

## ΤΕΛΕΟΛΟΓΙΑ, ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ, ΚΑΙ Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ: ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ<sup>1</sup>.

### I

Τὸ κείμενο αὐτὸ βρίσκει τὴν ἀφετηρία του στὴν ἀριστοτελική ἡθική. "Οπως εἶναι εὐρέως παραδεκτό, ἡ προσέγγιση ποὺ κάνει δὲ Ἀριστοτέλης στὰ ἡθικὰ ζητήματα εἶναι ἔντονα ἀνθρωπολογική, ίδιαίτερα δὲ τὴν συγκρίνει κανεὶς μὲ τὴ γνωσιολογικὰ καὶ μεταφυσικὰ θεμελιωμένη ἡθικὴ τοῦ Πλάτωνα. Στὴν περίπτωση τοῦ Ἀριστοτέλη, γίνεται συχνὰ λόγος γιὰ τὴν -ἔστω μερική- ἀποδέομενο τῆς ἀρετῆς ἀπὸ τὴ γνώση καὶ τὴ σύνδεσή της μὲ τὴν προσαίρεση, πρᾶγμα ποὺ ἐπιτρέπει νὰ ἀναζητηθοῦν τὰ φαινόμενα τῆς ἐλεύθερης ἐπιλογῆς καὶ τῆς ἡθικῆς εὐθύνης τῶν ἀνθρώπων γιὰ τὶς πράξεις τους. Στὸν Ἀριστοτέλη μπορεῖ κανεὶς νὰ ἐντοπίσει τὴν πρωτοφανή ἔμφαση στὴ δυνατότητα τῶν ἀνθρώπων νὰ παρεμβαίνουν στὸν κόσμο καὶ τὰ γεγονότα, σὲ ἀντίθεση πρὸς μιὰ αἰτιοκρατικὴ λογικὴ ποὺ θέλει τὰ πράγματα καὶ τὶς ἀνθρώπινες πράξεις νὰ ἐντάσσονται κατὰ τρόπο ἀναγκαῖο σὲ μιὰ καθοριομένη αἰτιακὴ ἀλυσίδα. Κατὰ τὴ γνώμη μου, ἡ σχέση τῆς ἐλευθερίας μὲ τὴν ἀναγκαιότητα στὴν ἡθική τοῦ Ἀριστοτέλη φωτίζεται καλύτερα, δὲν ἔξεταστεὶ πρῶτα ἐκτὸς ἡθικῆς. "Αν καὶ ἡ ἀριστοτελικὴ ἡθικὴ εἶναι ἔνα αὐτόνομο πεδίο ποὺ διαθέτει τοὺς δικούς του -λιγότερο αύστηρούς ἀπὸ ἄλλα πεδία- κανόνες, δὲν εἶναι ἀποκομμένη ἀπὸ τὴ φύση καὶ τοὺς νόμους της. Ἀντίθετα, μαζὶ μὲ τὴ φύση καὶ τὴν τέχνη συνιστοῦν τὸν ὑποελήνιο κόσμο, τὸν δποῖο δὲ φιλόσοφος μὲ ἔμφα-

---

1. Ἡ παρούσα ἐργασία προέκυψε ἀπὸ τὴ διδακτορικὴ μου διατριβὴ τὴν δποία ἔχω τὴν τιμὴ νὰ συγγράψω μὲ τὴν εὐγενὴ συγχρηματοδότηση ἀπὸ τὴν Εὐρωπαϊκὴ "Ενωση (Εὐρωπαϊκὸ Κοινωνικὸ Ταμείο – EKT) καὶ ἀπὸ ἑθνικοὺς πόρους μέσω τοῦ Ἐπιχειρησιακοῦ Προγράμματος «Ἐκπαίδευση καὶ Διὰ Βίου Μάθηση» τοῦ Ἐθνικοῦ Στρατηγικοῦ Πλαισίου Ἀναφορᾶς (ΕСПΑ) – Ἐρευνητικὸ Χρηματοδοτούμενο "Εργο: 'Ἡράκλειτος II. Ἐπένδυση στὴν Κοινωνία τῆς Γνώσης μέσω τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Κοινωνικοῦ Ταμείου. Στὸ ἔργο «Ἡράκλειτος II» ἀπευθύνω τὶς βαθιές μου εὐχαριστίες γιὰ τὴ χρηματοδότηση αὐτῆ.



ση διακρίνει ἀπὸ τὸν ὑπεροελήνιο. "Ετοι, οἱ νόμοι τῆς φύσης καὶ τῆς τέχνης μποροῦν νὰ βροῦν τὶς ἀναλογίες τους στὴν ἡθικὴ ζωὴ. Οἱ μορφὲς αἰτιότητας, ἢ συνύπαρξη τῆς τελεολογίας μὲ τὴν ἀναγκαιότητα καὶ τὴν τύχη, καθὼς καὶ ὁ κεντρικὸς ρόλος τοῦ ἀγαθοῦ στὴν τελεολογικὴ ζωὴ τῶν ὅντων συνθέτουν ἔνα πολύπλοκο σῶμα σχέσεων ποὺ διατρέχει ὀλόκληρο τὸν ὑποσελήνιο τόπο. Μέσα σὲ αὐτὸ τὸ σῶμα, ὅπως ἀρχικὰ συγκροτεῖται στὴ φύση καὶ τὴν τέχνη, μποροῦν νὰ ἀναζητηθοῦν οἱ προύποθέσεις γιὰ τὴν ἀνθρώπινη ἐλευθερία καὶ παρέμβαση μέσα στὸν κόσμο.

Ο Ἀριστοτέλης συνεχίζει τὴν πλατωνικὴ ἐπίθεση στὸν μηχανισμὸ τῶν Προσωρινικῶν μὲ ἔναν τρόπο ποὺ μοιάζει πολὺ μὲ αὐτὸν τοῦ δασκάλου του, ἀλλὰ συγχρόνως διαφέρει σὲ καθοριστικὰ σημεῖα. Ἡ ἀριστοτελικὴ ἀπάντηση στὴ μηχανιστικὴ ἐξήγηση τοῦ κόσμου θὰ δοθεῖ πρῶτα μὲ τὴ θεωρία τῶν τεσσάρων αἰτίων, ποὺ ἐμφανίζονται στὰ *Φυσικά* ὡς ἐξηγητικὲς ἀρχὲς τῶν μεταβολῶν τῆς φύσης καὶ τῶν γεγονότων τῆς τέχνης καὶ τῆς ἀνθρώπινης πράξης<sup>2</sup>. Οἱ μελετητὲς διχάζονται ὡς πρὸς τὸ ἀν τὰ τέσσερα αἴτια εἶναι ἀντικεμενικὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου ἢ ὑποκεμενικὲς προβολὲς ἐξήγησής του. Πιθανότερη θεωρῶ τὴν πρώτη ἐρμηνεία<sup>3</sup>. Πιστεύω πώς ἀν τὸ μοντέλο τῶν τεσσάρων αἰτίων ἥταν ἀπλῶς μιὰ ὑποκεμενικὴ προσέγγιση τοῦ ἀνθρώπου, δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ ὑποστηριχθοῦν ἡ ἐπαναληψιμότητα καὶ ἡ ὀμαλότητα δριμένων φαινομένων. "Οπως θὰ δοῦμε παρακάτω, ὁ Ἀριστοτέλης θὰ ἀναδείξει τὴν κανονικότητα κάποιων γεγονότων καὶ γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτὸ χρειάζεται τὴν πραγματικὴ αἰτιακὴ δομὴ τοῦ κόσμου ὡς σύμμαχό του.

Τὰ αἴτια αὐτὰ εἶναι ἡ ὕλη («τὸ ἔξ οὖ γίγνεται τι ἐνυπάρχοντος»), ἡ μορφή («τὸ εἶδος καὶ τὸ παράδειγμα»), τὸ ποιητικὸ αἴτιο («ὅθεν ἢ ἀρχὴ τῆς μεταβολῆς ἢ πρώτη ἢ τῆς ἡρεμήσεως») καὶ ὁ σκοπός («τὸ τέλος»). Ἡ ὕλη δὲν εἶναι μόνο τὸ ὕλικὸ ἀπὸ τὸ δόποιο εἶναι συντεθειμένο ἔνα φυσικὸ ἢ ἔνα τεχνητὸ ὅν, ἀλλά, καλύτερα, λέμε δτὶ εἶναι ἡ δυνατότητα τῆς ὑπαρξῆς του<sup>4</sup>. Τὸ ποιητικὸ αἴτιο, «τὸ κινῆσαν πρῶτον»<sup>5</sup>, εἶναι αὐτὸ ποὺ σήμερα οἱ περισσότεροι κατανοοῦμε ὡς αἴτιο καὶ ταυτίζεται μὲ τὸν δράστη ἢ τὸν φορέα τῆς μεταβολῆς<sup>6</sup>. Ἡ μορφὴ καὶ ὁ σκοπὸς εἶναι τὰ δύο αἴτια πά-

2. ΑΡΙΣΤ., *Φυσικά*, 194 b 23-195 a 4.

3. C. A. FREELAND, Accidental Causes and Real Explanations, *Aristotle's Physics. A Collection of Essays*, L. JUDSON (ἐπιμ.), Oxford, Oxford University Press, 1991, σσ. 49-72 καὶ εἰδικὰ σσ. 59-60. Πβ. D. M. BALME, Teleology and Necessity, *Philosophical Issues in Aristotle's Biology*, A. GOTTHELF καὶ G. LENNOX (ἐπιμ.), Cambridge, Cambridge University Press, 1987, σσ. 275-85 καὶ εἰδικὰ σ. 280.

4. ΑΡΙΣΤ., *Φυσικά*, 193 b 7-8 καὶ *Μετὰ τὰ Φυσικά*, 1045 a 23-24, δπου «ὕλη» εἶναι τὸ δυνάμει καὶ «εἶδος» εἶναι τὸ ἐνεργείᾳ.

5. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Φυσικά*, 198 a 19.

6. Πβ. M. FREDE, *Essays in Ancient Philosophy*, Minneapolis, The University of Minnesota Press, 1987, σ. 126.



νω στὰ δποῖα δ Ἀριστοτέλης θὰ σηρίξει τὴν ἀντίθεσή του στὸν μηχανισμό. Ἡ μορφὴ ἐνὸς δντος εἶναι δ ὁρισμὸς τοῦ τί ἦν εἶναι ἢ τὸ τί ἔστιν καὶ εἶναι ἀδιαχώριστη ἀπὸ τὴν ὑλη<sup>7</sup>. Ὁ σκοπὸς εἶναι τὸ οὗ ἔνεκα, δηλαδὴ αὐτό γιὰ χάρη τοῦ δποίου γίνεται κάτι. Τὸ ἀριστοτελικὸ τέλος δὲν εἶναι ἀπλῶς τὸ ἔσχατο σημεῖο τῆς μεταβολῆς<sup>8</sup>, ἀλλὰ ἢ καλύτερη κατάληξή της. Εἶναι ἡ πιὸ ὠραία καὶ πιὸ σωτὴ ὄλοκλήρωση μᾶς διαδικασίας. Ἐτοι, τὸ τέλος ταυτίζεται μὲ τὸ ἀγαθὸ ἢ μὲ τὸ βέλτιστον<sup>9</sup>. Ἡ εἰσαγωγὴ τῆς σκοπιμότητας μέσω τοῦ τελικοῦ αἰτίου εἶναι ἡ πρώτη ἔνδειξη ὅτι ἡ μηχανιστικὴ ἔξήγηση τοῦ κόσμου θὰ κριθεῖ ἀνεπαρκής. Ἡ πλατωνικῆς καταβολῆς σύνδεση τοῦ τελικοῦ σκοποῦ μὲ τὸ ἀγαθὸ χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὴν ἀριστοτελικὴ ἐπισήμανση ὅτι τὸ ἀγαθὸ ἐνδέχεται κάποιες φορὲς νὰ εἶναι φαινομενικό<sup>10</sup>. Τὸ φαινομενικὸ ἀγαθὸ μπορεῖ νὰ εἶναι κάτι ποὺ λειτουργεῖ πρόσκαιρα ὡς ἀγαθό, ίκανοποιώντας μιὰ ἀμεση ἀνάγκη, ἢ κάτι ποὺ νομίζει κανεὶς (ἐσφαλμένα) ὅτι εἶναι ἀγαθό.

Τὰ σκόπιμα γεγονότα, λέει ὁ Ἀριστοτέλης, εἴτε εἶναι προϊόντα τῆς ἀνθρώπινης διάνοιας (ἀνθρώπινη τελεολογία) εἴτε εἶναι παράγωγα τῆς φύσης (φυσικὴ τελεολογία)<sup>11</sup>. Ἡ ἀνθρώπινη τελεολογία συμπυκνώνεται ὠραία στὶς ἥγούμενες προτάσεις τῶν Ἡθικῶν Νικομάχείων, δπου λέγεται ὅτι ἡ ἀνθρώπινη πρᾶξη στοχεύει πάντα σὲ κάποιο ἀγαθό<sup>12</sup>. Ἐνδιαφέρον δμως παρουσιάζει ἡ φυσικὴ τελεολογία, ἡ δποία, σὲ ἀντίθεση πρὸς τὸν πλατωνικὸ Τύμαιο, εἶναι δυνατή, παρόλο ποὺ τὸ ἀριστοτελικὸ σύμπαν εἶναι αἰώνιο, ἀγέννητο καὶ στερεῖται τῆς παρέμβασης κάποιου δημιουργοῦ ἢ κάποιας κοινωνικῆς ψυχῆς. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι τὸν ρόλο τοῦ «σχεδιαστῆ» τῶν φυσικῶν μεταβολῶν καὶ τοῦ φορέα τῆς σκοπιμότητας πρέπει νὰ ἀναλάβει ἐδῶ ἡ ἴδια ἡ φύση.

Στὴ φύση ἡ μορφὴ ταυτίζεται μὲ τὸ τέλος, ἀφοῦ δ σκοπὸς ἐνὸς φυσικοῦ δντος εἶναι νὰ πάρει τὴ μορφὴ του, νὰ πραγματοποιήσει τὸ τί ἦν εἶναι του<sup>13</sup>. Μὲ ἀλλα λόγια, τὸ τέλος του βρίσκεται στὴν ἐντελέχειά του, δηλαδὴ στὴν πραγμάτωση τῶν δυνατοτήτων του, δταν ἡ ὑλη καθορίζεται

7. ΑΡΙΣΤ., *Φυσικά*, 198 a 16. Πβ. *Μετὰ τὰ Φυσικά*, 1050 a 21-23, δπου τὸ «εἶδος» νοεῖται ὡς ἐνέργεια καὶ ἐντελέχεια.

8. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Φυσικά*, 199 a 8-9.

9. *Αὐτόθι*, 194 a 32-33 καὶ 195 a 24-25. Πβ. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς* 336 b 27-28: «ἐπεὶ γάρ ἐν ἀπασιν ἀεὶ τοῦ βελτίους δρέγεσθαι φαμεν τὴν φύσιν, [...].»

10. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Φυσικά*, 195 a 26.

11. *Αὐτόθι*, 196 b 21-22.

12. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Ἡθικὰ Νικομάχεια*, 1094 a 1-3: «Πᾶσα τέχνη καὶ πᾶσα μέθοδος, δμοίως δὲ πρᾶξις τε καὶ προαιρεσις ἀγαθοῦ υνὸς ἐφίεσθαι δοκεῖ. Διὸ καλῶς ἀπεφήναντο τὰ γαθόν, οὐ πάντ' ἐφίεται».

13. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Φυσικά*, 193 b 16-18, 198 a 25-26, 198 b 3-4, 199 a 31-32. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Περὶ ζώων γενέσεως*, 715 a 4-6 καὶ *Περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς*, 335 b 6-7.



ἀπὸ τὸ εἶδος του. Αὐτὸ συμβαίνει ἐπειδὴ στὴ φυσικὴ παραγωγὴ ἡ μορφὴ βρίσκεται μέσα στὰ φύσει δῆτα καὶ δὲν ἔρχεται θύραθεν. Ἀντίθετα, στὴν περίπτωση τῆς τέχνης καὶ στὸ γνωστὸ παράδειγμα τῆς κατασκευῆς του ἀγάλματος, ἡ μορφὴ ποὺ θὰ πάρει τὸ ἄγαλμα βρίσκεται στὸ μυαλὸ του γλύπτη ποὺ κατέχει τὴν τέχνη τῆς γλυπτικῆς. Τὰ φυσικὰ δῆτα ὅμως δὲν ἔχουν μέσα τους μόνο τὴ μορφὴ τους, ἀλλὰ καὶ τὸν σκοπὸ τους. Ὁ Ἀριστοτέλης, μάλιστα, θὰ ἐντάξει τὴν ἴδια τὴ φύση στὴν κατηγορία τῶν τελικῶν αἰτίων («τῶν ἐνεκά του αἰτίων»)<sup>14</sup>. Μᾶς καλεῖ νὰ μήν ἀρνούμαστε τὴν ὑπαρξὴ τῆς σκοπιμότητας ἐπειδὴ δὲν βλέπουμε τὸν φορέα τῆς νὰ παίρνει ἀποφάσεις<sup>15</sup>. Ἀλλωστε, καὶ τὰ κατώτερα ζῶα, ὅπως οἱ ἀράχνες καὶ τὰ μυρμήγκια, ἐνεργοῦν σκόπια, χωρὶς νὰ σκέφτονται καὶ νὰ ἀποφασίζουν. Κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο, τὰ φυτὰ συμπεριφέρονται ἀκολουθῶντας τὰ τελικὰ αἴτιά τους. Τὰ φύλλα τους φυτρώνουν γιὰ νὰ προστατεύουν τοὺς καρπούς τους καὶ οἱ φίλες τους ἀναπτύσσονται πρὸς τὰ κάτω γιὰ νὰ λαμβάνουν τὴν τροφή τους<sup>16</sup>. Ἐφόσον οἱ σκοποὶ μποροῦν νὰ διαμορφώνονται χωρὶς τὴν ὑπαρξὴ τῆς διάνοιας καὶ τῶν λειτουργιῶν της, ἡ τελεολογία τῆς φύσης γίνεται ἐφικτὴ δίχως τὴ συνδρομὴ κάποιου θεοῦδημιουργοῦ. Ἐξαιρετικὸ θεωρῶ τὸν τρόπο μὲ τὸν διοῖο ἀποτυπώνεται ἡ αὐτοαναφορὰ τῆς σκοπιμότητας στὴν παρομοίωση τῆς φύσης μὲ γιατρὸ ποὺ γιατρεύει τὸν ἑαυτό του. Στὴ μεταφορὰ αὐτὴ διοῖος (μαζὶ μὲ τὴν ιατρικὴ τέχνη ποὺ κατέχει) εἶναι τὸ ποιητικὸ αἴτιο μᾶς κίνησης ποὺ ὁ ἴδιος στρέφει στὸν ἑαυτό του. Ἔτοι, ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος τῆς ιατρικῆς δραστηριότητας εἶναι διοῖος διοῖος. Ἡ φύση διοῖος ἐνεργεῖ πρὸς τὸν ἑαυτό της καὶ χάριν του ἑαυτοῦ της. Εἶναι αἴτια καὶ μάλιστα τελικὴ αἴτια («αἴτια ἡ φύσις, καὶ οὕτως ὡς ἐνεκά του»)<sup>17</sup>, καθὼς εἶναι διοῖος του ἑαυτοῦ της, δηλαδὴ ὀλόχληρου του φυσικοῦ γίγνεσθαι<sup>18</sup>.

Στὴν περίπτωση τῶν δῆτων ποὺ κινοῦν καὶ κινοῦνται («καὶ δλῶς ὅσα κινούμενα κινεῖ»), δηλαδὴ στὰ φύσει δῆτα, δ Ἀριστοτέλης δὲν διστάζει νὰ ταυτίσει τὸ εἶδος καὶ τὸν σκοπὸ τους μὲ τὸ ἀρχικὸ ποιητικὸ αἴτιο τῆς μεταβολῆς τους. Χαρακτηριστικὸ εἶναι τὸ πολυαναφερόμενο παράδειγμα του ἀνθρώπου ποὺ γεννᾷ ἀνθρώπο<sup>19</sup>. Ἡ ἀναφορὰ γίνεται βεβαίως στὸ ἀρχικὸ ποιητικὸ αἴτιο («τὸ δ' ὅθεν ἡ κίνησις πρῶτον»), παραπέμποντας

14. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Φυσικά*, 198 b 10-11.

15. *Αὐτόθι*, 199 b 26-28.

16. *Αὐτόθι*, 199 a 21-30.

17. *Αὐτόθι*, 199 b 30-33.

18. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Περὶ Γενέσεως καὶ φθορᾶς*, 333 b 16-18, διοῖο τῶν φυσικῶν δῆτων θεωρεῖται ἡ ἴδια ἡ φύση τους, δηλαδὴ τὸ γεγονός διοῖος εἶναι. Ἔτοι διοῖος εἶναι.

19. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Φυσικά*, 198 a 26-27 καὶ 193 b 12. Ἐπίσης, ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Περὶ ζῴων γενέσεως*, 727 a 25-30, 739 b 19-30 καὶ *Μετά τὰ Φυσικά*, 1033 b 32, 1092 a 16.



κατά κάποιον τρόπο στὸν «πρῶτο» ἀνθρωπο, στὸν ἀνθρωπο ὡς καθόλου, δηλαδὴ στὸ φυσικὸ εἶδος τοῦ ἀνθρώπου. Διαφορετικά, ἢ σύμπτωση τῶν τριῶν αἰτίων δὲν θὰ είχε ίδιαίτερο νόημα, ἀφοῦ σὲ κάθε μεμονωμένη περίπτωση δὲ ἀνθρωπος γεννιέται ἀπὸ ἄλλον ἀνθρωπο<sup>20</sup>.

## II

Ἄς δοῦμε τώρα πιὸ συγκεκριμένα μὲ ποιὸν τρόπο δὲ Ἀριστοτέλης θὰ στηρίξει τὴν τελεολογική του θεωρία γιὰ νὰ τὴν θέσει στὸν ἀντίποδα τοῦ μηχανισμοῦ. Βασικά του δπλα εἶναι οἱ ἔννοιες τῆς τύχης καὶ τοῦ αὐτόματου. Ἡδη ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τοῦ Δ' βιβλίου τῶν *Φυσικῶν* δηλώνει τὴν πρόθεσή του νὰ ἔντάξει τὴν τύχη καὶ τὸ αὐτόματο στὴν κατηγορία τῆς αἰτιότητας. Καταλογίζει στοὺς Προσωκρατικοὺς ὅτι δὲν ἀποδέχονταν τὴν ὑπαρξη τυχαίων γεγονότων, ἀλλὰ προτιμοῦσαν νὰ τὰ ἀποδίδουν σὲ κάποια συγκεκριμένη αἰτία. Εἰδικὰ στοὺς Ἀτομικοὺς δὲ Ἀριστοτέλης προσάπτει μὰ μεγάλη ἀντίφαση. Ἐνῷ ἀρνοῦνταν νὰ συμπεριλάβουν τὴν τύχη στὶς αἰτίες τῶν μεταβολῶν τῶν ἔμβιων ὅντων, ἀποδέχονταν τὸ αὐτόματο ὡς αἴτιο τῆς δημιουργίας τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῶν κόσμων. Αὗτες εἶναι οἱ δύο δψεις τῆς δημοκρίτειας θεωρίας, σύμφωνα πάντα μὲ τὴν περιγραφὴ τοῦ Ἀριστοτέλη. Ο τελευταῖος διατείνεται ὅτι ἡ δρθή θέση εἶναι ἡ ἀντίστροφη ἀπὸ αὐτὴν τοῦ Δημόκριτου, δηλαδὴ ὁ ἀποκλεισμὸς τῆς τύχης ἀπὸ τὴ δημιουργία τοῦ κόσμου καὶ ἡ ἔνταξή της στὴν αἰτιότητα τῶν ἐπίγειων φυσικῶν καὶ ἀνθρώπινων μεταβολῶν<sup>21</sup>.

Οοα καταλογίζει δὲ Ἀριστοτέλης στὸν Δημόκριτο μοιάζουν παράδοξα. Οἱ Ἀτομικοὶ δὲν φαίνεται νὰ χρησιμοποιούσαν τὶς ἔννοιες τῆς τύχης καὶ τοῦ αὐτόματου μὲ τὸν τρόπο ποὺ ὑποστηρίζει δὲ Ἀριστοτέλης<sup>22</sup>. Χρησιμοποιούσαν, ώστόσο, τὴν ἔννοια τῆς ἀνάγκης γιὰ νὰ τῆς ἀποδώσουν τὸν πρωταγωνιστικὸ ρόλο στὸ συμπαντικὸ γίγνεσθαι<sup>23</sup>. Ἐν ἔτοι ἔχουν τὰ πράγματα, τότε ἡ στάση τοῦ Ἀριστοτέλη μοιάζει ἀκατανόητη. Γιατί ἐπιτί-

20. Βλ. Β. ΚΑΛΦΑ, Ἀριστοτέλης. *Περὶ Φύσεως. Τὸ δεύτερο βιβλίο τῶν Φυσικῶν*, εἰσ.-μετφρ.-σχολ., Αθήνα, Πόλις, 1999, σ. 117, σημ. 184.

21. ΑΡΙΣΤ., *Φυσικά*, 196 a 1-b 5.

22. H. DIELS καὶ W. KRANZ, *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1903, ἀπ. 119 καὶ 176. Ἐκεῖ δὲ Δημόκριτος ἐκφράζει τὴ δυοπιστία του ἀπέναντι στὴν τύχη ὡς ἔξης: «ἀνθρωποι τύχης εἶδωλον ἐπλάσαντο πρόφασιν ἴδιης ἀβουλίης» (ἀπ. 119) καὶ «τύχη μεγαλόδωρος ἀλλ' ἀβέβαιος, φύσις δὲ αὐτάρκης» (ἀπ. 176). Ἐπίσης, στὸ ἀπ. 182 χρησιμοποιεῖ τὴ λέξη «αὐτόματα», δχι σὲ κοσμολογικὰ συμφραζόμενα, ἀλλὰ σὲ ἔνα πλαισιο λόγου μὲ ἡθικὴ σημασία: «τὰ μὲν καλὰ χρήματα τοῖς πόνοις ἡ μάθησις ἔξεργάζεται, τὰ δὲ αἰσχρὰ ἀνευ πόνων αὐτόματα ναρποῦται».

23. Αὐτόθι: «Οὐδὲν χρῆμα μάτην γίνεται, ἀλλὰ πάντα ἐκ λόγου τε καὶ ὑπὸ ἀνάγκης» (ΛΕΥΚΙΠΠΟΥ, ἀπ. 2) καὶ «πάντα τε κατ' ἀνάγκην γίνεσθαι, τῆς δίνης αἰτίας οὕστης τῆς γενέσεως πάντων, ἦν ἀνάγκην λέγει» (ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ, A1 § 45).



θεται στοὺς Ἀτομικούς, χρεώνοντάς τους τὴν εἰσαγωγή τῆς τύχης καὶ τοῦ αὐτόματου στὶς μεταβολὲς τοῦ οὐρανοῦ, καὶ δὲν φροντίζει νὰ ἀποδυναμώσει τὴ μηχανιστικὴ θεωρία τους, ἀντιπαρατιθέμενος στὴν ἔννοια τῆς ἀνάγκης ποὺ πραγματικὰ χρηματοποίησαν; Ὁ Ἀριστοτέλης, δπως ἄλλωστε καὶ ὁ Πλάτων στὸν *Τύμαιο*, εἶναι πεπεισμένος δτὶ δὲν μπορεῖ νὰ ὑπονομεύσει ἀποτελεσματικὰ τὸν μηχανισμό, ἐπιτιθέμενος ἀπλῶς στὴν ἔννοια τῆς ἀνάγκης, ἀφοῦ ἡ τελευταία δὲν εἶναι καθόλου σίγουρο δτὶ βρίσκεται σὲ ἀπόλυτη ἀντιδιαστολὴ μὲ τὴν ἔννοια τοῦ τέλους. Ἡ ανάγκη καὶ τὸ τέλος μποροῦν κάλλιστα νὰ συνυπάρχουν, δπως θὰ δοῦμε παρακάτω στὴν ἴδια τὴν ἀριστοτελικὴ πρόταση. Ἄλλωστε ἡ ἀνάγκη ἔξασφαλίζει τὴν τάξη καὶ τὴν κανονικότητα τοῦ κόσμου, πρᾶγμα ἐπιθυμητό. Θὰ μποροῦσε, μάλιστα, νὰ ισχυριστεῖ κανεὶς δτὶ ὁ τελικὸς σκοπὸς ὑπάρχει μέσα στὸν κόσμο ὡς αινάγκη, μὲ τὴν ἔννοια δτὶ εἶναι ἀπαραίτητος καὶ ἀναπόφευκτος ὁ προσανατολισμὸς τοῦ κοσμικοῦ, φυσικοῦ καὶ ἀνθρώπινου γίγνεσθαι σὲ ἐναν σκοπό. Ἔτοι, προκειμένου νὰ ἀμιανδωθεῖ ἡ ἀνάγκη τῶν Ἀτομικῶν, πρέπει νὰ διαμεσολαβηθεῖ ἀπὸ τὴν ἔννοια τῆς τύχης. Παρόλο ποὺ φαίνεται εὔλογο τὸ ἀναγκαῖο καὶ τὸ τυχαῖο νὰ ἔχουν ἀντίθετες σημασίες, ὁ Ἀριστοτέλης προσπαθεῖ νὰ δείξει δτὶ ἡ δημοκρίτεια ἀνάγκη, ἔξαιτίας τῆς ἀπουσίας τοῦ τέλους, δδηγεῖ στὸ τυχαῖο, δηλαδὴ στὸ χάος καὶ τὴν ἀταξία<sup>24</sup>.

Ἄς δοῦμε τὴν ἐπιχειρηματολογία τοῦ Ἀριστοτέλη ἀπὸ πιὸ κοντά. Ἡ ἀπόλυτη κανονικότητα τῶν κινήσεων τῶν οὐράνιων σωμάτων δὲν ισχύει στὸν ὑποσελήνιο κόσμο. Ἐδῶ τὰ πράγματα χωρίζονται, ἀνάλογα μὲ τὴ συχνότητα τῆς ἐμφάνισής τους, σὲ τρεῖς κατηγορίες: αὐτὰ ποὺ γίνονται πάντα μὲ τὸν ἕδιο τρόπο καὶ ἔξ ἀνάγκης («ἀεὶ ὥσαιύτως γιγνόμενα», «ἔξ ἀνάγκης καὶ ἀεὶ»), αὐτὰ ποὺ γίνονται συνήθως μὲ τὸν ἕδιο τρόπο («ώς ἐπὶ τὸ πολύ») καὶ δσα γίνονται κατ’ ἔξαιρεση («παρὰ ταῦτα»)<sup>25</sup>. Σὲ κάποια ἀπὸ τὰ κατ’ ἔξαιρεση πράγματα «ἐνδέχεται ὑπάρχειν τὰ ἔνεκά του». Αὐτὰ λοιπὸν εἶναι κατὰ κάποιον τρόπο σκόπιμα, δνομάζονται κατὰ συμβεβηκὸς καὶ δφείλονται στὴν τύχη. Τὸ παράδειγμα τοῦ ἀνθρώπου ποὺ πηγαίνει σὲ ἐναν τόπο, δπου συναντᾷ τὸν δφειλέτη του καὶ εἰσπράττει τὰ χρωστούμενα, εἶναι χαρακτηριστικό. Ὁ ἀνθρώπος αὐτὸς δὲν κινήθηκε μὲ σκοπὸ νὰ λάβει πίσω τὰ χρήματά του, ἀλλὰ ἐπραξε σὰν νὰ είχε αὐτὸν τὸν σκοπό. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ ἦταν δυνάμει σκόπιμο. Ἡταν ἐπίσης κατὰ πραίρεσιν, διότι ἡ εἰσπραξη τῶν χρημάτων ἀπὸ τὸν δφειλέτη, ἀν καὶ δὲν ἦταν ἐνεργὸς σκοπός, ἦταν σίγουρα ἀντικείμενο τῆς σκέψης τοῦ δανειολήπτη<sup>26</sup>. Ἔνα τέτοιο συμβάν λοιπὸν δὲν ἔχει τὴν εἰσπραξη τῶν χρημάτων ὡς καθ’ αὐτὸ ποιητικὸ αἴτιο οὕτε ὡς καθ’ αὐτὸ τελικὸ αἴτιο, ἀλλὰ αἴτιολογεῖται μὲ τρόπο ἀπροσδιόριστο ἀπὸ τὴν τύχη. Ἡ τύχη δρίζεται ὡς ἡ

24. Γιὰ τὴν κριτικὴ τοῦ Ἀριστοτέλη στὶς μηχανιστικὲς θεωρίες, βλ. τὴν ὥραια ἀνάλυση τοῦ Κάλφα στὸ Β. ΚΑΛΦΑ, ἐνθ’ ἀν., σσ. 36-43.

25. ΑΡΙΣΤ., *Φυσικά*, 196 b 10-14 καὶ *Μετά τὰ Φυσικά*, 1064 b 35-36, 1065 a 30-35.

26. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Φυσικά*, 196 b 19-197 a 5.



κατὰ συμβεβηκός αἵτια τῶν πραγμάτων ποὺ εἶναι ἀποτέλεσμα προαιρεσιῶν καὶ γίνονται γιὰ κάποιον σκοπό. Καθὼς τὰ κατὰ συμβεβηκός αἵτια εἶναι ἄπειρα στὸν ἀριθμό, ἡ τύχη εἶναι ἀκαθόριστη. Θεωρεῖται, μάλιστα, ως κάτι τὸ παράλογο, ἀφοῦ ἀφορᾶ τὰ ἀσυνήθιστα γεγονότα καὶ δχι δσα γίνονται πάντα ἢ κατὰ κανόνα<sup>27</sup>. Συνεπῶς, γιὰ νὰ ποῦμε δτι ἔνα γεγονός εἶναι τυχαῖο πρέπει νὰ συνυπολογίσουμε τὸ κριτήριο τῆς συχνότητας/κανονικότητας καὶ τὸ αἰτιολογικὸ κριτήριο. Ἀφ' ἐνὸς δηλαδὴ τὸ γεγονός πρέπει νὰ συμβαίνει κατ' ἔξαιρεση καὶ ἀφ' ἐτέρου νὰ μὴν ἔχει κάποιο καθ' αὐτὸ ποιητικὸ καὶ τελικὸ αἵτιο, ἀλλὰ μόνο αἵτια κατὰ συμβεβηκός.

Ἡ σύνδεση τῆς τύχης μὲ τὴν προαιρεση σημαίνει δτι ἡ τύχη περιορίζεται στὸ πεδίο τῶν ἀνθρώπινων πράξεων. Ὄμως ἡ ἔννοια τοῦ αὐτόματου εἶναι εὑρύτερης σημασίας. Ἀφορᾶ δλα τὰ ἔμψυχα καὶ μερικὰ ἔψυχα δντα. Τὸ αὐτόματο δρίζεται ως τὸ αἵτιο τῶν πραγμάτων ποὺ γίνονται γιὰ κάποιον σκοπό, δταν συμβεῖ κάτι, δχι γιὰ χάρη αὐτοῦ τοῦ σκοποῦ, ἀλλὰ ἐπειδὴ παρενέβη ἔνα ἔξωτεροικὸ αἵτιο. Ἔτοι, τὸ ἀλογο σώθηκε, δπως περιγράφει τὸ παράδειγμα, καθὼς γύρισε αὐτομάτως πίσω. Ὡστόσο δὲν γύρισε πίσω μὲ σκοπὸ νὰ σωθεῖ. Ὄπως καὶ στὴν περίπτωση τοῦ τυχαίου, ἔτοι καὶ στὸ αὐτόματο ἡ σκοπιμότητα εἶναι δυνητική. Τὸ αὐτόματο συνδέεται, λοιπόν, μὲ τὴ ματαίωση ἐνὸς σκοποῦ («αὐτὸ μάτην γένηται»). Εἶναι δ ἀκαθόριστος ἔξωτεροικὸς παράγοντας ποὺ παρεμβάλλεται καὶ ματαιώνει τὴν ἐκπλήρωση τοῦ ἐπιθυμητοῦ ἀποτελέσματος<sup>28</sup>. Τὸ μοναδικὸ παράδειγμα αὐτόματης μεταβολῆς ποὺ ἀναφέρεται γιὰ τὴν περίπτωση τῆς φύσης εἶναι αὐτὸ τῆς αὐτόματης γέννησης. Ὄπωδήποτε μὰ ἔξαιρετικὰ σπάνια περίπτωση, ἡ αὐτόματη γέννηση συμβαίνει παρὰ φύσιν, δταν παρεμβάλλεται ἔνα ἔσωτεροικό, αὐτὴ τὴ φορά, αἵτιο: προφανῶς πρόκειται γιὰ τὴν ὕλη ποὺ αὐτοκινεῖται καὶ καθυποτάσσει τὴν κίνηση τοῦ οπέρματος<sup>29</sup>.

Συνολικά, ἡ τύχη καὶ τὸ αὐτόματο συνοψίζουν τοὺς ἀκαθόριστους παράγοντες ποὺ ματαιώνουν τὴν ἐνεργοποίηση τῶν κανονικῶν ποιητικῶν καὶ τελικῶν αἵτιων καὶ ἔξηγοῦν οἱ ἴδιοι μὲ τρόπο ἀπροσδιόριστο τὸ σπάνιο γεγονός ποὺ προκαλεῖται. Ὁ Ἀριστοτέλης ὑποτάσσει τὴν τύχη καὶ τὸ αὐτόματο στὸν νοῦ καὶ τὴ φύση ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ εἶναι τὰ καθ' αὐτὰ αἵτια τῶν τυχαίων καὶ αὐτόματων γεγονότων<sup>30</sup>. Ἡ μακροσκελής ἀνάλυση

27. *Αὐτόθι*, 197 a 5-20.

28. *Αὐτόθι*, 197 b 13-32.

29. *Αὐτόθι*, 197 b 34-37. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Μετὰ τὰ Φυσικά*, 1034 b 5-7, 1065 b 3-4 καὶ *Περὶ ζῴων γενέσεως* 770 b 9 κ. ἔξ. Πβ. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Μετὰ τὰ Φυσικά*, 1027 a 13-14, δπου ἡ αἵτια τῶν «κατὰ συμβεβηκός» πραγμάτων ἀποδίδεται στὴν ὕλη.

30. Πβ. R. J. HANKINSON, *Cause and Explanation in Ancient Greek Thought*, New York, Oxford University Press, 1998, σ. 140. Ἐκεὶ δ Hankinson ὑποστηρίζει δτι τὸ τυχαῖο καὶ τὸ αὐτόματο εἶναι αἵτιες, ἀλλὰ δχι τέτοιες ποὺ νὰ ἀνήκουν σὲ αἵτιακή ἀλυσίδα στὴν δποία ἡ μὰ αἵτια νὰ γεννᾷ τὴν ἄλλη. Γιὰ τὸν λόγο αὐτὸ εἶναι αἵτιες ποὺ δὲν μποροῦν νὰ προβλεφθοῦν.



τῆς τύχης καὶ τοῦ αὐτομάτου ἀποδεικνύει τὴν πολεμική σφραγική τοῦ Ἀριστοτέλη, δός δοῖος ἐντέχνως μετατοπίζει τὴν συζήτηση ἀπὸ τὴν ἀνάγκη στὴν τύχη. Συγχρόνως, προσδιορίζει τὴν τύχη μὲ τέτοιον τρόπο, ὥστε νὰ τὴν ὑποτάξει στὴν τελεολογία του. Καθὼς ἡ τύχη ἀφορᾶ τὰ μὴ κανονικὰ καὶ οπάνια γεγονότα, συνδέεται μὲ τὸ ἄλογο καὶ τὴν ἀταξία<sup>31</sup>. Ἀντίθετα, ἡ τάξη καὶ ἡ κανονικότητα ποὺ συνοδεύουν τὸν λόγο καὶ τὸν σκοπὸν ἔχουν μακρὰ ὑπεροχή. Τὸ γεγονός δτι ἡ αὐτόματη γέννηση εἶναι τὸ μοναδικὸ παράδειγμα μὴ κανονικότητας ποὺ ἀντλεῖται ἀπὸ τὸν φυσικὸ κόσμο σημαίνει δτι ἡ φύση διέπεται στὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς ἀπὸ λόγο καὶ τάξη.

Γιὰ τὸν Ἀριστοτέλη, τὸ μεγάλο λάθος τῶν μηχανιστῶν εἶναι δτι ἐξηγοῦν τὶς φυσικὲς μεταβολὲς μὲ βάση τὰ ποιητικά τους αἴτια, διγνοώντας τὰ τελικά. "Ἐνας μηχανιστής, παραδείγματος χάριν, θὰ ὑποστήριξε δτι ἡ βροχὴ δὲν ὑπάρχει γιὰ νὰ μεγαλώσει τὸ σιτάρι («ὅπως...»), ἀλλὰ ἐπειδὴ δτι ἀνεβαίνει ψηλὰ ψύχεται, γίνεται νερὸ καὶ πέφτει («ἐξ ἀνάγκης»). "Ἐτοι, δηλιουργεῖται ἡ βροχὴ καὶ τότε συμβαίνει νὰ μεγαλώσει τὸ σιτάρι. "Ομοίως, τὰ μπροστινὰ δόντια τῶν ζώων δὲν ἔγιναν μυτερὰ καὶ τὰ πίσω δόντια τους δὲν ἔγιναν πλατιὰ γιὰ νὰ μποροῦν νὰ τεμαχίζουν ἀποτελεματικὰ τὴν τροφὴ τους, ἀλλὰ συνέπεσε («συμπτεοεῖν») νὰ γίνουν ἔτοι<sup>32</sup>. "Ἡ ὑποθετικὴ περιγραφὴ τῶν φυσικῶν φαινομένων ἀπὸ τὴν διπτικὴ τῶν μηχανιστῶν φωτίζει περισσότερο τὴν ἀριστοτελικὴ σύζευξη τῆς ἀνάγκης καὶ τῆς τύχης. "Ἡ ἀνάγνωση τῆς φυσικῆς πραγματικότητας μὲ δρους μηχανικῆς ἀναγκαιότητας ἀποδίδει τοὺς σκοποὺς στὴν τύχη, ἀκριβῶς ἐπειδὴ δὲν τοὺς ἀναγνωρίζει ως τελικὰ αἴτια. "Ἐτοι, τὸ δτι τὸ σιτάρι μεγαλώνει καὶ τὰ ζῶα κόβουν σωστὰ τὴν τροφὴ μὲ τὰ δόντια τους δὲν εἶναι σκοποὶ τῆς βροχῆς καὶ τῶν δοντιῶν ἀντίστοιχα, ἀλλὰ συμπτωματικά φαινόμενα ποὺ συμβαίνουν παρουσίᾳ συγκεκριμένων ὑλικῶν παραγόντων. "Ἀπέναντι σὲ αὐτὴν τὴν μηχανιστικὴ λογικὴ δὸς Ἀριστοτέλης θὰ τοποθετήσει τὴν κυριαρχία τοῦ τελικοῦ σκοποῦ. "Οσα γίνονται στὴ φύση εἶναι εἴτε «ἀεὶ οὕτω» εἴτε «ώς ἐπὶ τὸ πολύ». "Ἡ τακτικότητα τῶν φυσικῶν φαινομένων τὰ ἀποσυνδέει ἀπὸ τὸ αὐτόματο. "Αφοῦ λοιπὸν δὲν εἶναι οὕτε τυχαῖα οὕτε αὐτόματα, εἶναι σκόπιμα καὶ πρέπει νὰ ἐξηγηθοῦν κυρίως μὲ βάση τὴν τελικὴ αἵτια τους<sup>33</sup>. Αὗτὸ βέβαια ἰσχύει μόνο δταν δὲν ὑπάρχει κά-

31. Στὰ βιβλία E καὶ K τῶν *Μετὰ τὰ Φυσικὰ* διαβάζουμε δτι εἶναι τέτοια ἡ φύση τῶν κατὰ συμβεβηκός γεγονότων, ὥστε δὲν ἀποτελοῦν ἀντικείμενο καμιᾶς τέχνης ἢ ἐπιστήμης. Ἐπειδὴ δμως μοιάζουν κατὰ κάποιον τρόπο μὲ τὸ μὴ δν, θὰ μποροῦσαν νὰ εἶναι ἀντικείμενο τῆς σοφιστικῆς τέχνης (1026 b 4-5, 1026 b 14-22, 1027 a 5-8, 1064 b 17-32, 1065 a 3-6, 1065 a 24-26).

32. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Φυσικά*, 198 b 16-32.

33. Αὐτόθι, 198 b 35-199 a 8. Στὸ 199 a 11-20 δ Ἀριστοτέλης ἐνισχύει τὴ φυσικὴ τελεολογία κάπως παράδοξα. Παραλληλίζει τὴ φύση μὲ τὴν ἀνθρώπινη πράξη καὶ τέχνη.

ποιο έμπόδιο. Ὁ Ἀριστοτέλης ἀποδέχεται τὴν πιθανότητα ὑπαρξῆς ἐνὸς έμποδίου ποὺ θὰ ἀναχωτίσει τὴ φυσικὴ σκοπιμότητα καὶ θὰ ὁδηγήσει στὸ λάθος καὶ τὴ συμπτωματικότητα<sup>34</sup>.

Ἡ ἀναγκαιότητα, ώστόσο, δὲν ἔκτοπίζεται ἀπὸ τὸ τελεολογικὸ κοσμοείδωλο. Ὁ Ἀριστοτέλης θὰ τὴν ἐντάξει στὴ θεωρία του, ἀφοῦ ἔξετάσει τὴ φύση της. Μὲ ποιὸν τρόπο ὑπάρχει ἡ ἀνάγκη; Ἀποτελεῖ προύποθεση τοῦ σκοποῦ ἢ μήπως ὑπάρχει κατὰ τρόπο ἀπόλυτο («πότερον ἐξ ὑποθέσεως ὑπάρχει ἢ καὶ ἀπλῶς»); Ἡ ἀπάντηση ἀντλεῖται μέσα ἀπὸ δύο παραδείγματα. Ἐνας τοῖχος δὲν μπορεῖ νὰ γίνει χωρὶς τὶς πέτρες καὶ τὰ ὑπόλοιπα ὑλικά του. Οἱ ὑλικοὶ ὅροι εἶναι ἀπαραίτητοι γιὰ τὴν ὑπαρξη τοῦ τοίχου, ἀλλὰ δὲν ἀποτελοῦν τὴν πραγματικὴ αἵτια του. Εἶναι ἀναγκαῖοι, ἀλλὰ δὲν δημιουργοῦν τὸ δν κατὰ ἀναγκαιότητα. Ἡ πραγματικὴ αἵτια τοῦ τοίχου εἶναι ὁ σκοπός του: νὰ παρέχει προστασία. Οἱ ὑλικοὶ ὅροι εἶναι μάλιστα προύποθεσις τοῦ σκοποῦ. Ὁμοίως, ἔνα πριόνι πρέπει νὰ εἶναι κατασκευασμένο ἀπὸ σίδερο, προκεψένου νὰ ἔκτελει τὸ ἔργο του, ἀλλὰ ἡ αἵτια τῆς ὑπαρξῆς του εἶναι ὁ σκοπός του καὶ δχι ἡ ὑλικὴ του προύποθεση<sup>35</sup>. Μὲ ἔνα σκεπτικό, ποὺ θεμελιώνεται στὸν πλατωνικὸ διαχωρισμὸ τῶν αἵτιων καὶ τῶν συναιτίων, ὁ Ἀριστοτέλης τοποθετεῖ τὸ ἀναγκαῖο στὴν ὑλη καὶ τὸ θεωρεῖ προύποθεση («ἀνάγκη ἐξ ὑποθέσεως») τοῦ σκοποῦ<sup>36</sup>. Ὁ σκοπὸς εἶναι μάλιστα αἵτιο τῆς

“Οπως οἱ ἀνθρωποι ἐνεργοῦν γιὰ κάποιον σκοπό, ἔτοι καὶ ἡ φύση εἶναι ἐνεκά του. Ἐπισης, ἀν τὰ παράγωγα τῆς τέχνης ἔχουν σκοπό, τὸ ἴδιο θὰ συμβαίνει καὶ μὲ τὴν φύση, ἀφοῦ ἡ τέχνη μψεῖται τὴ φύση.

34. Τὸ παράδειγμα ἐδῷ εἶναι ἡ τερατογένεση. Πβ. *αὐτόθι*, 199 b 1-14 καὶ 199 b 15-26.

35. *Αὐτόθι*, 199 b 34-200 a 15.

36. Πβ. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Περὶ ξφων μορίων* 642 a 1-9 γιὰ τὴν ἀνάγκη ὡς ἐξ ὑποθέσεως ἀναγκαιότητα. Στὸ 94 b 36-95 a 3 τῶν *Ἀναλυτικῶν Υστέρων* γίνεται λόγος γιὰ δύο εἰδῆ ἀνάγκης: αὐτὴν ποὺ γίνεται «κατὰ φύσιν καὶ τὴν δομὴν» καὶ αὐτὴ ποὺ γίνεται «βίᾳ» καὶ «παρὰ τὴν δομὴν». Παραδείγματος χάριν, ἡ πέτρα κινεῖται ἐξ ἀνάγκης δταν κατευθύνεται πρὸς τὰ πάνω καὶ δταν κατευθύνεται πρὸς τὰ κάτω. Σὲ αὐτὲς τὶς περιπτώσεις, δημως, ἡ ἔννοια τῆς ἀνάγκης εἶναι διαφορετική. Ἡ ἀνοδικὴ πορεία τῆς πέτρας γίνεται ἀπὸ μάν ἀνάγκη ποὺ ἔχει τὴ σημασία τῆς βίας, ἐνῷ ἡ ἀνάγκη τῆς καθοδικῆς πορείας τῆς δὲν εἶναι ἀλλὴ ἀπὸ τὴ φυσικὴ δομὴ τῆς. Πβ. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Μετὰ τὰ Φυσικά*, 1015 a 20-b 15, δπου ἀντιδιαστέλλεται τὸ ἀναγκαῖο ὡς «τὸ μὴ ἐνδεχόμενον ἀλλοιος ἔχει» ἀπὸ τὸ ἀναγκαῖο ὡς «βίαιον». Ὁμοίως στὸ 1026 b 28-29 διακρίνεται τὸ ἀναγκαῖο ποὺ εἶναι «κατὰ τὸ βίαιον» ἀπὸ τὸ ἀναγκαῖο «τῷ μὴ ἐνδέχεσθαι ἀλλοιος» καὶ στὸ 1064 b 33-34 πάλι τὸ «κατὰ τὸ βίαιον» ἀπὸ τὸ ἀναγκαῖο «κατὰ τὶς ἀποδείξεις». Πβ. J. M. COOPER, *Hypothetical Necessity and Natural Teleology, Philosophical Issues in Aristotle's Biology*, ἔνθ' ἀν., A. GOTTHELF καὶ G. LENNOX (ἐπμ.), σσ. 243-274 καὶ εἰδικά σ. 265. Ὁ Cooper διατείνεται δι τὸ δ Ἀριστοτέλης δὲν εἰσάγει τὴν ἐξ ὑποθέσεως ἀναγκαιότητα γιὰ νὰ ἀπορρίψει τὴ δημοκράτεια. Ὅποστηρίζει δι τὸ δημοκράτεια ἀνάγκη γίνεται παραδειτὴ στὴν ἀριστοτελικὴ φύση, ἀλλὰ λειτουργεῖ ὡς ἐξ ὑποθέσεως, δταν πρόκειται νὰ ἐμπλακεῖ σὲ μεταβολὲς ἔμβιων ὄντων.



ύλης καὶ ἐντοπίζεται στὸν λόγο, δηλαδὴ στὸν δρισμό τοῦ πράγματος<sup>37</sup>.

Ἡ πίστη τοῦ Ἀριστοτέλη στὴ φυσικὴ τελεολογία ἐκφράζεται σὲ πολλὰ ἔργα του καὶ μὲ πολλοὺς τρόπους. Διαβάζουμε συχνὰ δτὶ ἡ φύση δὲν κάνει τίποτε ἀσκοπα<sup>38</sup>. Ἐλλοτε, ἴδιότητες τῶν ἔμβιων ὅντων φαίνεται νὰ ἔξηγοῦνται μόνο μὲ βάση μηχανικὰ αἴτια<sup>39</sup>, ἀλλὰ τὶς περισσότερες φορὲς ὑπερισχύει ἡ συνύπαρξη μηχανισμοῦ καὶ τελεολογίας. Ἡ συνύπαρξη αὐτὴ περιγράφεται μὲ σαφήνεια στὸ 658 b 14-26 τοῦ *Περὶ ζώων μορίων*, δπου ἡ ὑπαρξη τῶν βλεφάρων ἔξηγεται καὶ μὲ βάση τὶς ὑλικὲς συνθῆκες τοῦ ματιοῦ καὶ ἀπὸ τὸν σκοπὸ ποὺ ὑπηρετοῦν. Στὰ *Ἀναλυτικὰ Υστερα* διαβάζουμε δτὶ ἔνα πρᾶγμα μπορεῖ νὰ ὑπάρχει καὶ ἔνεκά τινος καὶ ἐξ ἀνάγκης<sup>40</sup>. Ἔτοι, τὸ φῶς τοῦ λαμπτήρα προκύπτει καὶ ἐπειδὴ τὰ μικρὰ σωματίδια διέρχονται μέσα ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους πόρους, ἀλλὰ καὶ μὲ σκοπὸ νὰ περπατᾶμε χωρὶς νὰ χάνουμε τὴν ἰσορροπία μας<sup>41</sup>. Ἡ ἔξήγηση τῶν φυσικῶν μεταβολῶν μόνο μὲ βάση τὰ ὑλικὰ καὶ ποιητικὰ αἴτιά τους δὲν ἀρκεῖ γιὰ νὰ στηριχθεῖ ἡ τάξη καὶ ἐπαναληψιμότητα ποὺ παρατηρεῖται στὴ φύση. Κάθε αἰτιακὴ ἔξήγηση ποὺ ἀγνοεῖ τοὺς τελικοὺς σκοπούς κρίνεται ἀνεπαρκής. Ἡ ἀριστοτελικὴ τελεολογία καλύπτει τὰ πεδία τῆς φύσης, τῆς τέχνης καὶ –ὅπως θὰ δοῦμε– τῆς ἀνθρώπινης συμπεριφορᾶς. Παρασημένει, δοτόσσο, μιὰ ἀμηχανία ὡς πρὸς τὴν ἐμβέλεια τῆς τελεολογίας στὴν περίπτωση τῆς φύσης. Παρόλο ποὺ ὁ Ἀριστοτέλης ἐφαρμόζει τὸ τελεολογικὸ μοντέλο μᾶλλον στὸ σύνολο τῶν φυσικῶν μεταβολῶν, μὲ τὴν ἔννοια δτὶ δὲν φαίνεται νὰ προβάλλει κάποιον ἀποκλεισμό, εἶναι δύσκολο νὰ φανταστοῦμε δὲν καὶ μὲ ποιὸν τρόπο θὰ μποροῦσε συνολικὰ ἡ φύση νὰ προσανατολίζεται σὲ ἔναν συγκεκριμένο σκοπό, δεδομένου δτὶ δὲν ὑπάρχει οὕτε κάποιος δημιουργὸς καὶ σχεδιαστὴς τοῦ κόσμου οὕτε κάποια κα-

37. ΑΡΙΣΤ., *Φυσικά*, 200 a 33-35.

38. «ὁ δὲ θεὸς καὶ ἡ φύσις οὐδὲν μάτην ποιοῦσιν» (ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Περὶ Οὐρανοῦ*, 271 a 33), «ῶσπερ τὸ μέλλον ἔσεοθαι προνοούσης τῆς φύσεως» (αὐτόθι, 291 a 24), «ἡ δὲ φύσις οὐδὲν ἀλόγως οὐδὲ μάτην ποιεῖ» (αὐτόθι, 291 b 13), «οὐδὲν γάρ ἡ φύσις ποιεῖ μάτην» (ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Περὶ ζώων μορίων* 658 a 8), «ἔβλεψε γάρ ἡ φύσις δπως [...]» (αὐτόθι, 686 a 22), «πάντα γάρ τὰ ζῷα καὶ κινεῖ καὶ κινεῖται ἔνεκά τινος» (ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Περὶ ζώων κινήσεως*, 700 b 15), «ἀεὶ τε γάρ ἔνεκά του ἡ κίνησις αὔτη» (ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Περὶ Ψυχῆς*, 432 b 15), «ἐπεὶ γάρ ἐν ἀπασιν ἀεὶ τοῦ βελτίους δρέγεσθαι φαμεν τὴν φύσιν» (ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς*, 336 b 27).

39. «τῇ μὲν ἐξ ἀνάγκης τῇ δὲ οὐκ ἐξ ἀνάγκης ἀλλ ἔνεκά τινος» (ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Περὶ ζώων γενέσεως*, 743 b 17), «δοφθαλμὸς μὲν γάρ ἔνεκά του, γλαυκὸς δ' οὐχ ἔνεκά του [...] ἀλλ ὡς ἐξ ἀνάγκης» (αὐτόθι, 778 a 32-b1), «δσα γίνεσθαι συμβαίνει μὴ ἔνεκά του, ἀλλ ἐξ ἀνάγκης καὶ διὰ τὴν αἰτίαν τὴν κινητικήν» (αὐτόθι, 789 b 19-20), «οὐ μὴν διὰ τοῦτο δεῖ ζητεῖν πάντα ἔνεκα τίνος, ἀλλά [...] ἐξ ἀνάγκης [...]» (ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Περὶ ζώων μορίων*, 677 a 16-18).

40. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Ἀναλυτικὰ ὑστερα*, 94 b 26-31.

41. Αὐτόθι, 94 b 36-37: «ἡ μὲν γάρ ἔνεκά του ποιεῖ φύσις, ἡ δ' ἐξ ἀνάγκης».



θολική ξέννοια ἀγαθοῦ. Τὸ σίγουρο εἶναι δι τὸ Ἀριστοτέλης ἀκολουθεῖ τὸν Πλάτωνα στὴν ἀπόρριψη τοῦ στεγνοῦ μηχανισμοῦ, χωρὶς νὰ υίοθετεῖ τὴν μεταφυσικὴ τῶν Εἰδῶν καὶ τὴν θεϊκὰ σχεδιασμένη τελεολογία.

### III

Εἴδαμε δι τὴν ἀριστοτελικὴ τελεολογία δὲν εἶναι ἀπόλυτη. Συνυπάρχει μὲ τὸν μηχανισμὸν καὶ δὲν ἀποκλείει τὸ σφάλμα, τὸ τυχαῖο, τὸ αὐτόματο, τὴν ἔξαιρεση. Ὡστόσο, ἡ μεγάλη ἐμβέλεια τῆς ἀποδεικνύει δι τοὺς περισσότερες μεταβολὲς εἶναι ἐν μέρει αἰτιακὰ καθορισμένες, καθὼς δὲ τελικὸς σκοπὸς προσδιορίζει ἐξ ἀρχῆς δλα τὰ στάδια τους. Κατὰ τὸν τρόπο αὐτό, ἡ τελεολογία λειτουργεῖ, θὰ λέγαμε, σὰν ἀναγκαιότητα. Μόνο ἔτσι, ἀλλωστε, μποροῦν νὰ διαφυλαχθοῦν ἡ τάξη καὶ ἡ κανονικότητα. Στὸ σημεῖο αὐτὸν μποροῦμε νὰ ἀναζητήσουμε τὴν μορφὴ καὶ τὴν ἐμβέλεια τοῦ τελεολογικοῦ αἰτιακοῦ καθορισμοῦ τῆς φύσης καὶ τῆς τέχνης μέσα στὴν ἀνθρώπινη ἡθική. Ἐας δοῦμε πῶς τοποθετεῖται δι τὸ Ἀριστοτέλης ὡς πρὸς τὴν πρόβλεψη τῆς ἔκβασης τῶν μελλοντικῶν γεγονότων.

Στὸ *Περὶ Ἐρμηνείας* δὲ φιλόσοφος προβαίνει σὲ μιὰ σημασιολογικὴ ἔξέταση τῶν μελλοντικῶν προτάσεων, προκειμένου νὰ δοκήσει κριτικὴ στὴ μοιρολατρία<sup>42</sup>. Ἐλέγχει λοιπὸν αὐτοὺς ποὺ ὑποστηρίζουν δι τοὺς γιὰ ἔνα μελλοντικὸ γεγονὸς εἶναι ἀληθῆς εἴτε ἡ καταφατικὴ εἴτε ἡ ἀποφατικὴ πρόταση ποὺ διατυπώνεται γι' αὐτό. Ἄν ισχύει κάτι τέτοιο, εἶναι προφανὲς δι τὴν κατάφαση καὶ ἡ ἀρνηση δὲν μποροῦν νὰ ισχύουν συγχρόνως, διότι ἔνα κατηγορούμενο εἴτε ἀνήκει εἴτε δὲν ἀνήκει στὸ ὑποκείμενο. Κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο, εἶναι ἀδύνατο νὰ μὴν ισχύει οὔτε ἡ κατάφαση οὔτε ἡ ἀρνηση τοῦ μελλοντικοῦ γεγονότος. Γιὰ τοὺς ὑποστηρικτές τοῦ ἐν λόγῳ ἐπιχειρήματος, εἶναι ἀπαραίτητο νὰ εὐσταθεῖ μὰς ἀπὸ τὶς δύο προτάσεις. Ἄν δημοσιεύεται τὰ μελλοντικὰ πράγματα ισχύει ἐκ τῶν προτέρων ἡ κατάφαση ἢ ἡ ἀρνηση τους, λέει δι τὸ Ἀριστοτέλης, τότε αὐτὰ δὲν συμβαίνουν ἀπὸ τύχη, ἀλλὰ ἐξ ἀνάγκης. Ἔτσι, θὰ ἔπειπε νὰ εἶναι ἀναγκαῖα καὶ ἀναπόδοστα<sup>43</sup>.

Ο Ἀριστοτέλης χαρακτηρίζει παράλογο τὸ παραπάνω σκεπτικό. Δὲν μποροῦν τὰ μελλοντικὰ γεγονότα νὰ εἶναι ἀναγκαῖα, διότι τότε δὲν θὰ εἴχε νόημα οἱ ἀνθρώποι νὰ ἀποφασίζουν γιὰ τὶς πράξεις τους («[...] ὥστε οὔτε βουλεύεσθαι δέοι ἀν οὔτε πραγματεύεσθαι [...]»). Ομως ἡ ἀνθρώπινη ἐμπειρία ἀποδεικνύει δι τὰ μελλοντικὰ πράγματα πηγάζουν ἀπὸ τὶς ἀποφάσεις καὶ τὶς πράξεις τῶν ἀνθρώπων. Ο Ἀριστοτέλης, μάλιστα, ἀναφέρεται στὴ δυνατότητα ἐνὸς πράγματος νὰ εἶναι καὶ νὰ μὴν εἶναι, νὰ

42. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Περὶ Ἐρμηνείας*, 18 a 1-19 b 8.

43. *Αὐτόθι*, 18 a 34-18 b 25.



γίνει και νὰ μήν γίνει<sup>44</sup>. Ἐλλὰ ἡ δυνατότητα αὐτὴ δὲν ἐνυπάρχει σὲ ὅλα τὰ πράγματα, παρὰ μόνο σὲ αὐτὰ ποὺ εἶναι μετὰ λόγου, δηλαδὴ σὲ ὅσα ἀφοροῦν τὰ ἀνθρώπινα. Σὲ δσα εἶναι ἄλογα ἡ δυνατότητα εἶναι μία καὶ πραγματώνεται κατὰ τρόπο ἀναγκαῖο. Παραδείγματος χάριν, ἡ φωτιὰ μπορεῖ μόνο νὰ μᾶς ζεοτάνει, δχι νὰ κάνει τὸ ἀντίθετο<sup>45</sup>. Ἐκτὸς λοιπὸν ἀπὸ τὰ πράγματα ποὺ γίνονται κατ’ ἀναγκαιότητα, ὑπάρχουν ἄλλα πράγματα ποὺ εἶναι μὴ προκαθορισμένα καὶ εἶναι ἔξισου πιθανὸν νὰ πάρουν τὴ μὰ ἡ τὴν ἄλλη τροπή<sup>46</sup>. Στὴν περίπτωση τῶν μὴ προκαθορισμένων πραγμάτων εἶναι ἀναγκαῖο δτι αὐτὰ εἴτε θὰ γίνουν εἴτε δχι. Δὲν εἶναι, δμως, ἀναγκαῖα μία ἀπὸ τὶς δύο δυνατότητες εἰδικά. Ἐδῶ δίνεται τὸ πασίγνωστο παράδειγμα τῆς ναυμαχίας. Μποροῦμε νὰ διατυπώσουμε δύο σχετικὲς προτάσεις: «ἡ ναυμαχία θὰ γίνει αὔριο» καὶ «ἡ ναυμαχία δὲν θὰ γίνει αὔριο». Εἶναι ἀναγκαῖο δτι ἡ αὔριανὴ ναυμαχία εἴτε θὰ πραγματοποιηθεῖ εἴτε δχι, διότι εἶναι ἀδύνατο νὰ μὴ συμβεῖ τίποτε ἀπὸ τὰ δύο, δπως εἶναι ἀδύνατο νὰ συμβοῦν καὶ τὰ δύο<sup>47</sup>. Ὡστόσο, δὲν εἶναι ἀναγκαῖο οὕτε δτι θὰ πραγματοποιηθεῖ οὕτε δτι δὲν θὰ πραγματοποιηθεῖ<sup>48</sup>. Ἀν μπορούσαμε νὰ ποῦμε ἐκ τῶν προτέρων ποιὰ πρόταση εἶναι ἀληθής, τότε αὐτὴ θὰ ἥταν ἀνέκαθεν ἀληθής, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὸ πόσο νωρὶς τὴν διατυπώσαμε. Κάτι τέτοιο δμως θὰ ἥταν παράλογο, ἀφοῦ θὰ παραγνώριζε τὴ σημασία τῆς ἀνθρώπινης πράξης στὸν καθορισμὸ τῶν γεγονότων.

Στὴ φιλοσοφία του Αριστοτέλη ὁ καθολικὸς ντετερμηνισμὸς συγκρούεται μὲ τὴν ἔλεύθερη ἐπιλογὴ τοῦ ἀνθρώπου. Γιὰ τὰ προκαθορισμένα γεγονότα ἡ πρόβλεψη γιὰ τὴν ἀναγκαία ἔκβασή τους εἶναι ἀσφαλής. Ἐλλὰ μελλοντικὰ γεγονότα δμως ἐπιτρέπουν ἀντίθετες ἐκδοχὲς τοῦ εἶναι κι ἔτοι οἱ ἀντιφατικὲς προτάσεις τῆς κατάφασης καὶ τῆς ἀπόφασης μποροῦν καὶ οἱ δύο νὰ εἶναι ἔξισου ἀληθεῖς, ἀλλὰ βεβαίως δχι συγχρόνως. Σὲ ἔναν χρόνο παροντικὸ καὶ πρὸ τὸ μελλοντικὸ γεγονός δὲν μποροῦμε νὰ ποῦμε δτι οἱ προτάσεις αὐτὲς εἶναι ἀληθεῖς ἢ ψευδεῖς. Ο προσδιορισμὸς τῆς ἀλήθειας καὶ τοῦ ψεύδους τους εἶναι ἀκαθόριστος, ἐφόσον εἶναι ἀκαθόριστο καὶ τὸ ἀντικείμενο στὸ ὅποιο ἀναφέρονται<sup>49</sup>. Οπως λέει σωτὰ ὁ

44. *Αὐτόθι*, 18 b 31-19 a 11.

45. *Αὐτόθι*, 22 b 36-5 a 3. Πβ. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Μετὰ τὰ Φυσικά*, 1046 b 1-10 γιὰ τὴν ἀναδιατολὴ ἀνάμεσα στὶς μετὰ λόγου δυνάμεις ποὺ μποροῦν νὰ παράγουν ἀντίθετα ἀποτέλεσματα καὶ τὶς ἀλόγους δυνάμεις ποὺ διδηγοῦν ἀποκλειστικὰ σὲ ἔνα ἀποτέλεσμα.

46. *Αὐτόθι*, 19 a 18-22.

47. Ἐδῶ ὁ Ἀριστοτέλης ἐπιβεβαώνει τὸν νόμο τοῦ ἀποκλεισμοῦ τοῦ τρίτου. Πβ. *Μετὰ τὰ Φυσικά*, 1011 b 20-28, *Κατηγορίαι*, 2 a 7-8, *Ἀναλυτικὰ Υστερα*, 77 a 30, *Περὶ Ψυχῆς*, 430 b 26-27.

48. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Περὶ Έρμηνείας*, 19 a 29-32.

49. Στὸ J. L. ACKRILL, *Aristotle's Categories and De Interpretatione*, Oxford, Oxford University Press, 1963, σ. 139, ὁ Ackrill σημειώνει δτι οἱ μελλοντικὲς προτάσεις δὲν εἶναι



Edel, οἱ προτάσεις τοῦ παρόντος καὶ τοῦ παρελθόντος εἶναι ἀληθεῖς ἢ ψευδεῖς διότι ἀναφέρονται σὲ ἥδη διαμορφωμένες πραγματικότητες. Γιὰ τὰ μελλοντικὰ γεγονότα δῆμως, δῆμως γιὰ τὴν αὐριανὴν ναυμαχίαν, δὲν ὑπάρχει δεδομένη πραγματικότητα κι ἐπομένως ἢ διατύπωση σχετικῆς κατάφασης ἢ ἀπόφασης πρέπει νὰ ἀναβληθεῖ<sup>50</sup>. Ἐλλωστε τὸ γεγονός εἶναι αἰτία τῆς ἀλήθειας ἢ τοῦ ψεύδους καὶ γι' αὐτὸν πρέπει νὰ προηγεῖται<sup>51</sup>. Ἐν τὸ μέλλον δὲν ἥταν –ἔστω ἐν μέρει– ἀκαθόριστο, ἢ ἀνθρώπινη βούλευση δὲν θὰ εἴχε κανένα νόημα. Τὸ ἀριστοτελικὸν σύμπαν λοιπὸν εἶναι ἔτοι δομημένο ὅστε τὸ ἀναπόφευκτο νὰ χαρακτηρίζει ἐναὶ μέρος τῶν πραγμάτων καὶ ἐναὶ ἄλλο μέρος νὰ διαμορφώνεται σύμφωνα μὲ τὴν ἀνθρώπινη παρέμβαση.

Ἡ ἀπόρριψη τῆς καθολικῆς αἰτιοχρατίας ὑποστηρίζεται ἐπίσης στὸ Ε' καὶ στὸ Κ' τῶν *Μετὰ τὰ Φυσικά*. Ὁ Ἀριστοτέλης συζητᾷ τὴν διακοπὴν τῆς ἀλυσίδας τῶν αἰτιακῶν σχέσεων σὲ ἀρχὲς ποὺ δὲν ἀνάγονται σὲ ἄλλες αἰτίες. Ἡ ὑπαρξὴ αὐτῶν τῶν μὴ ἀναγώγιψων ἀρχῶν εἶναι ἀπαραίτητη ὅστε νὰ σπάει ἢ ἀναγκαιότητα τῶν αἰτιακῶν σχέσεων. Εἶναι ἀναγκαῖο τὸ διὰ μέρα θὰ πεθάνουμε, ἀλλὰ δὲν εἶναι ἀναγκαῖος δ τρόπος τοῦ θανάτου μας. Ἰσως πεθάνουμε ἀπὸ κάποια ἀσθένεια ἢ μὲ βίαιο τρόπο. Τὸ πῶς θὰ πεθάνουμε δὲν εἶναι καθορισμένο καὶ δὲν μπορεῖ νὰ ἀποδοθεῖ ἐκ τῶν προτέρων σὲ κάποια συγκεκριμένη αἰτία<sup>52</sup>. Ὁ Ἀριστοτέλης ἐπινοεῖ ἐναὶ παράδοξο παράδειγμα. Ἐν κανεὶς (πιθανῶς στὴν ὁρα μιᾶς ἐκοτρατείας) φάει πικάντικο φαγητό, τότε θὰ διψάσει καὶ, δὲν διψάσει, θὰ ἐγκαταλείψει τὴν ἐκοτρατείαν καὶ τότε θὰ τὸν σκοτώσουν. Ὁ θάνατος τοῦ ἀνθρώπου αὐτοῦ ἔξηγεῖται καὶ ἀποδεικνύεται ἀναπόφευκτος ἀπὸ μὰ εὐφάντιαστη ἀκολουθίᾳ αἰτιακῶν σχέσεων. Ἡ ἀκολουθία αὐτή, δῆμως, εἶναι δπωσδήπτοτε πεπερασμένη. Σταματᾶ στὴν κατανάλωση τοῦ πικάντικου φαγητοῦ, γεγονός ποὺ δὲν προκαλεῖται κατ' ἀνάγκη ἀπὸ ἄλλη αἰτία. Εἶναι, δηλαδή, ἐναὶ κατὰ συμβεβηκός γεγονός ποὺ ἐνδέχεται νὰ συμβεῖ. Ἡ ὑπαρξὴ ἐνὸς τέτοιου γεγονότος κλονίζει τὴν ἀναγκαιότητα τῶν αἰτιακῶν σχέσεων καὶ ἐμποδίζει τὴν ἰσχὺν τοῦ καθολικοῦ ντετεριανισμοῦ<sup>53</sup>.

οὔτε ἀναγκαῖες οὔτε ἀδύνατες. Μποροῦμε νὰ μιλήσουμε γιὰ τὴν ἀλήθεια ἢ τὸ ψεύδος τους, ἀφοῦ δοῦμε ἀν τελικὰ πραγματοποιήθηκε τὸ προβλεπόμενο γεγονός.

50. A. EDEL, *Aristotle and his Philosophy*, Chapel Hill, University of North Carolina, 1982, σσ. 395-396.

51. ΑΡΙΣΤ., *Κατηγορίαι*, 14 b 18-22 καὶ *Μετὰ τὰ Φυσικά*, 1051 b 6-9.

52. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Μετὰ τὰ Φυσικά*, 1027 b 8-11.

53. Πβ. αὐτόθι, 1065 a 6-20, δπου ὁ Ἀριστοτέλης ἐπαναλαμβάνει τὴν διάσπαση τῆς ἀναγκαιαὶς αἰτιακῆς ἀλυσίδας ἀπὸ τὰ κατ' ἔξαίρεση γεγονότα. Οἱ αἰτίες τῶν κατὰ συμβεβηκός γεγονότων εἶναι ἐπίσης κατὰ συμβεβηκός. Ἐν δὲν ἥταν κατὰ συμβεβηκός, ἀλλὰ αἰτίες καθ' αὐτές, τότε τὰ γεγονότα αὐτὰ θὰ καθορίζονται κατὰ τρόπο ἀναγκαῖο ἀπὸ τὶς αἰτίες τους καὶ δὲν θὰ ἥταν κατὰ συμβεβηκός. Ὁμως τὰ κατὰ συμβεβηκός γεγονότα εἶναι πραγματικὰ κι ἐπομένως δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρχει καθολικὴ ἀναγκαιότητα.



## IV

‘Απὸ τὰ παραπάνω εἶναι φανερό διότι μέσα στὸ πλέγμα τῶν αἰτιακῶν σχέσεων ποὺ διαμορφώνεται στὸ ἀριστοτελικὸ γίγνεσθαι δεοπόζει τὸ ἀγαθὸ τέλος. Ή τελεολογία ἀφήνει χῶρο στὸ συμπτωματικὸ γεγονότων ἐν μέρει ἀπορρίπτεται γιὰ νὰ δώσει τὴ θέση του στὴν ἀνθρώπινη παρέμβαση. Ο τελεολογικὸς καθορισμὸς βρίσκει τὴν ἡθικὴ συνέχεια του στὸ ἔξεκίνημα τῶν Ἡθικῶν Νικομάχείων, δπου γίνεται λόγος γιὰ τὸ ἀγαθὸ στὸ δποῖο σκοπεύουν οἱ ἀνθρώπινες πράξεις. Τὸ ἀγαθὸ εἶναι μάλιστα ὁ σκοπὸς ὅλων τῶν ὅντων. Στὴν περίπτωση τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ἡ βούληση ποὺ στρέφεται πρὸς τὸν σκοπὸ τῆς πράξης. Ἐν ἡ βούληση ἀκολουθεῖ τὴ φύση τῆς, ἐπιδιώκει τὸ ἀληθινὰ ἀγαθὸ τέλος, ἐνῷ, ἀν εἶναι στρεβλή, ἐπιδιώκει ἔνα φαινομενικὸ ἀγαθό<sup>54</sup>. Ἐφ’ ὅσον ἡ βούληση προσανατολίζεται τελεολογικά, κάθε ἀνθρώπινη πράξη εἶναι, θὰ λέγαμε, ἐκ τῶν προτέρων αἰτιακὰ καθορισμένη καὶ ὁδηγεῖται ἀπὸ τὸν τελικὸ σκοπὸ τῆς.

“Οπως, δημως, καὶ στὶς περιπτώσεις τῆς φύσης καὶ τῆς τέχνης, ἔτοι κι ἐδῶ ἡ τελεολογία δὲν ἐγκλωβίζει τὴν ἀνθρώπινη πράξη στὸν ντετερινισμό. Ἀκόμα κι ἀν ὁ σκοπὸς τῆς πράξης εἶναι ἐκ προοψίου καθορισμένος σύμφωνα μὲ τὴν ποιότητα τῆς βούλησης καὶ ἄρα μὲ τὴν ποιότητα τοῦ χαρακτῆρα τοῦ ἀνθρώπου, τὰ μέσα ποὺ θὰ χρησιμοποιήσει κανεὶς γιὰ νὰ φτάσει στὸν σκοπὸ του εἶναι ἀκαθόριστα. Τὰ μέσα αὐτὰ ἀποτελοῦν τὸ πεδίο μέσα στὸ δποῖο θὰ ἀναπτυχθοῦν ἡ βούλευση καὶ ἡ προαιρεση γιὰ νὰ προκαλέσουν ἔνα πλήθος ἐπιμέρους πράξεων ποὺ θὰ εἶναι ἐκούσιες καὶ ἀποτέλεομα τῆς προτίμησης καὶ τῆς ἐπιλογῆς τοῦ πράττοντος.

‘Η βούλευση εἶναι ἡ διανοητικὴ ἐξέταση ὅλων τῶν δεδομένων στοιχείων ποὺ διείλει κανεὶς νὰ ἀξιολογήσει, προκειμένου νὰ κρίνει καὶ νὰ ἐπιλέξει τί θὰ κάνει. Βουλευόμαστε μόνο γιὰ τὰ πράγματα ποὺ ἔχαρτῶνται ἀπὸ μᾶς καὶ εἶναι στὴ δύναμή μας νὰ πραγματοποιήσουμε<sup>55</sup>. Τὰ ἀντικείμενα τῆς βούλευσης μάλιστα δὲν εἶναι προκαθορισμένα καὶ ἔχουν ἀβέβαιη ἔκβαση. Ο μὴ προκαθορισμός τους εἶναι ποὺ μᾶς ἐπιτρέπει νὰ μποροῦμε νὰ τὰ σκεφτοῦμε καὶ νὰ τὰ διαβουλευθοῦμε. Ἐτοι, τὸν ρόλο τοῦ ἀντιπάλου τοῦ ἀναγκαίου ἀναλαμβάνει ἡ ἔννοια τοῦ ἐνδεχομένου, καθὼς δίνει τὴ δυνατότητα στὸν ἀνθρωπὸ νὰ παρέμβει στὰ μὴ προκαθορισμένα γεγονότα. Τὴ βούλευση ἀκολουθεῖ ἡ προαιρεση, ἡ δποία ως ἐπιλογὴ καὶ ἀπόφαση ὁδηγεῖ στὴν τέλεση τῆς πράξης. Ἐτοι, τὸ καλὸ καὶ τὸ κακὸ εἶναι στὸ χέρι μας («ἐφ’ ἡμῖν»), θὰ μᾶς πεῖ δὲ Ἄριστοτέλης<sup>56</sup>. Εἶναι στὴν

54. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Ἡθικὰ Νικομάχεια*, 1113 a 15-b 2 καὶ *Ἡθικὰ Εὐδήμεια*, 1227 a 19-31.

55. ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ, *Ἡθικά Νικομάχεια*, 1112 a 30-311: «περὶ τῶν ἐφ’ ἡμῖν καὶ πρακτῶν», 1112 a 34: «περὶ τῶν δι’ αὐτῶν πρακτῶν», 1112 b 27: «δι’ ἡμῶν», 1112 b 32: «ἡ δὲ βουλὴ περὶ τῶν αὐτῷ πρακτῶν».

56. *Ἄριστοθι*, 1113 b 6-21.



εύθυνη μας νὰ εἴμαστε ἐνάρετοι ἢ φαῦλοι, ἐπιλέγοντας τὴν μὰ πράξη ἀντὶ τῆς ἄλλης. Ἀκόμα καὶ δὲ χαρακτήρας μας βρίσκεται στὴ δική μας ὑπαιτιότητα, διότι διαμορφώνεται ἀπὸ τὶς ἔξεις μας. Οἱ ἔξεις μας, δῆμος, ἐξαρτῶνται ἀπὸ ἡμᾶς τοὺς ἴδιους, καθὼς προκύπτουν ἀπὸ τὴν ἐπανάληψη τῶν δικῶν μας πράξεων<sup>57</sup>. Οἱ πράξεις μας εἶναι, κατὰ τὸν τρόπο αὐτό, ἐλεύθερες. «Ἐτοι παρεμβαίνουμε στὸν κόσμο καὶ ἀλλάζουμε τὴν ροή τῶν πραγμάτων, ὑπὸ τὸν ἀρχικὸν δρόμον τοῦτο αὐτὰ δὲν εἶναι προκαθορισμένα, δῆμος ἔδειξε τὸ Περὶ Ἐρμηνείας.

Ἡ θέση τῆς τελεολογίας στὸν ἀριστοτελικὸν κόσμο καὶ ἡ σχέση τῆς μὲ τὸ τυχαῖο καὶ τὸ ἀναγκαῖο ἔδειξαν τὰ δρια τῆς ἐλευθερίας ποὺ ἀναγνωρίζει δὲ φιλόσοφος στὸν ὑποσελήνιο κόσμο. Ἡ ὀλιστικὴ ἔξέταση τοῦ πλαισίου συνύπαρξης ντετερμινισμοῦ καὶ ἐλευθερίας φωτίζει τὸν πολυεπίπεδο τόπον ὃντος ἀναπτύσσεται ἡ ἡθική. Ἡ ἀναγκαιότητα καὶ δὲ προκαθορισμὸς ὑποχωροῦν μπροστὰ στὴν ἐμφάνιση τοῦ ἐνδεχομένου, ποὺ λειπουργεῖ ὡς συνθήκη τῆς ἀνθρώπινης παρέμβασης. Οἱ ἀνθρωποί μπορεῖ νὰ παρέμβει στὰ πράγματα, ἀποφασίζοντας τί θὰ πράξει, ἀκριβῶς ἐπειδὴ αὐτὰ δὲν εἶναι ἀναγκαῖα. Ἡ ἔννοια τοῦ ἐνδεχομένου γίνεται τὸ ἀντιπαράδειγμα τοῦ ἀναγκαίου, καθὼς ἐπιτρέπει τὴν ἀνάπτυξη διαφορετικῶν ἔλλογων δυνατοτήτων ἀπὸ τὴν μεριά τοῦ ἀνθρώπου καὶ συγχρόνως ἐπιτρέπει τὴν ἐλευθερία του. Ἡ ἐλευθερία αὐτὴ παιδεύει σάρκα καὶ δστὰ στὸ ἀριστοτελικὸν ἀνθρώπινο πρότυπο τοῦ φορέα τῆς πράξης, ποὺ ἐπαληθεύει μὲ κάθε τρόπο τὶς ἐμφατικὲς διατυπώσεις «ἡ γὰρ ἀρχὴ ἐν ἡμῖν» καὶ «[...] ἀνθρώπος εἶναι ἀρχὴ τῶν πράξεων»<sup>58</sup>.

Νιένη ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ  
(Θεσσαλονίκη)

57. *Αὐτόθι*, 1114 a 4-10.

58. *Αὐτόθι*, 1112 b 28 καὶ 1112 b 31-32.

**TELEOLOGY, MECHANISM AND CONTINGENCY  
IN THE ARISTOTELIAN PHILOSOPHY:  
PRECONDITIONS FOR THE HUMAN INTERVENTION**

**Abstract**

The aim of this paper is to propose a method for approaching the aristotelian ethical principle of the human intervention on the world through the connection of concepts such as causality, teleology, necessity and chance outside ethics. My point of view is holistic, in that it is grounded on various works of Aristotle, insisting on *Physics* and *On Interpretation*. The physical framework emphasizes on the superior position of teleology which coexists with necessity and chance as well. On the other hand, the semasiological examination of the future statements proves that the logical necessity and the predetermination of many future facts should be abandoned for the sake of human deliberation and action. The contingent is the condition under which human agents can deliberate, choose, act and change the flow of things. People can decide about facts, because facts are not predetermined. The only «pre-determination» both of natural processes and of human actions is the teleological one, in that everything is necessarily characterized by the perspective of its ultimate goal. The teleology of human action still combines freedom, since the means to be taken to fulfil the goal are a matter of decision and choice.

Denny KONSTANTINIDI

