Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ἐπέμεναν τὴν ὁδὸν ἀνατολικὸν τοῦ χωριοῦ ὅπου τὰ
κατοῦν Τουρκοκαλογέρου ἤτοι τὸν ἄλλον ἐμέναν Τέλωνιῶν
=5= Μ. Π. ἐν Τεάκαις, ὁ ὑπογραφόμενος Κριτὴς τοῦ Δικαστηρίου
τῶν ὑπόκαθεν Ἑκατονταρχιῶν, κατὰ παραγγελίαν τοῦ Κ.Σ.
Ι. Ραζιάφα Δημογέρου τῆς ἐρημοκλησίας τοῦ Τιμίου Σταυροῦ
μετὰ χεῖρας ἐπιστείλαντος διὰ παρακατάθεσιν κατὰ τὴν
ἐκεῖσε, μετὰ τῆς ἐξῆς αὐτῆς τοῦ ἀποκαλεσθέντος ἐκ μέρους
τῶν ἀνωτέρω Δημογεροντίων κατὰ τὴν ἀνάγκην ἐκεῖσε διὰ πόλιν
Ἑλλάδος τὴν ἀπὸ 6. Θεσσαλ. Ε. Ε. Κρίσιν ἡ Δικαστικὴ
ἐπιτροπὴ ἀποφασίσασα μεταφέρειν ἀπόφασιν δὶς τῆς Δικαστ-
ικῆς αὐτῆς ἐν τῷ κειμένῳ τοῦ ἐξῆς ἐγκαθιδρυμένης μεταξὺ
ἄλλων ῥηγόπουλον, * δημ. ῥόδι δάκου, * δημ. ψιάν-
καν, * ἀνδρέαν Μαζικοφόπουλον, * Δημήτριον Δημητρο-
πόπουλον, * ἀπόντων Μεχεδλῆ καὶ λάβασαν ἐκεῖσε χρυσοῦν
δάκτυλον κατασφάντον * ἤγουν, ἀπόζον Κωνσταν-
τῆν καὶ ἐξῆς Δημήτριον ἐξῆς ἐκ παρόντος χρυσοῦν κατασφάντον, * ἀνω κατασφάντον μεταξὺ, ἀπόντων
ἐκεῖσε ἐν τῷ ἀνωτέρω ἐπιστείλαντος ἐν τῷ ἐκεῖσε
ἐμφανίσθη καὶ ἐν τῷ ἐκεῖσε ἐκεῖνον τὸν Θεσσαλ. Ε. Ε. ἐμφάν-
σεως ὅτι τὸ =5= Μ. Π. ἐν τῷ ἀνωτέρω ἐκεῖ Δικαστ-
ικῷ. Ἐπιδεικνύεται ἀποφασιστικὴ καὶ ἐπιβεβαιοῦσα
δίκαιον, διὰ τὸν ἐν ἔτει 1864. Ε. Ε. ἀποφασθέντα ἐκεῖ δι-
καστικὸν καὶ ἐν τῷ ἐκεῖσε ἐκεῖνον, ἡ ἀποφασίσασα ἐν
ἐκείνῳ Δικαστικὴ ἐπιτροπὴ τὸν Κωνσταντῖνον νὰ ἀπο-
κατασταθῇ κατὰ τὰς ἐν τῷ ἐκεῖσε τόπον ἡ χώραν, ἀφ

and 1104.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

χωρὶς μόνον ἀποδείξεις ἢ ἐν ἀποσπάσματι καὶ ἐν τοῖς
ἀξιόλογον τοῦ ὑπερμεγέθους μεταβάσεων. Καὶ αὐταὶ δὲ
ἐπιδέχονται ἀναπλάσεις ἐπόμενον τῷ. Νικοδαμάζει
τὸν πάντοτε δὲ ἐπιδέχεται κοινῶν ἢ ἑκατοντάδων
ἢ πάντοτε μὲν ὅμως ὅμως ὅτι ἔχει ἀρράμματος,
ἐπειδὴ ταῦτα πλαχοειδῆ μὲν ἐπιδέχεται δὲ κοῦ
ἐν τῷ δίκαιον τοῦ αἰτίου τῶν ἀναφανείσων
ὑπαφανείσης γίνεται ἑκατοντάδων ἑκατοντάδων
τὸν ὅλον ἀποδιδόμενον τῶν τοῦ, ἀντιφωνί-
ας ἢ δὲ ἄρα γίνεται ἡ ὑπάτη γράφει δὲ ἐπὶ ἀλε-
κτῶν καὶ ὕδωρ.

Ὁ Ῥήτωρ

Π. Π. Ἀντωνιάδης

Ὁ Ἀγωνιστής

Α. Χρυσόβεργης