

Πέντε, κώδ. Προυσού
N. Ελληνισμ. 10 σ. 308 ε.

Γαξῆς
(Ἑμμανουῆς)

κώδ. 32, αἰ. 18^α.

"Ἀρθοδοξία ἡ ὁλοκληρωτικὴ περιέχουσα τὰ αἰγόντα
αἵματα ἐν τῇ ἐσπερῇ ὁρῶν τε καὶ δεξιᾷ
συμπυκνῶνται παρὰ διαφορὰν ὁμητῶν παλαιῶν τε καὶ
νέων".

Μεταξύ ἁπλῶν μελωδιῶν ἀναγράφεται καὶ τὸ
ὄνομα "Μανουῆ τοῦ Γαξῆ".

- Ἐν κώδ. 36 (αἰ. 17) ἐμνηστικῇ μουσικῇ ρ. 30^ε ἀναγρ.
:"Συγχοῦς κύρ κινωσαντῶν τοῦ Μαχονδᾶ ὁσπερ δὲ μνηστῶν
ὄνθῃ παρὰ τοῦ Γαξῆ".
- Ἐν κώδ. 39 (αἰ. 18) ἐμνηστικῇ μουσικῇ ρ. 94^α ἀναγρ.

« κατὰ Γαξή ».

