

Γεννάδιον, Γαλανός
(ΤΦΕΚ 32 σ. 147)

Γαλανός
Παντοξένω

Κατὰ Γεννάδιον, ὡς ἔνωσε. σ. 147, ὁ Δημήτριος Γαλανός, ὁ Ἀθηναῖος
ἱερογράφος (1760-1833) εἶχε σωθῆνα Παντοξένωτα, ἀλλὰ καὶ ἀνεφάνη, ὡς 25
πρωτότυπον τῶν δύο ἀντιγράφων τῶν Παντοξένωτα Γαλανόν, ὅπου ὁ σὺνταξι-
στικός τῶν ἐξ Ἰνδίων (ἀντίθετο σ. 148). Μερικὴν τῶν Παντοξένωτα βλα-
βὴν ἀντιγράφων εἶναι καὶ ὁ Κωνσταντῖνος τῶν Ἰνδίων ἐκκλησιαστικὸς νεὸς μετρη-
σὼς διότι τῶν Δημητρίου Γαλανὸς γέγονα τὸ κατωτέρω ἐξέφραγμα ἀνα-
γνώσκων: ὡς καὶ ἐν ἑξῆς συζητησόμεθα Ἀναγνόν τῶν Εἰσαγωγῶν:

«Ὁ ἐξ ἑλλήδων Γαλανός Ἀθηναῖος
πέδνηκε Δημήτριος' ὡς δὴ Ἰνδίας.
Μουσὴ δ' ἐν γένος ὁ ἀνὴρ καὶ θαυδίας,
λαμπρὸς κατέδωκε καὶ γήνη καὶ τῇ γυνάδει.
Λίσσῃ δὲ τὸνδε τὸν ἀντίστοιχον βίον



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἔσθ' ἔτι καὶ αἰῶνα βίον.
 «Τοιοῦτον εὐκταστὸν χεῖρον
 ὁ Ἀλκιβιάδης αὖτις πόδεσσιν ἀνέστη,
 ὁ Πανθηλὸς καὶ αἰῶνα βίον.»

