

Legzand, Bill. Hell. XV-XVI, t. 1, p. 166-168.

1 Αποστόλῃς

1 Αρσένιος

1519 γ'.

Υπὸ τοῦ Legzand περιγράφεται ἔνθ' αὐτῷ (ἀρ. 61) τὸ βιβλίον:

«ΓΕΡΑΣ ΒΙ Μ' ΟΝΟΜΑΣΕΙΑΣ ΣΠΑΝΙΟΝ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΙΩΝ, ΟΥΚ ΑΝ ΑΜΑΡΤΟΙΣ ΔΗΛΑΔΗ,
ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΦΙΛΕ.»

Petit in-8° de 30 ff. non chiffrés... Razissime édition, sans lieu ni date, mais imprimée à Rome, au Collège grec, vers 1519, par les soins d'Assène, archevêque de Mouchabasi, avec les mêmes caractères que les «Scholier d'Homère», les «Apropheteuier» et les trois «Discours d'Isocrate», etc. ...

[Υπὸ τοῦ Legzand ἀναγράφονται ἢ συνεχῆς, ληπομενῶς τὰ περιχόμενα τοῦ βιβλίου καὶ ἀναδυρομένουται :

α) οἱ στίχοι τοῦ ποιήματος « Εἰς τὸν βίον εἰσὶν ἐνιέρωνι », ὅπου ἀρχ. :

Ἐμέ τὸν βίον, ἄνθρωπε, δέξαι σου παλαιέτην.

β) ὁ « Διαλόχος » φησὶ μαθεὺς, Βιβλιοπώλῃ καὶ Βιβλῷ, ἐν ᾧ ἀναφέρεται :

 Αἰδέσθῃ ψυχῶν ἰάμβους εἰς ὀφθαλμοὺς καυίας τε,
 καὶ ἀναγωγὰς τρεῖς ἱστορίας μυθικῆς

Τανταίου, ἡ δὲ Σφυγγός, Κίρκης φαρμακίδος τε,
 καὶ γ' ἑρμηνείας ἑρρορον οὐρανίας.

Ταῦτ' ἀναγεγράφινος, σπάνιον χρῆμα σπουδαίοις
 τῆς Μουσικῆς προὔδωκε Ἀρετίνιος.