

Κατὰ Ζαβίραν ὁ Νικηφόρος Βούλγαρης ἐγεννήθη εἰς τὴν Κέρκυραν ἀπὸ τοῦ θαμπερὸν καὶ παλαιὸν γένος τῶν «βουλγαρέων», ἔσθλασε φιλοσοφίαν, ἰατρικὴν καὶ θεολογίαν ἐν Πατριαρχείῳ καὶ ἄλλοις Ἀκαδημαῖς τῆς Ἱταλίας, ἐκτίθει καὶ μαθηματικά, ἰατρικά, ἱερικά. Ἐκκεκλήθη καὶ τῶν πατέρων μετῴχου τοῦ τῆς ἰατρικῆς «μὲν μεγάλον ἔπαινον καὶ μετῴχον καλέσθαι καὶ μετῴχου τοῦ ποδισκίου». Κατὰ προτροπὴν τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Χριστοδῶρου πρωτοπαπᾶ Κερκυρας συνήθισεν τὴν «πρὸς πάντας γυναικας κατὰχῆσαι» ἐπιγραφόμενην: α) ὑπὲρ κατὰχῆσαι ἡτοίμασε τῶν θείων λειτουργιῶν καὶ ἐξέτασις τῶν χηροδοσμένων μετὰ καὶ πολλῶν ἄλλων τῶν πρὸς εὐερίαν τῶν πτωχῶν καὶ μετῴχων συνεισφέροντων. ἐνέλιθον ἐν τῇ 1681, β' ἰουλ. 1750 καὶ γ' ἰουλ. 1769. Ἄλλα ἔργα του εἶναι: 1. Πραγματικὰ περὶ τῶν ἀναγκῶν πρὸς σωτηρίαν 2) Αὐτοβιογραφία ἰερὰ 18 ἄγ. Σπυριδωνος 4) Ἐπιγραμμικά διαφορά. Πιθανὸν γὰρ ἔγραψε καὶ ἄλλα καὶ ὅποια ἀγνοοῖ ὁ Ζαβίρας. Ἀπέθανεν τῇ 1684.-