

Legrand, Bibl. Hell. XV-XVI, 1, σ. 315 sup.

Βαδαῖς
Θω μᾶς

Υπό του Legrand περιγράφοντος ἑνὸς (ἀρ. 140) τοῦ βιβλίου ὑπὸ τῆς ὀνόματι:

«ΝΙΚΗΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ ΤΟΥ ΚΑΙ ΔΑΒΙΔ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ... MDLXIII» >> ἀναδυομένης ἐκ τῆς

τοῦ Ζαχαρίου Σκορδύλη, ἡ δὲ ἔχει τὴν βιβλίον, ἀρτιστομένη, ἀριστοῦ καὶ ὁποῖα εὐμενέως.
«Χρὶς Μάρκου Βαδαῖς.» Περὶ αὐτοῦ ὁ Legrand γράφει:
«Sur Marc Vathas, le graveur grec qui a signé ce portrait de Scordylis, nous ne possédons aucun détail. Un artiste homonyme et probablement de la même famille, Thomas Vathas, dessina, en 1597-98, un Christ béniissant, qui fut exécuté en mosaïque dans l'église Saint-Georges-des-Grecs à Venise, où il se voit encore [J. Veloudo, 'Ελληνικὸν ἱερὸν ἐκ τῶν βυζαντινῶν, p. 42].»

