

τοῦν τὰ προβλήματά τους κάτω ἀπὸ τὸ φῶς τῶν ἀρχῶν ἐκείνης, ἐμβιώνουν δμως και ἐμβαθύνουν σ' αὐτὰ τὰ πλαισια τῆς Ἰστορίας τοῦ Πολιτισμοῦ και εἰδικότερα τῆς Ἰστορίας τῆς Ἱατρικῆς.

Ο Karl Jaspers ἔγραψε στὴν πρώτη σελίδα τῆς «Φιλοσοφικῆς Αὐτοβιογραφίας» του (1957), ὅτι στὸν κόσμο τοῦτο δὲν θὰ μποροῦσε νὰ ὑπάρχει τίποτε, «τὸ δόποιο δὲν θὰ εἶχε σχέση μὲ τὴ Φιλοσοφία». Στὴ δεύτερη σελίδα γράφει: «Δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρχει κανένα πράγμα τῆς Φιλοσοφίας, ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ μὴν ἔχει σχέση μὲ τὸν ἄνθρωπο», τὸν ἄνθρωπο ποὺ πράττει, ποὺ ἐλπίζει, ποὺ πάσχει, γιὰ τὶς δριακὲς καταστάσεις τοῦ δποίου κανένας δὲν μπορεῖ νὰ δώσει δριστικὲς ἀπαντήσεις. Ο ἄνθρωπος, αὐτὸ τὸ «σκεπτόμενο καλάμι» τοῦ Pascal, πρέπει νὰ καταλαβαίνει σὲ τοῦτο τὸν αἰώνα περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά, ὅτι τὸ πρωταρχικὸ ἀξίωμα τῆς Ἡθικῆς του εἶναι ἡ ἐργασία: «Ἄς ἐργαστοῦμε, γιὰ νὰ σκεπτόμαστε καλά», γράφει ὁ Pascal. Καὶ: «Ολη ἡ ἰκανότητά μας στηρίζεται στὴ σκέψη». Καὶ: «Μὲ τὴ σκέψη καταλαβαίνω τὸ Σύμπαν».

Αὐτὸ εἶναι και τὸ βαθύτερο κίνητρο τῶν δυὸ γερμανῶν ἱατροφιλοσόφων, ποὺ τοὺς ὕθησε νὰ γράψουν μαζὶ ἔνα τόσο ἀξιαγάπητο βιβλίο.

Βόννη

Δημοσθένης Γ. Γεωργοβασίλης

*Κωνσταντίνου Μ. Κούμα, Ἐπιστολὴ πρὸς Φραγκίσκον Κ. Μαῦρον. (Σύνταγμα Φιλοσοφίας, τ. Α', Βιέννη 1818, σσ. γ'-ξβ'). Προλεγόμενα, ἐρμηνευτικὸ ὑπόμνημα και εύρετήρια Νίκου Ψημένου, Αθήνα, Βιβλιοπωλεῖο Διονυσίου Νότη Καραβία (Βιβλιοθήκη Ἰστορικῶν Μελετῶν 150), 1980, 16+ξβ'+67 σελ.*

Η μελέτη τῶν Προλεγομένων τῶν φιλοσοφικῶν βιβλίων τοῦ νεοελληνικοῦ Διαφωτισμοῦ ἀποτελεῖ βασικὴ προεργασία γιὰ τὴν ἀποτίμηση τοῦ νεοελληνικοῦ φιλοσοφικοῦ στοχασμοῦ κατὰ τὴν περίοδο τῆς Τουρκοκρατίας· μέσα στὰ κείμενα αὐτά, τὰ δόποια προτάσσονται κυρίως εἴτε σὲ μεταφράσεις φιλοσοφικῶν βιβλίων εἴτε σὲ ἐκδόσεις ἀρχαίων φιλοσοφικῶν κειμένων, παρατηρεῖ ὁ ιστορικὸς τῆς φιλοσοφίας τὶς διεργασίες, ποὺ ἀκολούθησαν μέσα στὴ νεοελληνικὴ σκέψη οἱ διάφορες φιλοσοφικὲς ἔννοιες, καθὼς και τὰ μηνύματα, ποὺ οἱ ἔννοιες αὐτὲς συναποκομίζουν γιὰ τὸ νεοέλληνα λόγιο τῆς ἐποχῆς αὐτῆς.

Η δημόσια ἐπιστολὴ τοῦ Κωνσταντίνου Κούμα πρὸς τὸ μαθητή του στὸ Γυμνάσιο τῆς Σμύρνης, Φραγκίσκο Κ. Μαύρο —ποὺ ἀργότερα ἀναδείχθηκε στὴ δημόσια διοίκηση τοῦ νεοσύστατου Ἑλληνικοῦ κράτους—, τὴν ὁποία ὁ Κούμας δημοσιεύει στὸν πρῶτο τόμο τοῦ Συντάγματος Φιλοσοφίας, μᾶς φανερώνει τὶς φιλοσοφικὲς ἀναζητήσεις τοῦ Κούμα, οἱ δόποιες ἐγγράφονται μέσα στὰ πλαισια τοῦ καντιανισμοῦ, και μὲ ίδιαίτερη προτίμηση στὸν ἐπιγόνους τοῦ Κάντ παρὰ στὸν ἴδιο τὸν Κάντ, γεγονὸς ποὺ μπορεῖ νὰ ἐρμηνευθεῖ ἀπὸ τὸν ἐκπαιδευτικὸ στόχο τοῦ Συντάγματος Φιλοσοφίας· οἱ ἐπίγονοι τοῦ Κάντ, ὥπως ὁ Krug, ὁ Fries κ.ἄ. ἔδωσαν στὰ ἔργα τους μιὰ ἀπλοποιημένη εἰκόνα τοῦ φιλοσοφικοῦ συστήματος τοῦ Κάντ



άλλα και περισσότερο κατανοητή στοὺς μαθητές τῶν Ἑλληνικῶν σχολείων, γιὰ τοὺς ὅποιους γράφτηκε τὸ *Σύνταγμα Φιλοσοφίας*.

Οπως σωστὰ παρατηρεῖ ὁ κ. Νίκος Ψημμένος, Ἐπιμελητὴς στὴν ἔδρα τῆς Ἰστορίας τῆς Φιλοσοφίας στὸ Πανεπιστήμιο τῶν Ἰωαννίνων, μελετητὴς τοῦ φιλοσοφικοῦ ἔργου τοῦ Κούμα καὶ μὲ ἄλλες ἐργασίες του, δὲν μπορεῖ νὰ ἀναδειχθεῖ μὲ πληρότητα ἡ σπουδαιότητα τῆς Ἐπιστολῆς μὲ μόνο τὴν ἴστορικοφιλοσοφικὴ καὶ τὴν ἴστορικογραμματολογικὴ προσέγγιση. «Ἀπαιτεῖται γι' αὐτὸ καὶ ἡ προσέγγιση τῶν ἐπιμέρους θεμάτων, ποὺ ἔξετάζονται σ' αὐτήν, ἡ ἐξακρίβωση τῆς μεθόδου, ποὺ χρησιμοποιεῖται στὴν ἔκθεση τῶν διαφόρων ἀπόψεων, καὶ ἡ ἐπισταμένη μελέτη ὅλων τῶν στοιχείων, ποὺ μᾶς ἐπιτρέπουν νὰ δεχθοῦμε τὴν Ἐπιστολὴν ὅχι μόνο ὡς τὸ φιλοσοφικότερο ἵσως κείμενο τοῦ Κούμα, ἀφοῦ ἐδῶ διατυπώνει μὲ τὴν μεγαλύτερη ἄνεση τὸ προσωπικό του φιλοσοφικὸ πιστεύω, ἀλλὰ καὶ ὡς ἓνα ἀπὸ τὰ ἀξιολογότερα κείμενα τῆς ἴστορίας τῆς νεοελληνικῆς φιλοσοφίας, ἀφοῦ ἀποτελεῖ τὴν πλέον ἔνθερμη συνηγορία γιὰ τὴν μετακένωση τῆς Καντιανῆς φιλοσοφίας ἀπὸ τὴν Γερμανία στὴν Ἑλλάδα».

Ἡ ἔκδοση αὐτὴ τῆς Ἐπιστολῆς χωρίζεται σὲ τρία μέρη: στὰ Προλεγόμενα τοῦ ἐπιμελητῆ τῆς ἔκδοσης, στὸ κείμενο τῆς Ἐπιστολῆς σὲ φωτοτυπικὴ παρουσίαση καὶ στὸ Ὅπόμνημα στὸ τέλος ἀκολουθοῦν μία ἐπιλογὴ βιβλιογραφίας γιὰ τὸν Κούμα καὶ τὰ Εὑρετήρια.

Στὰ Προλεγόμενα (σσ. IX-XVI) ὁ κ. Ψημμένος ὑπογραμμίζει τὴν ἀντίληψη γιὰ τὴν ἴστορία τῆς φιλοσοφίας τοῦ Κούμα, ὁ ὅποιος ἀκολουθεῖ τὸ καντιανὸ σχῆμα διαδοχῆς δογματισμοῦ - σκεπτικισμοῦ στὴν ἀρχαιότητα καὶ διαδοχῆς δογματισμοῦ - σκεπτικισμοῦ - κριτικισμοῦ στὰ νεώτερα χρόνια, ἐνῷ «δυσδιάκριτη παραμένει ἡ πατρότητα τῆς ἀσύνδετης μὲ τὰ προηγούμενα καὶ γι' αὐτὸ ἀπρόσμενης γιὰ τὸν ἀναγνώστη γνωσιολογικῆς ἐπεξεργασίας τῶν θέσεων τοῦ Χέρντερ γιὰ τὶς τέσσερις περιόδους ἀνάπτυξης τῆς ἀνθρωπότητος» (σσ. κα'- κη'). Στὰ Προλεγόμενα αὐτὰ —ἐκτὸς ἀπὸ τὶς ἴστορικὲς ἀναφορὲς στὴ φιλοσοφικὴ δραστηριότητα τοῦ Κούμα ὅσο καὶ στὴ σταδιοδρομία τοῦ Φρ. Μαύρου— ἐπισημαίνονται καὶ τὰ θέματα ποὺ θίγονται ἀπὸ τὸν Κούμα στὴν Ἐπιστολή.

Ἡ προσέγγιση τῶν ἐπιμέρους θεμάτων ἐπιτυγχάνεται μὲ ἀκρίβεια μὲ τὴν ἐπισταμένη τεκμηρίωση τοῦ ἐρμηνευτικοῦ ὑπομνήματος (σσ. 3-57). Στὸ Ὅπόμνημα αὐτὸ γίνεται μία ἀνασύνδεση τοῦ κειμένου τῆς Ἐπιστολῆς μὲ τὴ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ Κούμα, μὲ τὴν ἐποχή του τόσο στὸ νεοελληνικὸ χῶρο ὅσο καὶ στὸν εὐρύτερο εὐρωπαϊκό, καθὼς καὶ μὲ τὸ γίγνεσθαι τῆς φιλοσοφίας ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα ὥς τὸν 19ο αἰώνα.

Ἡ ἔκδοση τῆς Ἐπιστολῆς τοῦ Κούμα ἀποδεικνύει τὴν ἀνάγκη ποὺ ἔχουν οἱ νεοελληνικὲς σπουδὲς γενικότερα ἀπὸ τὴ συνδρομὴ τῶν εἰδικῶν καὶ τὸ πόσο γόνιμη καὶ ἐποικοδομητικὴ μπορεῖ ν' ἀποβεῖ ἡ συνεργασία τους στὸ χῶρο τῆς νεοελληνικῆς ἔρευνας.

Αθῆναι

Ρωξάνη Δ. Αργυροπούλου

