

62

1528-1529. Νοταριακές πράξεις. Κέρκυρα.

Κατερίνα Ζαρίδη, «Άγνωστα στοιχεία για τον Κερκυραίο ιερομόναχο Ιωαννίκιο Καρτάνο», *Δωδώνη* 21 (1992), σ. 62-77, αρ. 1-5.

63

1528-1864. Νοταριακές πράξεις. Ζάκυνθος.

Τ. Μαυρός, «Ο κώδικας τῆς μονῆς “Παναγία ἡ Σπηλιώτισσα” Ζακύνθου», *ΔΙΕΕ* 23 (1980), σ. 463-530· *ΔΙΕΕ* 24 (1981), σ. 450-536· *ΔΙΕΕ* 26 (1983), σ. 417-538· *ΔΙΕΕ* 27 (1984), σ. 354-456· *ΔΙΕΕ* 28 (1985), σ. 257-308· *ΔΙΕΕ* 29 (1986), σ. 269-322.

ΠΩΛΗΣΗ «ΛΙΒΕΛΛΟΥ» ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΚΤΙΜΗΣΗ «ΣΤΙΜΑΔΟΡΩΝ»

1627, 19 Αυγούστου

«... τὸ ὁποῖο τοῦ τὸ δίδει ὁ αὐτὸς οἰκονόμος τοῦ αὐτοῦ Σπανοῦ εἰς σὲ ὀλίβελο καὶ εἰς ὄνομα - ὀλιβέλου ἵν περπέτοιο νὰ χρεωστεῖ ὁ αὐτὸς Σπανός καὶ πάντες οἱ κληρονόμοι διάδοχοι αὐτοῦ νὰ δίδουν τοῦ εἰρημένου μοναστηρίου τὸν ἅπασαν χρόνον, τὸν μῆναν τὸν Σεπτέμβριον εἰς τὰς 14 τοῦ Σταυροῦ τὴν ἑορτή, τὸ εἶ τι ἤθελαν τὸ στιμάρει οἱ παρόντες μισέρ Ἀντριάς Μπουρδέρης καὶ μισέρ Τζαννῆς Μαργάζης διὰ νὰ στιμάρουν τὸ ἄνωθεν σπίτι κατὰ τὴν τερμινατζιὸν τῶν ἱγκβιζιτόρων τὸ εἶ τι ἀξίζει νὰ δίδει ὀλίβελο. Καὶ οἱ αὐτοὶ στιμαδόροι ἐπήγανε καὶ εἶδανε τὸ ἄνωθεν σπίτι καταλεπτῶς τὴν σήμερον καὶ ἐμέτρησάν τον καὶ ἤβρίκανέ το ὡς ἄνωθεν καὶ ἐστιμάρανέ το, ὡς λέγουν κατέμπροτεν τῶν κάτωθεν μαρτύρων, εἰς τὴν κονσεντζιά τους ὅτι ἀξίζει νὰ δίδει ὁ Σπανός τοῦ ἄνωθε μοναστηρίου, τὸν κάθε χρόνον ριάλια τρία καὶ ἓνα κερί ἀσπρῶν δέκα ...».

ΔΙΗΝΕΚΗΣ «ΣΕΜΠΡΙΑ»

1713, 14 Νοεμβρίου

«... οἱ ὁποῖοι δίνουν εἰς σὲ σεμπριά παντοτινὴ καὶ αἰώνια τοῦ παρόντος μισέρ Ἀλιβίζου Κυπριώτη τοῦ ποτὲ Γιάννη, ἀπὸ χωρίο Γερακαρίο Μεσινό, δύο κομμάτια χωράφια κείμενα ... νὰν τὸ σπέρνει ὅ,τι θέλει καὶ νὰν τοῦ δίνουνε πάντα τὸ μοναστήρι τὸ ὅ,τι τὸ σπέρνει. Νὰν τὸ καθαρίζει, σηκωτραφίζει ἐκεῖθε ὅπου τοκάρει τὸ χωράφι, νὰν τὸ βάνει ὀψιμιά καὶ πρωϊμιά, μὴ θερίζοντας, ἀ δὲν εἶναι ἀνακραζόμενοι οἱ νοικοκυραῖοι τοῦ μοναστηρίου, νὰ παρασταθοῦν νὰ πάρουν τὴν μάρτη τους. Ἄν βάνουν τὸ μισό σπόρο, νὰ παίρνουν τὸ μισό, ἀ δὲν βάνουν νὰ παίρνουν τὸ τρίτο. Τὶς ἐλιές νὰ τὶς μοιράζουν μισιακές, καὶ ἂν βάλλουν καὶ ἄλλες τὸ ὅμοιο. Ἐτζί νὰν τὸ κάνει πάντα εἰς τοὺς ἀπέρατους αἰῶνας, καὶ πάντα νὰ γνωρίζουν τὸ μοναστήρι ἕναν σέμπρο καὶ ὄχι πολλούς ...».