

Legend, Bibl. Hell. XV-XVI, 1, σ. 200-201

Ἀποστολὴς

Ἀρσένιος

1527

ὑπὸ τοῦ Legend περιχρᾶσσοντος ἔνθ' ἄνωτ. (ἀρ. 79) τὸ βιβλίον ὑπὸ τῆς

Introduzione nuovo Intitolato Cosma Preciosa... nella indita Città di Vineggia. Εἰσαγωγή νέα ἐπιχρᾶσμήν, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΡΗΣΙΜΟΣ, ὥστε μαθῆν ἀναγι- νώσκον, γράφον, νοῆν καὶ λαλῆν, τὴν ἰδιωτικὴν, καὶ τὴν ἑκτικὴν γλῶσσαν τῶν γραικῶν.

----- MDXXVII^{II} mense Augusto >> Συμφοῦται!

Le f. 2 (r^o et v.) et une partie du f. 3 (r^o) sont occupés par une épitre dédi- catoire : « Allo illustriss. et sereniss. Principe Missere Andrea Grizzi, « il suo fidelissimo servidore Stephano da Sabio, stampatore di lettere grece et latine, salute et felicità perpetua. » Dans cette épitre, datée de Venise

mai 1529, nous relevons le passage suivant, à cause du roy d' Arsène Aposto-
lios, archevêque de Monembasie, qui s'y trouve cité: «... Ho cominciato da lo
 alphabeto latino et greco, agguagliando l'uno con l'altro, dapoi ho posto la
 distinctione delle consonanti, mute, vocali, diphthonghi greci et latini, et la
 differentia delle lettere doppie et semplici, insieme con le abbreviature usi-
 tale in lettere grece, mediante lo opportuno agiuto di misser Pietro Bor-
 zane da Bergamo, del Lago Maggiore, huomo dottissimo de l'una et de l'altra
 lingua, discepolo et familiare del Re. Monsignore Arsenio Apostoli, arci-
 vescovo di Malvasia (f. 2^{vo})».