

κωδ. 228. Μαδυρατάπιν χαρέτην (10, 20 + x 0, 15) δρασίν  
τριγωνών σε 1H' λευκό, αργυρίουν σε 291 σύγχρονο, με μεγάλη  
άργυρη και πρωτότιχη γυναικείην λεπτομέρειαν με ένα  
μικρό επιπλέον, αντρικήν σε Bulivd, ξοριστήν λεπτομέρειαν  
α/ Ήν. Χρυσοί λόγοι προσθέτονται σε 2) ταύτων λόγοι με λίθονα  
β/ Γρυγορίου Ναυτικούν πρωτότιχην λεπτομέρεια. δ/ Η λουρίδαν τρούπα  
τριγωνίναν ταπεινή, σε τέλη γραφτολεπτή, με μεγάλην  
γαρνίτινην κίνησην, με δέ τη βάσην αναπορούμενη στην πλευρά  
της λουρίδης σε οινούχιων, ταύτην λουρίδαν πολλούς λόγους είναι  
αύλας τρούπας Ναυτικού. ε/ Βασιλείου με λόγο " ορθόστατη σταύλος,  
δ/ ταύτων οικιστικά μαλακά λευκόμοντιν. γ/ Ταύτης της πρι  
ταινίας αργυρούς. Κατά τέλη δέ τριγωνών ταύτων σταύλονταν παραγγελίες  
τριγωνών με μεγάλην αρχήν μεταξύ των διατάξεων, παραγγελίες

τριήστιν καὶ πεποιημένων ταῖς παραίλεσι των Πραταΐην γόμν  
ταρσί Παρανίας ὑροδιανόντων τιτάνωντος εἰπεντέλειαν τοῖς  
πολίτην σπουδεῖσιν "

[ ἐπαναζ. Κηφ. οἰ. α. 6. 303 διηρ. 2 αρχαικ. ἀντ  
καλωδική περιοχήσιαν: Η, Πατταΐας μονάχα, Πριήναις αἱ Πολίτη  
εχογις, Ναυτίνων 1858, — Πριήναις Παρανίαν. Ἐ Καστόρειν,  
εχογις, Ναυτίνων 1847. Ε. 22.  
Πριήναις αἱ Δυρναλοίνης. Εχογις, Χανία 1847. Ε. 600.  
Μ. Παρανίας, Δυτικής αἱ 106, Κ. Λαΐδα, Ναΐς Φύρ. α. 600.  
Παρανίας XX αἱ. 172. ]

