

Hans-Jörg Sandkühler, *Freiheit und Wirklichkeit. Zur Dialektik von Politik und Philosophie bei Schelling*, Frankfurt/M., Suhrkamp, 1968, 287 σελ.

Harald Holz, *Spekulation und Faktizität. Zum Freiheitsbegriff des mittleren und späten Schelling*, Bonn, Bouvier 1970, 508 σελ.

Martin Heidegger, *Schellings Abhandlung über das Wesen der menschlichen Freiheit*. Herausgegeben von H. Feick, Tübingen, Niemeyer 1971, 237 σελ.

Joseph Bracken, *Freiheit und Kausalität bei Schelling*, Freiburg / München, K. Alber 1972, 128 σελ.

Η πολυσυζητημένη θέση τοῦ Schelling γιὰ τὴν ἀνθρώπινη ἐλευθερία ξανάρχεται στὴν ἐπικαιρότητα. Νομίζω ὅτι δὲν θὰ ὑπερέβαλα, ἂν ἔλεγα ὅτι ἡ κατηγορία τῆς ἐλευθερίας ἀποτελεῖ μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ εὐτυχεῖς στιγμὲς στὴ σκέψη τοῦ Γερμανοῦ φιλοσόφου παρὰ τὴν ἀντινομική της δομή. Εἶναι ἡ φύση τῆς ἐλευθερίας ποὺ μᾶς ἐμβάλλει στὴ διαλεκτική της περιπέτεια. Τὴ σημασία τῆς ἐλευθερίας στὴ φιλοσοφία τοῦ Schelling θὰ μπορούσαμε νὰ τὴν ἀντιληφθοῦμε καλύτερα, ἂν σκεφθοῦμε τὴ σπουδαιότητά της γιὰ τὴ σύγχρονη φιλοσοφία καὶ ἴδιαίτερα γιὰ τὴν κατηγορία τῆς ὑπάρξεως¹.

Διαφορετικοὶ οἱ τρόποι ἐργασίας τῶν συγγραφέων, γι' αὐτὸ καὶ ἔχουν μεγαλύτερο ἐνδιαφέρον τὰ συμπεράσματά τους γιὰ τὸ ἴδιο θέμα κοιταγμένο ἀπὸ διαφορετικὲς πλευρές, μὲ ἄλλες προϋποθέσεις, διαφορετικὴ προοπτική.

Σκοπὸς τοῦ Sandkühler εἶναι νὰ δῇ τὸ πρόβλημα τῆς ἐλευθερίας σὲ σχέση μὲ τὴν κοινωνικοπολιτικὴ πραγματικότητα. Τὸ ὅτι ὁ Schelling δὲν εἶναι πολιτικὸς στοχαστὴς εἶναι γνωστό, καὶ ὁ συγγραφέας τὸ σημειώνει στὴν ἀρχὴ τῆς ἐργασίας του (σ. 27). Οἱ ἔννοιες τοῦ κράτους, τῆς κοινωνίας, τοῦ νόμου ἀποτελοῦν τὴν περιφέρεια στὴ θεωρητικὴ φιλοσοφία τοῦ Schelling. Μόνο ἐφ' ὅσον ἐκφράζουν σχέσεις στὸ χῶρο τῆς ἱστορικῆς ἐξελίξεως οἱ ἔννοιες αὐτὲς διερευνῶνται.

Ἡ προσπάθεια δομῆς μιᾶς πολιτικῆς θεωρίας ἀπὸ τὴ «θρησκευτικὴ» σκέψη τοῦ Schelling μᾶς ἐπιτρέπει νὰ ἀντιληφθοῦμε ὅτι ὁ ἀνθρωπὸς εἶναι ἀνεύθυνος γιὰ τὸ «πολιτικὸ» (das Politische), γιατὶ εἶναι τὸ ἐκτελεστικὸ δργανο τοῦ Ἀπολύτου στὴν πορεία τῆς ἱστορικῆς πραγματικότητας (σελ. 147). Ἡ ἐλευθερία σὲ τελικὴ ἀνάλυση, στὸ βαθμὸ ποὺ μετέχει στὴ διαμόρφωση τῆς ἱστορικῆς ἐξέλιξης, εἶναι ἀμέτοχη στὸ πολιτικὸ γεγονός. Ἐτσι τὸ πρόβλημα τῆς ἐλευθερίας γίνεται μιὰ τυπικὴ διαδικασία «ἀνθρωποδικίας», δηλαδὴ μιὰ συστηματικὴ δικαίωση τῆς ἀδυναμίας τοῦ ἀνθρώπου μπροστὰ στὴ «σκοπιμότητα» ποὺ ὑπάρχει στὸν κόσμο (σ. 207).

Οπως εἶναι φυσικὸ ὁ Sandkühler, λόγῳ τοῦ ἀντικειμένου τῆς ἐργασίας του, προσπάθησε νὰ διερευνήσῃ τὶς σχέσεις ἐλευθερίας καὶ πολιτικῆς, πιὸ σωστὰ τῆς διαλεκτικῆς μεταξὺ ἐλευθερίας καὶ πολιτικῆς στὴ σκέψη τοῦ Schelling. Ἡ διεξοδικὴ ἀνάλυση καὶ προβληματικὴ τῆς ἐλευθερίας ἀποτε-

1. Οπως σωστὰ σημειώνει ὁ Heidegger στὸ τέλος τοῦ βιβλίου του γιὰ τὸν Nietzsche (τόμ. II, σ. 478), στὴ διαφοροποίηση ποὺ κάνει ὁ Schelling μεταξὺ αἰτίας καὶ ὑπάρξεως, πρέπει νὰ ζητήσωμε τὴν πρωταρχὴ τῆς σύγχρονης ἔννοιας τῆς ὑπάρξεως.



λεῖ μιὰ οὐσιαστικὴ συμβολή, ἔστω καὶ ἂν οἱ ἐπιδράσεις του ἀπὸ τὴν λεγομένη σχολὴ τῆς Φραγκφούρτης² εἶναι προφανεῖς. Παρὰ ταῦτα τὰ συμπεράσματά του εἶναι ἀξιόλογα, καὶ ἴδιαίτερα ὅταν γράφῃ : "Αν ἡ ἐλευθερία εἶναι ἡ δυνατότητα γιὰ μιὰ πράξη ποὺ πρέπει νὰ γίνη ὁπωσδήποτε, παράλληλα ὅμως κάθε γνώση νοεῖται ως ὑπερβατικὴ ἀναγωγή, ως «πέρασμα» στὴν πρωταρχικὴ αἰτία, τότε ἡ ἐλευθερία φαίνεται ἀδύνατη. Ὁ Schelling ἀνέλαβε τὴν προσπάθεια νὰ λύσῃ αὐτὴ τὴν ἀντινομία, νὰ δοκιμάσῃ μήπως αἰτιότητα καὶ ἐλευθερία εἶναι δυὸς πλευρὲς ἐνὸς πράγματος καὶ μόνο (σ. 187).

Πράγματι ἡ ἐλευθερία στὴ σκέψη τοῦ Schelling δὲν συμπίπτει μὲ τὴν αἰτιότητα στὴν προσπάθειά της νὰ τὴν ὑπερβῇ; Ἐδῶ ἀκριβῶς βρίσκεται καὶ ἡ σημασία τῆς ὅλης διαδικασίας τῆς φιλοσοφίας τοῦ Γερμανοῦ φιλοσόφου ως πρὸς τὴν ἐλευθερία, καὶ γιὰ τὴν πιὸ λεπτομερῆ διερεύνηση τῆς τραγικῆς αὐτῆς ἀντινομίας μᾶς βοηθᾶ ἡ ἐργασία τοῦ Harald Holz. Μιὰ ιστορικὴ διερεύνηση τῶν πηγῶν τῆς φιλοσοφίας τῆς ἐλευθερίας τοῦ Schelling (ἀπὸ τὸ 1804) καὶ τοῦ θεμελιώδους προβλήματος τῶν σχέσεων «λογικότητος» καὶ ἐλευθερίας προτάσσεται τοῦ καθαυτὸ συστηματικοῦ μέρους περὶ τῆς ἐλευθερίας. Ὁ συγγραφέας καταλήγει στὸ συμπέρασμα, ὅτι ἡ πλήρης ἔξαρτηση τοῦ Schelling ἀπὸ τὸν Böhme ἀποτελεῖ μῦθο (σ. 7).

Ἀντίθετα βλέπει τὶς ἐπιδράσεις τοῦ Νεοπλατωνισμοῦ νὰ γίνωνται στὸ σύστημα τοῦ Γερμανοῦ φιλοσόφου ὅλο καὶ περισσότερες, καὶ ἴδιαίτερα τοῦ στοχασμοῦ τῶν Πατέρων (σ. 8). Ἡ προσπάθεια τοῦ Schelling κατὰ τὸν Holz ἀποτελεῖ μιὰ προσπάθεια προσεγγίσεως, συζεύξεως λογικῆς καὶ ἐλευθερίας σὲ σχέση μὲ τὴν ἀπόφαση τοῦ Θεοῦ γιὰ τὴ δημιουργία τοῦ κόσμου. Ἡ προσπάθεια τοῦ Schelling ἀποτελεῖ χαρακτηριστικὴ ἀπόπειρα καταξιώσεως τοῦ ἀνθρώπου μπροστὰ στὸν Θεό μέσω μιᾶς σχετικῆς αὐτονομίας, τὴν δποία ἀποδίδει στὸν ἀνθρώπο σὲ σχέση πάντοτε μὲ τὸν Θεό, ὁ δποῖος ἀποτελεῖ πηγὴ καὶ ἔκφραση τῆς ἀπόλυτης καὶ αἰώνιας ἐλευθερίας, καὶ ἐπομένως εἶναι «subsistente Setzung», ἡ δποία δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ «έρμηνευθῇ».

Στὸ βάθος τῆς σκέψεως τοῦ Schelling ὑπάρχει μιὰ διαλεκτικὴ διαδικασία, μιὰ Prozessualität τῆς ἐλεύθερης ἀποφάσεως τοῦ Θεοῦ νὰ δημιουργήσῃ τὸν κόσμο. Αὐτὴ ἡ Prozessualität εἶναι ἡ μόνη ποὺ ἔξηγετ τὴν οὐσία τῆς δημιουργίας καὶ τὸ τὶ τοῦ κόσμου. Δὲν ἀποτελεῖ ὅμως ἕνα νέο πρόβλημα μιὰ τέτοια ἔξηγηση; Γιατὶ ἂν ἡ ἀπόλυτη καὶ αἰώνια ἐλευθερία τοῦ Θεοῦ εἶναι αὐτὴ ἀπὸ τὴν δποία καὶ στὴν δποία βρίσκει τὴν ἔκφρασή του ὁ κόσμος, καὶ εἶναι ἀνεξήγητη, καὶ παράλληλα ἡ Prozessualität ἔξηγη καὶ ἔκφραζη τὴν οὐσία τῆς δημιουργίας, πῶς μπορεῖ νὰ κατανοηθῇ ἡ κοινὴ «πηγὴ» καὶ «ἀρχὴ» τῆς δημιουργίας; Νομίζω ὅτι ἡ προσπάθεια «συζεύξεως» λογικῆς καὶ ἐλευθερίας ἀποτυγχάνει στὴ σκέψη τοῦ Schelling, τουλάχιστον στὴ μέση περίοδο τῆς φιλοσοφίας του.

Στὴν τελευταία περίοδο τῆς σκέψης του ὁ Schelling πίστεψε πῶς ἔλυσε τὸ πρόβλημα μὲ τὴν «ταύτιση» ἡ ἐνότητα Εἶναι καὶ σκέψεως : Ὁ θεὸς εἶναι ἡ «ύπερτατη οὐσία», μὲ τὴν ἔννοια τῆς ἀσύλληπτης δημιουργικῆς δυνάμεως

2. Γιὰ τὴ σχολὴ τῆς Φραγκφούρτης βλ. μεταξὺ ἄλλων τὸ βιβλίο *Kritik und Interpretation der kritischen Theorie*, Frankfurt (χωρὶς χρονόλ.) καὶ τὴν ἐργασία τοῦ M. Theunissen, *Gesellschaft und Geschichte. Zur Kritik der kritischen Theorie*, Berlin 1969.



δλων τῶν δυνατῶν κατηγοριῶν καὶ ίδιοτήτων, καθὼς ἐπίσης τὸ «καθαρὸν δ.τι», δηλαδὴ τὸ μοναδικὸν, τὸ ὅποιο ἔξ οὐστέρου γνωρίζεται μέσῳ τῆς ἐλεύθερης πράξεώς του στὴν ἴστορία (σ. 292). Αὐτὸν ἀπόλυτον εἶναι ή ἐνότητα Εἶναι καὶ σκέψεως, δηλ. ή «σύμπτωσις λογικῆς καὶ ἐλευθερίας» (σ. 446).

Οἱ παραδόσεις τοῦ Heidegger γιὰ τὴν οὐσία τῆς ἀνθρώπινης ἐλευθερίας στὸν Schelling, ποὺ ἔγιναν τὸ 1936 στὸ Freiburg καὶ ἐκδόθηκαν μόλις τὸ 1971, ἀποτελεῖ νομίζω τυπικὴ ἔρμηνεία ἐνὸς μεγάλου φιλοσόφου, ποὺ δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ δῇ σὲ δλες σχεδὸν τὶς μεγάλες μορφὲς ἀφορμὲς ἡ ἐκδοχὴς τῶν θεμελιωδῶν κατηγοριῶν τῆς δικῆς του σκέψεως³.

Γιὰ τὸν Heidegger ὁ Schelling ἐκφράζει τὴν θέση : «Wollen ist Ursein» (στὴν Εἰσαγωγή). Μόνο ὑπὸ τὴν προϋπόθεση τῆς νέας αὐτῆς ἐννοίας γιὰ τὸ Εἶναι εἶναι δυνατὸ ἔνα σύστημα γιὰ τὴν ἐλευθερία, μέσα στὸ ὅποιο ὁ ἄνθρωπος μπορεῖ νὰ κατανοηθῇ ως ἀνεξάρτητο καὶ ἐλεύθερο δημιουργὸν σὲ ἀναφορὰ μὲ τὴν ἀπόλυτη αἰτία του (σ. 15). Παίρνοντας ἐπίσης ἀφορμὴν ἀπὸ τὴν θέση τοῦ Schelling, δτὶ ή ἐλευθερία τοῦ ἀνθρώπου εἶναι «ein Vermögen des Guten und des Bösen»⁴ ὑποστηρίζει δτὶ, σύμφωνα μ' αὐτὴν τὴν ἐκδοχήν, καλὸ καὶ κακὸ δὲν ἀποτελοῦν ἀντίθετες ἡθικὲς ἀξίες, ἀλλὰ «συναγωνιζόμενες» ἀρχές, οἵ ὅποιες συνιστοῦν τὴν ἐνότητα τῆς οὐσίας (ἢ τῆς συνειδήσεως) στὸν Θεὸν καὶ στὸν ἄνθρωπο μέσῳ αὐτοῦ τοῦ ἀνταγωνισμοῦ (σ. 188 ἐπ.). Ο ἄνθρωπος πρέπει δηλαδὴ νὰ ἔχῃ διαλέξει πρὸ-χρονικὰ τόσο τὸ καλὸ δόσο καὶ τὸ κακό, καὶ αὐτὴ ή ἀπόφασή του γιὰ τὸ καλὸ καὶ τὸ κακὸ ἀποτελεῖ καὶ τὴν πρωταρχικὴ ἐλευθερία του, τὴν οὐσία τῆς ἀνθρώπινης ίδιοτητάς του. Η σκέψη τοῦ Heidegger, ἀφοῦ ἐπαναλάβη θέσεις ἡδη γνωστὲς ἀπὸ προηγούμενες ἐργασίες του⁵, θὰ καταλήξῃ στὴν θέση : ή ἀπόφαση γιὰ ἀπόφαση καὶ ή γνώση μέσα στὴν καθαρότητα τῆς ίδιαιτερότατης γνώσης εἶναι ἔνα καὶ τὸ αὐτὸν (σ. 186). Ετσι τίθεται, νομίζω, μὲ τρόπο δξύτατο τὸ πρόβλημα ἐλευθερίας καὶ ἀναγκαιότητας. Ἀποτελοῦν ἄραγε ἐλευθερία καὶ ἀναγκαιότητα στὴ σκέψη τοῦ Schelling μιὰ ἀ-συνείδητη σύμπτωση; Στὴν προβληματικὴ τῆς θέσεως αὐτῆς μᾶς ὀδηγεῖ καὶ τὸ τελευταῖο βιβλίο, στὸ ὅποιο πολὺ σύντομα θὰ ἀναφερθῶ.

Η ἐργασία τοῦ J. Bracken ἀποτελεῖ μιὰ δοκιμὴ ἐπαναλήψεως τῆς θέσεως, ποὺ μὲ τόση δξύτητα ἔθεσε ὁ Heidegger. Στὴν πορεία τῆς προσπαθείας αὐτῆς γίνεται μιὰ ἀναλυτικὴ καταγραφὴ τῶν ἐπὶ μέρους θεμάτων, ποὺ συνιστοῦν τὴν προβληματικὴ τῆς ἐλευθερίας (σ. 36-64), καὶ δίνεται ίδιαιτερη σημασία στὴν τελευταία περίοδο τῆς σκέψεως τοῦ Schelling. Τὰ συμπεράσματα στὰ ὅποια καταλήγει ὁ Bracken εἶναι δτὶ ἀπὸ τὸ 1809, ποὺ ὁ Schelling καταγίνεται οὐσιαστικὰ μὲ τὸ πρόβλημα τῆς ἐλευθερίας, ὑπάρχει μιὰ ἔνταση μεταξὺ δύο πόλων : τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς αἰτιότητας, δηλαδὴ μεταξὺ τοῦ πραγματικοῦ γεγονότος καὶ τῆς λογικῆς του ἐξηγήσεως. Η ἐννοία τῆς ἐλευθερίας μένει πρόβλημα στὸν Schelling τόσο στὴν πρώτη δόσο καὶ στὴ

3. Χαρακτηριστικὸ τὸ παράδειγμα τῆς ἔρμηνείας τοῦ Kant καὶ τοῦ Nietzsche ἀπὸ τὸν Heidegger. Βλ. *Kant und das Problem der Metaphysik*, Frankfurt 1965³. *Kants These über das Sein*, Frankfurt 1963. *Nietzsche* 1-2, Pfullingen 1961.

4. Schelling WW, VII, 352.

5. Βλ. μεταξὺ ἄλλων : *Vom Wesen der Wahrheit* 1943, *Vom Wesen des Grundes* 1929, *Sein und Zeit* 1927.



δεύτερη περίοδο τῆς σκέψεώς του. 'Η ἀντινομία ἐλευθερίας-αἰτιότητας δὲν αἴρεται καὶ ἵσως ἡ μία προϋποθέτει τὴν ἄλλη, ἀν δὲν ταυτίζωνται ἀπόλυτα.

Οἱ ἐργασίες στὶς ὁποῖες ἀναφέρθηκα, ἐκτὸς ἀπὸ τοῦ Heidegger, ποὺ χρειάζεται μιὰ διεξοδικότερη συζήτηση, δείχνουν τὸ ἴδιαίτερο ἐνδιαφέρον ποὺ παρουσιάζει ἡ φιλοσοφία τοῦ Schelling καὶ κυρίως κατὰ τὴ γνώμη μου ἡ θεμελιώδης κατηγορία τῆς σκέψεώς του, ἡ ἐλευθερία. "Ο, τι πιστεύω ὅτι παραγνωρίζεται σχεδὸν σὲ ὅλα τὰ ἔργα ποὺ ἀνέφερα εἶναι οἱ ἐπιδράσεις, ἀν δχι καὶ ἡ καταγωγή, τῆς περὶ ἐλευθερίας σκέψεως τοῦ Γερμανοῦ φιλοσόφου, ποὺ εἶναι ἀπαραίτητο νὰ ἀναζητηθῇ στὸν Meister Eckhart⁶ καὶ στὸν Jakob Böhme⁷.

Τὴ σημασία ποὺ ἔχουν οἱ θέσεις τῶν δύο αὐτῶν «μυστικῶν», ἴδιαίτερα γιὰ τὸ θέμα τῆς ἐλευθερίας στὴ νεώτερη φιλοσοφία, μᾶς δείχνει ὅλο τὸ κίνημα τοῦ ὑπαρξισμοῦ⁸ καὶ ἴδιαίτερα ἡ θρησκειοφιλοσοφικὴ σκέψη στὴ Ρωσία, ποὺ ἀμεσα ἐπηρεάζεται τόσο ἀπὸ τὸν Eckhart καὶ τὸν Böhme⁹ δσο καὶ ἀπὸ τὴ σκέψη τοῦ Schelling. Ἀλλὰ ὅ, τι προκαλεῖ τὸ ἴδιαίτερο ἐνδιαφέρον στὶς ἐργασίες ποὺ εἶδαμε εἶναι ὅτι τοποθετοῦν σωστὰ τὸ ὅλο πρόβλημα, βλέπουν δηλ. ὅτι δὲν ὑπάρχει λύση, ὅπως συχνὰ μέχρι τώρα πιστευόταν, στὸ θέμα τῆς ἐλευθερίας, ἀλλ' ἀδιέξοδο στὴ σκέψη τοῦ Schelling.

Τὸ πραγματικὰ ἐνδιαφέρον κείμενο τοῦ Γερμανοῦ φιλοσόφου γιὰ τὴν ἀνθρώπινη ἐλευθερία, ποὺ θά ἦταν εὐχῆς ἔργον νὰ μεταφραστῇ στὰ Ἑλληνικά, προσπαθώντας νὰ ταυτίσῃ λογικὴ καὶ ἐλευθερία, Εἶναι καὶ σκέψη, φθάνει σὲ ἔνα ἀδιέξοδο, ποὺ ὅπως σωστὰ σημειώνει ὁ Holz ἀποτελεῖ τὴ «μοίρα» τῆς λογικῆς στὴν προσπάθειά της νὰ ἔξηγήσῃ τὴν ἐλευθερία. Τὸ πρόβλημα τῆς ἐλευθερίας ὃσες φορὲς προσπάθησαν νὰ τὸ «ἔξηγήσουν» δὲν κατάφεραν παρὰ λογικοποιώντας το νὰ τὸ παρανοήσουν ἢ νὰ δώσουν ἀπαντήσεις ἐλάχιστα πειστικές. Δὲν πρέπει νὰ ξεχνᾶμε ὅτι πολὺ λίγο ἀπέχει ἀπὸ τὸν χῶρο τῆς ἐλευθερίας ἡ τυχαιότητα. 'Η μήπως ἡ ἐλευθερία τὴν προϋποθέτει; 'Ισως τὸ μυστήριο τῆς ἐλευθερίας τὸ πλησίασαν περισσότερο μέχρι σήμερα ὅντως ὁ Eckhart καὶ ὁ Böhme, ίσως ἡ ἔννοια τῆς ἐλευθερίας νὰ ταυτίζεται μὲ τὸ μηδέν¹⁰, νὰ εἶναι μιὰ ἄλλη μορφὴ τοῦ μηδενός, ἀπὸ τὸ δοποῖο (πρέπει) νὰ ἔχῃ τὴν καταγωγή της ἢ τοῦ ὅποιου ἀποτελεῖ τὴν ἀναίρεση.

Μόναχον

Σταῦρος Πάνου

6. Βλ. τὴν πρόσφατη ἐργασία τοῦ Rolf Siller, *Zur Ermöglichung von Freiheit bei Meister Eckhart*, München (Diss) 1972.

7. G. Bruneder, *Das Wesen der menschlichen Freiheit bei Schelling und sein ideengeschichtlicher Zusammenhang mit J. Boehmes Lehre vom Ungrund*, «Archiv für Philosophie» 8 (1958), 101-115.

8. Βλ. καὶ τὸ ἐνδιαφέρον ἄρθρο τοῦ Walter Bröcker, *Rückblick auf die Existenzphilosophie*, «Philosophische Perspektiven» 4 (1972), 191-197.

9. Βλ. τὶς ἐργασίες τῶν N. Berdiaeff, *Jakob Böhme. Mysterium Magnum. Deux études sur J. Böhme de N. Berdiaeff*: 1. «*Ungrund*» et la Liberté. 2. *La Doctrine de la Sophia et de Antrogyne*, Paris 1945, καὶ VI. Lossky, *Theologie Négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, Paris 1960.

10. 'Η προβληματικὴ τοῦ Sartre στὸ ἔργο του *L'Être et le Néant* εἶναι ἐντελῶς ἄλλη. Οἱ νύξεις ποὺ κάνω βρίσκονται πολὺ πιὸ κοντὰ στὶς θέσεις τῶν «μυστικῶν» ποὺ ἀνέφερα. 'Ελπίζω σύντομα νὰ μπορέσω νὰ δημοσιεύσω τὰ συμπεράσματα τῆς ἔρευνάς μου σὲ ξεχωριστὴ ἐργασία μὲ τίτλο *Μηδὲν καὶ ἐλευθερία*.

