

Η ΜΟΙΡΑ

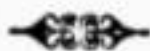
(Μετάφρασις ἐκ τοῦ γαλλικοῦ)



Διατί κλωστήν μαύρην ἡ μοῖρα
εἰς τινῶν ἐνυφαίνει τὸν βίον,
καὶ πικρὸν τοῖς προσάγει κρατῆρα
στεναγμῶν, συμφορῶν καὶ δακρύων;



Ἐπ' αὐτοὺς ἴσως μέλλουσ' ἀκαίρως
τὸν δριμὺν θεριστὴν ν' ἀποστείλῃ,
φαιδρὸν θέλει καὶ ἄλυπον θέρος,
γελαστὰ τῶν θυμάτων τὰ χεῖλη.



ΜΟΝΗΡΗΣ

(Ἐκ τοῦ γαλλικοῦ)



Εἰς εὐωχίας σπεύσατε καὶ εἰς χοροὺς εὐθύμους·
μὲ τ' ἄνθη ταῦτα τὰ πλαστὰ καὶ τ' ἄοσμα στεφῆτε.
Δὲν σᾶς ζηλεύω. Ἐχουσι στιγμὰς ἐορτασίμους
κ' εἰς μυστικάς ἐντέρπονται ᾠδὰς κ' οἱ ἐρημῖται.



Μὴ μὲ λυπῆσθε ὅτι ζῶ ἐν θρήνοις καὶ μονήρης.
Πολλάκις εἶν' οἱ γέλωτες πικρῶν δακρύων πλήρεις,
κ' εἰς τὰ δεινά μας βάλσαμον τὰ δάκρυα σταλάζουν.
Καλῶς γνωρίζω τῆς ψευδοῦς χαρᾶς τὴν προσωπίδα·
τὴν εἶδα, τὸ ἐπίπλαστον μειδίαμά της εἶδα,
κ' ἤξεύρω τ' ἄνθη της κρυπτάς ἀκάνθας πῶς σκεπάζουν.

