

πάνυ πλουσιώτατον νουθεσίαν εἰς τὸν πνευματικὸν καὶ ἀσφάλεια,
Θεσσαλονίκη 2001, σ. 125-207¹⁷.

195β

1614. Αφιέρωση ναού. Κεφαλονιά.
Ελέαννα Βλάχου, «Συγκέντρωση μοναστηριακών γαιών στην Κεφαλονιά κατά τον 17° και 18° αιώνα. Η περίπτωση της μονής Υπεραγίας Θεοτόκου στην Άτρο», *Κεφαλληνιακά Χρονικά* 5 (1986), σ. 221-222.

196

1614. Μίσθωση έργου. Χάνδακας.
Μαρία Κωνσταντουδάκη - Κιτρομηλίδου, «Έργα “σκουλτόρων” καὶ “μουράρων”, γλυπτική καὶ ἀρχιτεκτονική στὴν Κρήτη τὸν 16° αἰῶνα μετὰ τὴν ἀρχιερατικὴν πηγὴς», στα *Πεπραγμένα τοῦ Ζ' Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου*, τ. Β1, Ρέθυμνο 1995, σ. 402-403, αρ. 6.

196α

- 1614-1616. Διένεξη καὶ επίλυση περιουσιακῆς διαφορᾶς μεταξύ των ορθο-
δόξων καὶ καθολικῶν τῆς Σαντορίνης. Σαντορίνη.
Π. Ζερλέντης, «Ὁ ναὸς Παναγίας τῆς Γωνιάς. Τὸ καθολικὸν τῆς ἐπισκοπῆς Θήρας» *Νησιωτικὴ Ἐπετηρὶς* 1 (1918), σ. 279-284 (= Π. Ζερλέντης, *Ἀρχιεπίσκοποι Σαντορίνης 1537-1814*, Ἑρμούπολις 1923, σ. 4-8.)

196β

- 1614-1618. Νοταριακὲς πράξεις. Κεφαλονιά.
Γ. Πεντόγαλος, «Παῖσιος Μεταξᾶς (Στοιχεῖα γιὰ τὴν ἱστορία τῆς νεοελληνικῆς φιλοσοφίας τοῦ δέκατου ἔκτου καὶ δέκατου ἑβδόμου αἰῶνα)», *Παρθενώ* 14 (1972), σ. 534-536, αρ. 1-3.

17. Βιβλιοκρισίεες τῆς ἐκδόσεως βλ. Σ. Τρωιάνος, *Παρθενώ* 45 (2003), σ. 611-616· τοῦ ἰδίου, *Βυζαντινά* 24 (2004), σ. 23-26. ΓΙΑ τὴν ορθὴν χρονολόγησιν τοῦ νομοκάνονα βλ. Τσελίκας, ὁ.π., σ. 60· πρβλ. καὶ Τρωιάνος, *Παρθενώ*, ὁ.π., σ. 614-615.