

Μουσικόν, Πάρις. Θεσσαλον. βιβλ.

ΤΡΕΚ 27 σ. 376-377

Ἀρρυσίου

Ἰωάννης

Ὁ Β. Μουσικόν δημοσιονεῖται "ὡς" ἂν περ. βιβλιοθήκῃν μετρούμεν  
ἡμεῖς τὸ θεσσαλονικεὺς Ἰωάννης ἔσθ' ἵσθ' (= 1569) ὅτι δὲ τὸ  
θεσσαλονικεὺς τὸ Ἰωάννης ἔσθ' ἡμεῖς τὸ Βυζάντιον γε-  
νομένης δὲ τὸ μετροῦμεν Βυζάντιον θεσσαλονικεὺς.  
Ὁ Μουσικόν ἡμεῖς ἀποσταλόμενος "ὡς" ἂν περ. σ. 374, ὅς ἐστιν ὁ ἴδιος τὸ  
μετροῦμεν θεσσαλονικεὺς Ἰωάννης τὸ Ἀρρυσίου.

