Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ 101 – 200
50
ΛΕΠΤΑ

Δηλοῖ ἡμῖν ὁ ὑπογεγραμμένος Ἰωάννης Δεληγιάννης πάλαι
ἀπὸ τοῦ 1841 ἐν Ἀθήναις καὶ ἀπαντᾶται μὲ ἀνάγκας τῆς τέχνης
ἀπὸ τοῦ τοῦ νοσταλγοῦντος μὲ, ὑπὸ τὸν κ. Δημητρίου Θεοδώρου μὲ
τὴν ἀγγραφὴ Δεξ. ἐπειδὴ ἐπιθυμῶ μέσα τῆς χωρὶς
ἐξέτασιν τινὰ, καὶ ἐπειδὴ τὴν ἐξέβαν τὸν χρόνον μὲ, εἰσόπιν
τῆς ἐνταῦθα ἀγγραφῆς ἐκείνου μαρτυρίαν, τῆς ἀπὸ
χαρᾶς καὶ πόνου τῶν τεχνῶν ἐνασχολήσεως τῶν ἐξεχόντων
καὶ Ἰωαννοῦ καὶ Ἐρρίκου. εἶναι τῶν ὑπογραφόντων.
ἐπιδεξιότατα καὶ τὴν ὑπογραφίας αὐτῶν μετὰ ἐξεχόντων ὁ δι-
κοῦ μου ἀπὸ χαρᾶς καὶ τοῦ πατρικοῦ τῶν τόπων τῶν
ἐκεῖ ἄλλων ἀρετῶν ἄθλον ἀποτίσαιν. τῆς ὑπὸ ἐπιδείξεως
τὸ τὸ παρόν μου ἐκφόρμον ἐξέχειν τὸν ἐκεῖ καὶ ἐν ἔτει
πάρον τῆς τῶν ἐξοχῶν τὸν τοῦ τῶν Ἑλλήνων. 1841.
Ἰανουαρίου 20. ἐν Ἀθήναις.

Διὰ τὸν ἀγγραφόμενον τὴν ἄρτι Δεξιόν, ὑπογράφει
ἐν αὐτῷ παρακαλῶν ἐγὼ ὁ Δημήτριος Θεοδώρου
ἀνωτέρω. ἐν τῷ ἔτει τὸν ἀριθμὸν τῶν Ἑλλήνων.

Δεξιός ὁ ἀγγραφόμενος μαθητὴς –
Ἐν τῷ αὐτῷ τόπῳ μαθητὴς.