ τό κῦρος ἐν παντί τόπω καί κριτηρίῳ ὁ Θωμᾶς δίδεται τό παρόν εἰς χεῖρας του τῇ σφραγίδι τῇ ἐμῇ βεβαιωμένον, πρὸς διηνεκῇ ἔνδειξιν τε καί ἀκριβῇ ἀσφάλειαν ...».

286

1664. Νοταριακή πράξη μαθητείας. Κέρκυρα.

Ἀγγελική Σταυροπούλου - Μακρῆ, «Ἡ παρουσία τοῦ ζωγράφου Θεοδώρου Πουλάκη στήν Κέρκυρα», *Κρητικά Χρονικά* 28-29 (1988-1989), σ. 222-223.

287

1664-1666. Νοταριακές πράξεις. Κεφαλονιά.

Γ. Πεντόγαλος, «Ἡλίας ἡ Λέος Μόσκος. Ἀγιογράφος στίς ἐκκλησίες "Ἀνάληψη" καί "Παντοκράτορας" στό Λιξούρι (1664-1665)», *Παρνασσός* 16/1 (1974), σ. 41-50, αρ. 1-4.

288

1664-1820. Προικοσύμφωνα. Σίφνος.

Σ. Συμεωνίδης, «Δεκαπέντε προικῶα ἔγγραφα Σίφνου», *Σιφνιακά* 1 (1991), σ. 81-109, αρ. 1-15.