



No. 473.

Ἐνίστορ ἡμῶν τοῦ Συγβολαογράφου Πατρός
Γεώργιου Δ. Οἰνοφροσύνου, ματόνος Ἰησοῦ Χριστοῦ Τοῦ Θα-
υστοῦ καὶ τῆς μακρονύμονος γένεως πατέρος, εἰρηνικοῦ
οὐαὶ αὐτῷ ἐντὸς μὲν μήποτε ὀμώνιμος Διονύσιος Παγούγαλος τοῦ
οὐαὶ Χαραγάρηος ὥριμης χοροφύλαξ μὲν ἵδην αἰτηματικός,
αὐτὸς δέ τι ἐστι τὸ αἴγαρον τοῦ Λαυρίδην Παγούγαλος τοῦ
οὐαὶ Χαραγάρηος γερροντηματικός, αὔριον δέ ματόνος
Πατρός, γνωστός μαι διόχετος συγγενεῖς γένει μετὰ τοῖς
γενέτεροις, μαι ἔμπιστος ἐν οὐρανοῖς θεούσιας τοῦ οὐρανοῦ.
Τοῦ αὐτοῦ σταυροῦ συγβολαίον, δέ τι ἐστι δέδοσαν τὰ ἔγινα. Τιὰ
τοῦ τοῦ αἰών. 3158. Προκλήσιον, εὐαλογία, αεριμοσία, δύο-
ον συγβολαίον, οὐλαγδίτος ἐνίστορ τοῦ Συγβολαογράφου
Πατρός Καρυπίου Πασσαγιανούσιον Ἰησοῦ Χριστοῦ διηγε-
μένον τοῦ 1845 Πειραιανοῦ, αἵρετοι τοῦτος ἐγνωμόνεαν
οὐαὶ συγβολαζόμενος οὐαὶ αἴγαροι, εἴ τοι εἶχον μεταβεῖ την μονά-
χητα την τοῦ πατέρος αἴρεσσον μαι γαρθαράρων ἀρέων
εἰς γραμμάτων τοῦ εἴγαρα εἴς οὐρίους φιδιον εἴγαρα
την Πατρός. γίγαντον οὐρίαν φιδιον Τουρνογιγγατα την
Πατρός Εονιάτη τοῦ φροντίστον παραδοξίουν μετὰ τοῦ αρ-
χινός Ἰησοῦ τοῦ Πατρός τοῦ οὐρανοῦ φρίγιατος τοῦ εἴγαρα γένει,
οὐρίους μαι ταῦτα εγνωστοί Ἰησοῦ φροντίστον την φιδιον
Τουρνογιγγατα, μαι ὅποι τοῦτος νονταί θεα σφάγιαται
εἴ τοι εἴ τοι οὐαὶ συγβολαζόμενον τοῦτον δύο αἴγαραν διτοῦς
Διονύσιος Παγούγαλος Εγνωσταί μόνον τοῦ δύο εἴγαρα γένει

H. aln



γένος γένεσιν ταῦτα ἃ τινες φανεῖν
 δίδων Τουρκογερμαναὶ εγνωστοὶ τὸν αὐτὸν αἰτίαν τοῦ ναι εἶναι
 ναὶ τὸν αἰτίαν οὐληοφορίαν τὴν πατέρων τοῦ γρίψηντος
 γένος τὰ μακάδια ταῦτα ἃ τινες νοσήνες διείδει, εἰπειν
 ηρπονία ναὶ λόσον ταῦτα, καὶ ναὶ τὸν εἴπερ πατέρων τοῦ γρί-
 ψηντος γένος τὰ αἰτηματίγνωστα σιὰ νοσήνες εἰδένειν εργάζονται
 ναὶ τέχνες ὅτι περὶ δημόσιας τοῦτης ναὶ διαρρήσιος τὰ αὐτὰ εἰπίνεται.
 Τὰ ταῦτα, εἰπειν μόνον τὰ στοιχεῖα τοῦτον αὐτὸν οὐληοφορίαν τὰ
 αἰτίαν τοῦτον εἰπειν οὐληοφορίαν, εἰπειν τὸν δωρεάν
 ναὶ οὐληοφορίαντας ναὶ αὐτὸν ἀπὸ τοῦ νοσήνες αὐτὸν οὐληοφορίαν,
 ναὶ οὐληοφορίας ναὶ οὐληοφορίαντας σιὰ οὐληοφορίαν εἰδένειν
 τὰ αὐτὰ εἰπεινταῖ τοῦ ναι γοναῖ, ναὶ γοναῖ αὐτῆς οὐληοφορίαν τοῦ δού
 τοῦ ναὶ διαρρήσιος τινες νοσήνες αὐτῆς οὐληοφορίαν τοῦ δού
 τοῦ γεριδᾶς, γε τινες οὐληοφορίαν τοῦ δευτερίου πατέρων τοῦ δού
 τοῦ τοῦ ναὶ διαρρήσιος αὐτῶν ὡς τοῖς Διονύσοις πατέρων πατέρων
 πατέρωντας εἰπίνεται αὐτοῖς οὐληοφορίαν τοῦ σιὰ ταῦτα
 παραδίδεται δού τοῦ γρίψηντος γένος, ἄλλα εἰπειντας πέντε τοῦ
 οὐληοφορίας, οποτέρευτος, εἰ αὐτοῖς ταῦτα, γε τινες νοσήνες ὅμιλα
 ταῦτα οὐληοφορίαν τοῦ ναὶ διαρρήσιος ταῦτα αὐτὰ γετάξει τοῦ
 εἰπεινταῖ τοῦ ναι εἰναῖ τοῦ γρίψηντος οὐληοφορίαν ὅτι ναὶ
 περιττότερον τοῦ δού τοῦ πατέρων, οἱ αὐτοῖς αὐτοῖς ταῦτα τοῦ δού πατέρων.

5372 αὐταῖς γρίψαῖς, οὐληοφορίᾳ, εἰπειντας δού τοῦ πατέρων
 ταῦτα, οὐληοφορίαν τοῦ αὐτοῦ πατέρων πατέρων ταῦτα
 παραδίδεται τινες νοσήνες τοῦ αὐτοῦ πατέρων πατέρων ταῦτα
 παραδίδεται τοῖς Διονύσοις 1847. Παραπομπή

θ. αὲν



ΔΟΗΝΩΝ



Εποίησεν καὶ τοις ὑποτάξεσσι, οὐδὲ αἰγίνους νο-
 ρὸν ναι ἀδιανίγοντος οὐδεγένηρος τὸ γὰρ δίον Ταυρικοῦ
 γαλλαῖον αὐτὸν μήποτε τελεῖται, τοῦτο γάρ τα δύο γράμματα γῆς, ἀλλα
 ὁροσύνηρος φέρει τὴν ἐγκέλαδαν ὁ διονίσος, τὸ εἰς Κλαστόν γράμ-
 ματος γῆς, οὐσὶ τοῖς θεοῖς αἴρεται αὐτοὶ ποτε ναι τοις
 θεοῖς τοις οἰνιαν ἵστι τὸ πλα γόττην ἔντοτε, εἶος τοις ὅποι
 τοις ναι μαζαρηγώστι ναι σερισσωντας διὰ νοννᾶς ἐποίησεν
 ναι τὸ ἀπογαγεβαῖνων εἰς ἴσον τὰς ἀφεγγάστας τε, ἀποχει-
 ρον τοὺς Σεορπίδην ταγουράτου νὰ σημάνονται ταὶ αὐτῆ-
 ποὶ αὐτοὺς διονίσον ταγουράτου τὰς διαγνεθέσσας Μπα-
 νούσιαν ἔγινοντα δραγγάτας μετὰ τοὺς νομίμους αὐτῶν θόμους
 λαδίνα τοῖς ειναῖς ναττὶς εἴλοται εἰπεῖν οὐαρέψων εἴλοται
 εἰλοτε, ναι οὐδὲ οὐρανοσφυρίνος τοῦ χρίους αὐτῶν εἰς εἰ-
 λεπινὸν νὰ διαρρήψων τὸ φραγκένων μήποτε τε φορητοῦ
 γαλλαῖον εἰς ἴσον νεάτος αἱ δύο αὐτούς συμβαλλούσειν αἰδεῖσσοι
 ναι τὰ γαστάδες εἰς τὴν γεννοδίνην συμβολάτειν εἰς εἰδάσσο-
 γειαφέροντας. Ήδη δὲ νεάτος γεννήσατε τοὺς γρῖπας εἰς τὰς
 νεάτας τοὺς αἵρετας συμβολάτας, διόπεις αἱ συμβαλλούσε-
 νοι αἰδεῖσσοι οὐραφίνας νὰ διαρρήψων τὰ αἵρετα τοῦδε διδι-
 νηστα μήποτε τε, δηλ. τὰ δύο γράμματα γῆς, ἀλλα
 ὁροσύνηρος φέρει τὴν δραγγάδαν ὁ διονίσος ταγουράτος, τὸ εἰς
 Κλαστόν τοὺς γράμματα γῆς, οὐσὶ τοῖς θεοῖς αἴρεται αὐτοὶ ποτε



οὐ πορνός, αἰσχυλαγαδίτα μὲν αὐτοῖς,
 καὶ τοῖς νῦν, νέουνος γὰρ τὸν αὐτὸν δίον Τευκροπάνθη
 τον, μαὶ αἴρασδίτα εἰσ' αἴραστόν τον μετὰ διαινε-
 να χρηματίτων τοῖς τοι εστι Αθανάσιον Κονυόγιον,
 Τούτοις νῦν εἴχοντο γὰρ τὴν μεταχειρίαν μαὶ νεφρότητα την
 σιανά τὰ γάλην Ειναίος τὸν μεριδανόν, ὅτι διέγε-
 ρεν ἐγένετο τὸ αὐτοῖς φροντίδαν μαὶ αἴραστον τοῖς
 αἰαλογίστησιν τὸν διογκόνταν γὰρ τὸν πατέραν την
 γονιάτος γάλην τὸν μεριδανόν τον νεφρότηταν ὅτι διέγε-
 ρεν μαὶ αὐτοῖς φροντίδαν μαὶ αἴραστον την περι-
 στούσαν φροντίδαν, αἴραστον μὲν ταχιδάμενον τὸν Αὐτοπίνο-
 ούτον μαὶ μεταχειρίτων γὰρ τὸν ετεραν μεριδανόν τον το-
 μόντον Παγούγαλον ἔργον γάλην τὸν νεφρότηταν
 ὅτι διέγετον μεταχειρίτων μέρος, εἴ τοι φροντίδης διανοούσου, σύδον
 νοτία σύγχρονη τὸν αὐτοῖς φροντίδαν την αἴραστην μεριδανόν.
 Τοῦ Σουρίδου Παγούγαλον διὰ τὸν αὐτὸν αἴραστην μεταχειρίτων γέγονον
 αἴραστον αὐτοῖς, οὐρανός δὲ νεφρίτης αὐτὸν τὸν διονοσίαν
 αἴραστον μαὶ μεταχειρίτων μὲν φροντίδης διανοούσου, διότινος
 μὲν αἰτιῶν τοῦ αὐτοῦ διονοσίου Παγούγαλον μαὶ φροντίδης
 διανοούσου μαὶ αἴραστον μὲν την αἴραστην μεριδανόν τοῦ Σου-
 ρίδου Παγούγαλον. Έγενον δὲ οὐρανόν Παγούγαλον τοῦ
 χρονίας, σιανά τοῦ φροντίδην τὸν αὐτόν, οὐτε χαράδας, Ηρακλέ-
 οντα, εὐδοκίνοτα δέοντα φροντίδην τὸν Ευριβάζανον γέγονον

H. al.

Ηλπῖς Κυρρίων Πανομικαννούσις τὰ γραπτά σὸν
 τὸ διονεόν Ναυαγάλον, σπάγξας Μπανούλας ἐγίνονται
 τα γέλα τὸν νομίμον αὐτὸν Τόνον, σιὰ τὸν ουρανίδην
 γελάζει αὐτὸν τὸν ἀδεγγάν, ναὶ δὲ διεγύνειν γελάζει-
 ται εἰτε : αὐτὸν τὸν Αδανίον Κουρούγιν αὔραστον
 μένον, καὶ δὲ αὐτόπειρα διανοότας ὡρονήστρα οὐχὶ
 Τόνον αερισθέντα, αἴτιον ἀγραν τὴν ουρανίδην τὸν Σε-
 πίδην Ναυαγάλον, τὸν ὄνοματα τὸν διονεόν Ναυαγάλον
 εἰς μητρία τιθεταινοί αὐτὸν, δημοποιοῦντα τὸν διονεόν,
 εἴτε διηρῆται τὸν Κορηνόπειραν τὸν αὐτὸν τὸν ἀδε-
 γγάν τον Σεπιδηναν ὡρογόμενον σὸν αὐτὸν, εἰς γόντας,
 χρίσιν εἰς σπάγξας Μπανούλας ἐγίνονται, δημοι ναὶ τοὺς
 Τόνον αὐτὸν, ναὶ εἴτε τὸν γέλατον δὲ δέηται τὸν δια-
 τελευτικὸν αὐτὸν αὐτὸν διατίθεται τὸν αὐτὸν
 Τόνον αὐτὸν αὐτὸν ἀδεγγάν τον εἰς τὸν ουρανόν
 τον διονεόν οὐρανόν Ναυαγάλον εμπορεύεται, εἴτε τὸν
 γέλατον δὲ δέηται τὸν αὐτόν τον αὐτόν τον αὐτόν
 τον αὐτόν τον διονεόν τον διάτελε τὸν μένον ναὶ τοὺς
 διανοότας ὡρονήστρα οὐχὶ αερισθέντα τὸν αὐτόν τον
 αυτόν τον αὐτόν τον διαγράφεται σπάγξας ναὶ
 τοὺς Τόνον αὐτὸν Τοσούλοπον γέλατον εἰς ουρανόν
 γενούσιν τὴν διαπίστειν τὸν αερισθέντα, μετὰ Εὐαγό-
 ρον τὸν ἀδεγγάν τον γέλατον μέρον ναὶ Κουρούγιν τὸν αὐτὸν σημα-



προφόρον γερίδος του μή οὐδεις σύντομα
 πιστεύεινται εἰν αὐτῷ, διὰ τὰ μεγάλην διότιν
 τον ναὶ λαδίτην αὐτὸν μὴ δέξανται βούτητα εἰν τοῖς δια-
 λόγοις αὐτοῦ γίνεται τοι εἰσαγάγειν, μή ἐνοχλούμενον
 τοῦ εἰπεν δι' ὁσαρδινωδὲ εὐθυγένειν αρθρον
 μετ' αὐτίπποντον. οὐδὲ διονύσιος Ταγογάλλας δέξεται
 αρπιστὸν γινόμενον τον ναὶ διανατολήν τον τοι
 φεντιλα μηδενον ναὶ τοι διανοσίουν οὐδενίκατα μηχα-
 νεψιογίτον, οὐδὲ πατεροπολέμονας γινόμενον αρ-
 γεργον γερίδα τον αρπιστόν, διὰ τὰ λαδίτην αὐτὰ εἰν
 τοῖς δασδόχοις τον μετατὰ την ιδιαν αὐτοῦ δέξιον μετ' αὐτού-
 σιντον, οὐδὲ συνορειαν γελατίνην τον αὐτονόμοντα
 αναστορεοντας τον μετατίτην τον αὐτονόμοντα την περιεργή
 τον διέργων αρπαγήν γελατίνην τον εγίσουν γαβάτης έπειτα
 γετον τονίζειν, οὐδὲ διανατολήν ναὶ εγκονιδίην διατέκεται εἰν
 ναγα γεννοντον, ναὶ διὰ δέξεται τον γεννοντα δέξεται τον
 αὐτον μετ' αὐτον την αρποντας την αρπαγηντα
 αὐτοντον, ναὶ οὐδὲ πάτητα γελατίνηρα αρπαγής την εἰ-
 αδην αὐτοντοντας γινόμενον τον μετατόποντας τον αρπότον
 δέξεται δερπάτας αὐτορον ναὶ μή οὐσα. Ταγωτάτος αρποντο-
 τον οὐδὲ ευριδας Ταγωτάτα, οὐδὲ ερόοντας ναὶ εροχρό-
 τας εὐαρπίνης πετολιγμόν θέτειν την διέρχετας εἰν τοτεμένον
 μεγνον θέτειν αὐτον τον διέρχετο, τοτεγίνεται την αἴρεται
 ηθ. αλεν.

Τὸν αριστούρον τὸν δόον τὰ μέρη ἀρνήσας οὐκέτο με
 γενούσιν οὐχι τὸ ὄγαλόν τοον αριστούρον αὐτὸς αἴρεται
 αἴρεται διὰ τὰ αὐτά, ναὶ δὲ τὸ φόρον τοῦ Διονυσίου τὸν
 τοντὸν ὅποι γενομένων τὸν αριστούρον γερίδα τούτη
 τὸ δεσμὸν δὲ φορύζεται. Λεπτίζεται δέ τοι πάντα
 τοι γερίδας τοντὸν Σερπίνος λεγεται αὐτὸς τὰ δύο αἴρεται
 αὐτοῖς ναὶ πορναὶ ναὶ αὖτος τούτον αὐτὸν) μαθεῖται
 τοι αὖτος τοι προνοίμην εἰς γόντας αγορασθεῖται μετον-
 ονοματεία γαρ θεος αὐτάγα, νισι τοιτοῦ πορνα-
 δής φοδας αντιτίνει, χρησίς αὐτοῦ νὰ μετονοματείται τὸν τη-
 νοντὸν σιάβαον τὸν τοῦ Ηρακλεοῦντος εἶδαλον μετα-
 στραφεῖται γερίδα. (οντες αἵλιον εἰλέσθα εἴτε
 εχάπτεται εργονύμιον οὐκ τὸν αἴγας τοῦτο αριστούρον
 ναὶ μίασσον μεταγενδίτεται εαπ' αὔριον τοῦ γερίδην
 ναὶ γηρών τοῦ Σερπίνου γράψουσιν γε τὰς
 μίασσοις τηναὶ διὰ σπάγγας τὸ ὄγαρον χιτίας, ε-
 γαννοίας.) Πρὸς βεβαιώντας τοιτοντοτάξιδην τὸ
 αρπάγητον γέγραψα, δέ αρπάγητον εἰρηνεῖται ναὶ γε-
 γαγούντας φίδινον τὸν αριστούρον γερίδην γερίδην
 ναὶ τὸν αρπάγητον γεγράψατε. Καταγενέτος Ανα-
 γνωσθεῖσαν ναὶ χρήσου Ταυτοδημονίητον εἰπε-
 μετιν, αὔριον γενέτοντας Ταύρους, οογήν τοῦ Εγγίνου,
 γενέτοντας ναὶ γενέτοντας θεούς τοῦ Ηρακλεοῦς, μεταρά-
 φετοντας ναὶ γενέτοντας τοῦ Σερπίνου γράψατε.

— H. abr.

Εἰσιτοῦ ἐν Ταξ. Πάτραις επίγραφον Την ὁγδοήν Δεκεμβρίου
 τοῦ ΧΙΙ. οἵτινος οὐκέτι, ποιοπανοῦται, αὐτὸν ἔλευ
 επίγραφον Πατρίσιον Την Επεδρυάδον ἐν Την επαλλή Την αὖτε
 οὐκέτι Τούτον φέντε επίγραφον τοῦ ναοῦ τοῦ Πατριόρυτον
 ποιεῖται, οὐδέ γενον οὐδεία, εἴως τοπίον Την επιγράφη
 οὐκέτι μηναι επεργάδνονται τούτον οὐδὲντές επε-
 βαλλούνται τούτον μηναι μαρτύρους.—

Διορύσσων Πατριόρυτον.

Σεΐρον Πατριόρυτον.

Π. Απαγρυπόντον μαρτύρου.

Χρήστον Πασσαδικητρίου μαρτύρου.

διεγέγραψε
 (ΤΕ) 15 Δ. Κινογραφούσαν

διεγέγραψε
 αὐτογράφων
 εν Πάτραις

ο-

εν Πάτραις διεγέγραψε
 Δ. Κινογραφούσαν

