

Λάμψον, Σύμμικτα
N. ΕΛΛΗΝΟΜΝ. 6 σ. 109-110.

Bada's
(Θωμάς)

ὁ δὲ Λάμψος λαμβάνων εἰς ἀφορμὴν τὰ σημειούμενα ὑπὸ τ.
Βησάντου ἐν „Ελληνικῶν ἀρδοσδύων ἀποικία ἐν Βυγενία, (ἡμερολόγιον
τῆς Βυγενίας Χρυσολογίῳ, 15 (1872) σ. 42) περὶ τοῦ γυναικῶς θω-
μαῖ Βαδά (1597-8) διαπιστύνει, ὡς ὁδανὴν, ἢ αὐτὴν, ὅτι οὗτος ἐπὶ τῶν
ἐκείνου χρόνῳ πρὸς τὸν Μάρκον Βαδὰν γυναικῶς χαράξαντες
συντὸς τοῦ 16 αἰῶνος (;) τὴν εἰκόνα τοῦ Σκορδυδίου ἐμειδισμένην ἔστα-
ρα τῷ Legrand (Bibliothèque hellénique aux X^e et XV^e siècles
τ. Α' σ. 315), περὶ ἧς ἰδ. καὶ N. ΕΛΛΗΝΟΜΝ. 2 σ. 32 σημ. 1. εἶναι δηλ.
ὁδανὸν ὅτι ὁ γυναικῶς Θωμάς ἦτο νῆς τοῦ γυναικῶς Μάρκου.

