

σέτι δ' ώς ἀριστον ἔθνικὸν οἰωνόν. Εἰς ἐφημερίδα δέ τινα ἔγραψα τότε, οὐδὲν μὲν περὶ τούτου, ἀλλὰ διῆγησιν τῆς πρὸ ἐτῶν συνεντεῦξεώς μου μετὰ διαμαρτυρομένων κληρικῶν τοῦ Οὐεστ-μίνστερ, οἵς εἶχον ἐκθέσῃ τοὺς λόγους, δι' οὓς ἔθεώρουν ὅτι οἱ διαμαρτυρόμενοι ἐπρεπεν ἀπὸ ἀρχῆς, ἀπὸ Λουθήρου ἔτι καὶ Καλ-βίνου, νὰ ἐπανέλθωσιν εἰς τὸν κόλπον τῆς Ὁρθοδόξου ἐκκλησίας.

'Αριστοτέλης.

Κατὰ τοὺς χρόνους τούτους πρὸ πάντων ἐνέκυψα εἰς τὴν με-λέτην τῶν ἀρτίως ἀνευρεθέντων τεμαχίων τῆς *Πολιτείας* τοῦ Ἀριστοτέλους, καὶ ἐξήτησα νὰ ἔξαγάγω ἐξ αὐτῶν, εἴ τι ἦν με-ταβλητέον ἢ προσθετέον εἰς τὸ ἐμὸν ἔργον περὶ «τῶν πολιτικῶν ἀρχαιοτήτων τῶν Ἀθηναίων» («Ἀπαντα Τομ. ΙΕ''). Τὴν μικρὰν ταύτην προσθήκην συνεπλήρωσα: ἀν δέ ποτε θέλει ἐκδοθῆ, ἀγνοῶ.

'Ολυμπία.

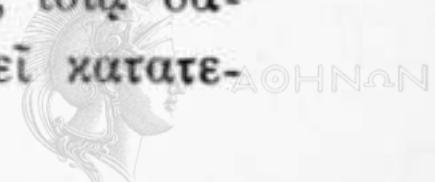
Προκειμένης δ' ἀρχαιολογικῆς ἐκδρομῆς τῶν φοιτητῶν τοῦ Πανεπιστημίου, ὁ διευθύνων αὐτὴν ὑφηγητὴς τῆς ἀρχαιολογίας κ. Μυλωνᾶς εὐηρεστήθη νὰ μὲ προσκαλέσῃ εἰς αὐτήν, καὶ ἀνεχω-ρήσαμεν τῇ 24 Ἀπριλίου τὸ πρωΐ δι' ἐκτάκτου ἀμαξοστοιχίας ὅλοι 180, ἐξ ὧν 145 ἦσαν φοιτηταί, εἰ καὶ οὐχὶ πάντες τῆς ἀρχαιολογίας. Εἰς Πάτρας ἀφιχθέντες, ἦναγκάσθημεν νὰ μετα-βῶμεν ἐφ' ἀμάξης ἀπὸ σταθμοῦ εἰς σταθμόν, καί τοι ἀμφότεραι αἱ γραμμαὶ εἰς τὴν αὐτὴν ἀνήκουσιν ἐπιχείρησιν καὶ ἐρωτήσας περὶ τοῦ λόγου τῆς παραδόξου καὶ ὀχληροτάτης ταύτης διατά-ξεως, ἔμαθον ὅτι ταύτην ἀπαιτοῦσι τὰ συμφέροντα τῶν ἀμαξη-λατῶν, καὶ ὑποστηρίζουσι καὶ οἱ κατὰ καιροὺς δήμαρχοι, οἱ δεό-μενοι τῶν ψήφων ἐκείνων. Ὅμοιώς δὲ δι' ὀχημάτων μετακομί-ζονται καὶ τὰ ἐμπορεύματα ἀπὸ τοῦ ἐνὸς εἰς τὸν ἄλλον σταθμόν, ἀποτίοντα καὶ δημοτικὸν φόρον!



Διελθόντες διὰ τῶν πυκνῶν δασῶν καὶ τῶν ὠραιών θέσεων τῆς Μανολάδας καὶ πάσης τῆς δυτικῆς παραλίας τῆς Πελοποννήσου, ἐφθάσαμεν, νύκτα ἥδη, εἰς Πύργον. Ἡ πλατεία τοῦ σταθμοῦ ἦν πλήρης ἀνθρώπων, ἐλθόντων εἰς ὑποδοχὴν τῶν φοιτητῶν, παιανιζούσης καὶ μουσικῆς. Ἀναζητήσας δὲ καὶ ἀνευρών με κλητὴρ τῆς Δημαρχίας, μοὶ εἶπεν ὅτι ὁ κ. Δήμαρχος μὲ προσεκάλει εἰς δεῖπνον παρ' ἑαυτῷ, καὶ μὲ ὠδήγησεν εἰς τὸ Δημαρχεῖον. Δήμαρχος δ' ἦν ὁ κ. Πέτρος Αὐγερινός, καὶ παρ' αὐτῷ εὗρον, πλὴν τῆς ἀξιολόγου οἰκογενείας του, καὶ τὸν ἀδελφόν του κ. Ἀνδρέαν, τὸν τέως Πρόεδρον τῆς Βουλῆς. Πλὴν δὲ τοῦ δείπνου προσεκλήθην νὰ καταλύσω ἐκεῖ καὶ ἐκείνην τὴν νύκτα καὶ τὴν ἐπιοῦσαν.

Ὦλίγον μετὰ τὴν ἄφιξίν μου προσῆλθε πλῆθος καὶ φοιτητῶν καὶ πολιτῶν ζητωκραυγούντων καὶ εὐχαριστούντων τὸν Δήμαρχον, δι᾽ ἂν εἶχε λάβῃ συνετὰ μέτρα πρὸς ὑποδοχὴν τῶν πρώτων, μεριμνήσας καὶ περὶ τῶν ἐν ἔνενδοχείοις καταλυμάτων αὐτῶν, καὶ περὶ τῆς δι᾽ ὀχημάτων εἰς Ὁλυμπίαν μεταβάσεως. Καὶ ἐν γένει εἶδον ὅτι πολλὴ ὑπῆρχεν ἡ ἀγάπη καὶ πολὺς ὁ σεβασμὸς τῶν δημοτῶν πρὸς τὸν κ. Αὐγερινόν καὶ τῇ ἐπαύριον τὸ πρωΐ, ὅτε ὁ ἴδιος μὲ περιέφερεν ἀνὰ τὴν πόλιν, ἐνόησα πόσον δεδικαιολογημένον ἦν τὸ αἴσθημα τοῦτο, ἵδων πόσην καὶ πόσον νοήμονα ὁ κ. Αὐγερινός εἶχε λάβῃ πρόνοιαν πρὸς ἀνάπτυξιν τοῦ Πύργου, ὅστις, ὅτε ἐγὼ τὸ πρῶτον ἥλθον εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἥτο μόλις χωρίον, καὶ ἥδη, διὰ τὴν ὁμοτομίαν, διὰ τὰς κρήνας, διὰ τὰ δημόσια καταστήματα, διὰ τὴν καθαριότητά της, ἐδύνατο νῦν ἀμιλλᾶται μετ' Εὐρωπαϊκῶν πολιχνῶν.

Περὶ τὰς 7¹/₂, δ' ἀπῆλθον μετὰ τοῦ ἰατροῦ καὶ καθηγητοῦ κ. Βουσάκη, ἐφ' ἀμάξης, διότι ὁ σιδηρόδρομος μετὰ ταῦτα μόνον συνετελέσθη. Διελθόντες δὲ διὰ γραφικωτάτων λόφων καὶ τερπνοτάτων θέσεων, ἐφθάσαμεν περὶ τὰς 9¹/₂ εἰς Ὁλυμπίαν. Ἐπειδὴ δ' ὁ κ. Μυλωνᾶς μετὰ τῶν ὀπαδῶν του δὲν εἶχεν ἔτι ἀφιχθῆ, εἰσῆλθομεν μόνοι εἰς τὸ ὠραιὸν μικρὸν Μουσεῖον, ὃ καλεῖται καὶ φέρει ἐπιγραφὴν ΣΥΓΓΡΕΙΟΝ, διότι ὁ κ. Συγγρός, ἵδιας δαπάνη, φιλογενῶς τὸ ἀνήγειρε, καὶ ἐπεσκέφθημεν τὰ ἐκεῖ κατατε-



θέντα ἀριστοτεχνήματα, ἐπὶ μακρὸν θαυμάσαντες καὶ μελετήσαντες τὸν ἀπαράμιλλον Ἐρμῆν τοῦ Πραξιτέλους, τὴν Νίκην τοῦ Παιονίου, τὰ ἐν τῇ μεγάλῃ αἰθούσῃ ἀριστα, προσγείως καὶ τοῖς θεωμένοις προσιτῶς ἔκτεθειμένα δύο πολύτιμα ἀετώματα τοῦ ναοῦ τοῦ Διός, καὶ ἐν τοῖς παρακειμένοις δωματίοις πλεῖστα κατατεθειμένα γλυπτικὰ καὶ ἄλλα εὑρήματα.

Ἄφιχθέντος δὲ τοῦ κ. Μυλωνᾶ, παρηκολουθήσαμεν αὐτὸν μετὰ πάντων τῶν ἐκδρομέων εἰς τὴν Ἀλτίν καὶ τὰ περὶ αὐτήν καὶ περὶ αὐτὸν συνωθούμενοι ἐπὶ ἐδάφους ἀνωμάλου τῶν ἀτάκτως συνεργότιμένων ἐρειπίων καὶ σωρῶν τῶν ἀνασκαφῶν, ἥκουσαμεν μετ' ἐνδιαφέροντος τὰς τοπογραφικὰς αὐτοῦ ἐρμηνείας.

Περὶ τὴν μεσημβρίαν δέ, πολλῶν τῶν ἀκροατῶν νισσομένων ἥδη ὑπὸ τῆς πείνης, μετέβημεν ἐντὸς τῆς Ἀλτίος, καὶ εἰς μεγάλου δένδρου σκιὰν οἵ φοιτηταὶ ἔξηπλώθησαν ἐπὶ κλαδίων κατεστρωμένων, οἵ λοιποὶ δέ, καθηγηταί, προσκεκλημένοι, κυρίαι (διότι καὶ φιλόμουσί τινες κυρίαι παρηκολούθησαν τὴν ἐκδρομήν), ἐκαθέσθησαν εἰς πλησίον στηθεῖσαν μακρὰν τράπεζαν, καὶ παρετέθη τὸ λιτὸν πρόγευμα. Ἐγένοντο δ' ἐπ' αὐτοῦ προπόσεις πολλαί, ὅτε ἡναγκάσθην καὶ ἐγώ τινα νὰ εἴπω. Μετὰ δὲ τὸ ἀριστον, τῶν ἄλλων ἀναπανομένων, ἐπεσκέφθην ἐγὼ τὸν Ναὸν τοῦ Διός μετὰ τοῦ κ. Βουσάκη, καί τινων παρακολουθησάντων ἡμᾶς φοιτητῶν, καὶ τοῖς ἔξήγησα ὅτι ἡξευρόν περὶ αὐτοῦ. "Οτε δ' οἱ ἐκδρομεῖς ἐπορέκειτο νὰ ἐπισκεφθῶσι τὸ Μουσεῖον, ὁ κ. Βουσάκης καὶ ἐγώ, ἐπειδὴ τὸ εἴχομεν ἥδη ἴδεῖ, ἀπήλθομεν καὶ ἐπεστρέψαμεν εἰς Πύργον, ἐνθα συνεπληρώσαμεν τὴν εἰς τὴν πολίχνην ταύτην περίοδον ἡμῶν, καὶ τὴν ἐπαύριον, εἰς τὰς 7 ἀναχθέντες, ἀφίχθημεν εἰς τὰς 7.¹⁵" τὸ ἐσπέρας ἐν Ἀθήναις, λαμπρὰς ἀναμνήσεις διατηροῦντες.

·Θμηρικαὶ ἀρχαιότητες.

Τοῦ υἱοῦ μου Κλέωνος προβιβασθέντος καὶ μεταβάντος εἰς Βερολίνον, τῷ ἔγραψα προτείνας αὐτῷ νὰ ἐνεργήσῃ, διὰ τῶν ἐκεῖ φίλων τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς Ἑλλάδος, ὅπως ἡ Πρωσσικὴ