

"Ἄρτα: Ἀὖτις αἱ πόλεις εἴησαν ἀραιοὶ καὶ μεγάλοι, ἔχοντες αὖ
 ἐκτὶ χιλιάδας ὀκατοίκους, αὖ τὸ τέταρτον μάλιστ' εἶναι τόνεκοι,
 οἱ δὲ ἄλλοι εἶναι χελευτανοί, σίπνυς ἔχοντες καὶ δρόον μυτροποδίτη,
 εὐρίσκονται δὲ καὶ τινες ἑβραῖοι. Πρότερον μὲν ἦτο ὑγεμονία ἰ-
 διατρέα, νῦν δὲ νῦνέσκεται εἰς αὐτὴν ἕξασάν τὸν ὑγεμόνος τῷ Γω-
 αννίναν. Ἡ Ἄρτα ἔχει ἐμπορίαν σχεδὸν μὲν ὅλην κῆν ἠὲ Ἄσπερον,
 καὶ μὲν κῆν Λάρισσαν καὶ Θεσσαλονίκην. Τὸ δὲ ἐμπόριον αὐτῆς εἶναι
 γυνήματα, ὄσπρια, κυρτικὰ δαίφθορα, βαμβάκιον, λιτάριον, μαλ-
 λίν, στέματα, βελανιδόν, ραῖα, ὑφάσματα μεταξωτά καὶ ἀλ-
 λὰ, σῖνος, ἑακὴ, ταμιδάκος, ξύα, βώδια, πρόβατα, χοῖροι καὶ
 ξυδική. ἔχει καὶ δύο ἐργόχειρα, ἡ εἰς μὲν τὸ ἐν κατασκευάζοντι

οὐχα, ὅθεν γίνονται τὰ φοβήματα τῶν ἐγχωρίων ἢ ὑπεριόκων,
 τὰ κακῶτα λεγόμενα. Εἰς τὸ ἄλλο δὲ φραίνουσι ὑφάσματα ποικίλα
 τῇ ἀλαξιάδῃ λεγόμενα, ἢ ἐκείθεν λαμβάνουσι ἐξ πολλὰ μέρη
 τῆς Ἑλλάδος. Ἐκείθεν ἔλθουσι καὶ τὰ κινητήρια καὶ οἱ
 ποσειδώνιοι χρυσοὶ. Πρὸ ἐκείνου αἰῶνος ὅμως ἔλαβον οἱ Γάλλοι τὸ ἐν-
 ῥύθιον τούτο καὶ τὸ κινητήριον τῷ Τολονίῳ, ὥστε εἶχαν ἐμπορεύειν
 πρὸς τούτω εἰς τὴν Ἑλλάδα. »