

Παπαγιαννοπούλε, Κατ. Χγγ. Γριτζάνη, σ. 20-21

Ἄρθε ἐν ἰός
(μουσικός)

Ἰστο Παπαγιαννοπούλε περιγράφοντος τὸν ὡρ. 27[33] καὶ μετ' οὐλόως Ζακύνθου (16 αἰ.) συνεκτάται:

Περιέχει.....: Εἰς τὸ Οἰκηματάριον, «Τῇ ὑπερμάχῳ...» Γεωργ. Ραϊδεστίνου,
«ὁ ἄγγελος ἐβόα...» (παλλωτισμός) καὶ Μπουνι τῷ Ἀλυστή, (πρακτικῶς) Χουρμουζίου
ἐκείνῳ, Ἄρθε ἐν ἰότητι, καὶ Παναγιώτῳ Λαβυρῶντι, Νικηφόρου τοῦ Ἡδ.
μοῦ, Κωνστ. τοῦ ἐξ Ἀρχιεπισκοπῆς, καὶ Μαχχιστίνῳ, Ραϊδεστίνου, Κοσμῷ Ἰβηρινῶν,
Λαμπροφάνῳ Θεολόγῳ, Κωνστ. τῷ Μαθθαῖ, Ἰωάνν. Μαιέτορος, Κωνστ. ἢ Ἀρχιεπισκοπῆς,
Μανουὴλ Ἀγγελίου, Ἰωάν. Γλυκὴ καὶ τοῦ Νεχαρέ καὶ. —

