

Εἰς τὸ ὑπὸ Legrand περιγραφόμενον ἐνθ' ἄνωτε. (ἀριθ. 163) βιβλίον:  
 « ΥΜΝΟΛΟΓΙΔΙΟΝ ΠΕΡΙΕΧΟΝ τὴν ἀποχουδίαν τοῦ ὑπερφανούς, καὶ  
 φρικτοῦ δαύματος γεγονότος διὰ τῆς ἀγίας καὶ εὐαγγελίου Εἰκόνος  
 τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν ΘΕΟΤΟΚΟΥ τῆς ΚΑΞΙΟΠΙΑΣ Ἐπὶ τῇ  
 ἀδίκῃς τυφλωθέντι ἀπεφάνη, καὶ παραδόξως ὁμματαυθέντι.... Συντε-  
 δέν παρὰ Νιμοχάου Τραπεζυζίου τοῦ Κερκυραίου.... ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ,  
 ἀμὲν..... », δημοσιεύεται, κατ' αὐτὸν, μετὰ τὴν σελ. 6 καὶ 7  
 εἰκὼν παριστάσα τὸ δαῦμα τῆς Θεοτόκου Καξιοπίας καὶ ὑπὸ

τὴν εἰκόνα αὐτοῦ ἐπίγραμμα:

«ὦ δαῦμα φριχτόν! ἡ Καώτης Παρθένος  
ἐξόμνασεν πρὶν ὀμνασθεῖ ὁμοῖον νέον.

ΑΦΛ' 1530

NB<sup>\*</sup> (διὰ μοτογράμματος)

[\* Νινώλαος Βουβούλιος;]