

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Aristoteles, *Kategorien*. Übersetzt und erläutert von Klaus Oehler, Berlin, Akademie-Verlag (Aristoteles. Werke in deutscher Übersetzung. Begründet von Ernst Grumach, herausgegeben von Helmut Flashar, Bd. 1, Teil 1) 1984, 296 σελ.

"Υστερα ἀπὸ δώδεκα χρόνια ἔχουμε πάλι ἔνα νέο τόμο τῆς Σειρᾶς, 'Αριστοτέλης. Τὰ ἔργα του σὲ γερμανικὴ μετάφραση, ποὺ ἰδρυσε ὁ Ernst Grumach καὶ διευθύνει τώρα ὁ Helmut Flashar. Πρόκειται γιὰ ἔνα ἐντυπωσιακὸ ἐγχείρημα, ποὺ δὲν πρέπει μὲ κανένα τρόπο νὰ διακοπεῖ. "Ως σήμερα ἔχουν ἐκδοθεῖ ἐννέα ἀπὸ τοὺς τριαντατρεῖς προγραμματισμένους τόμους ἢ ἡμιτόμους καὶ τώρα κυκλοφορεῖ ὁ βασικότερος ὅλων. Δεκαπέντε σελίδες στὴν ἔκδοση Bekker, εἰκοσιτέσσερεις στὴ νέα γερμανικὴ μετάφραση τοῦ Klaus Oehler καλύπτουν οἱ ἀριστοτελικὲς Κατηγορίες, κι ὅμως χρειάσθηκε νὰ συντελεσθεῖ μιὰ τεράστια ἐργασία. "Οποιος ἀναλαμβάνει σήμερα νὰ μεταφράσει καὶ νὰ σχολιάσει τὶς Κατηγορίες εἶναι ὑποχρεωμένος ν' ἀκολουθήσει μιὰ παράδοση, ποὺ δὲν ἔχει ὅρια. Κανένα ἄλλο ἔργο στὴν ἱστορία τῆς φιλοσοφίας δὲν ἔχει μελετηθεῖ καὶ χρησιμοποιηθεῖ περισσότερο. Αὐτὸ καὶ μόνο, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν οὐσιαστικὴ ἀξία ποὺ ἔχει ἀπομείνει στὸ ἔργο, δικαιώνει τὴν σπουδὴ του.

"Ο Klaus Oehler¹ προσφέρει τὰ πιὸ οὐσιαστικὰ σχόλια, ποὺ θὰ μπορού-

1. Ο καθηγητὴς τῆς Φιλοσοφίας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ἀμβούργου Klaus Oehler, ἀντεπιστέλλον μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, ἔχει δημοσιεύσει καὶ τὰ ἔξῆς βιβλία καὶ ἄρθρα, ποὺ ἐντάσσονται στὶς σύγχρονες ἀριστοτελικὲς σπουδὲς καὶ κυρίως στὴ σπουδὴ τῆς ἀριστοτελικῆς Λογικῆς (Σ.τ.Μ.):

- *Die Lehre vom Noetischen und Dianoetischen Denken bei Platon und Aristoteles. Ein Beitrag zur Erforschung der Geschichte des Bewusstseinsproblems in der Antike*, München, 1962.
- *Ein Mensch zeugt einen Menschen. Über den Missbrauch der Sprachanalyse in der Aristotelesforschung*, Frankfurt a.M. 1963.
- Στὸν τόμο *Antike Philosophie und Byzantinisches Mittelalter*, München 1969:
 - «Der Beweis für den Unbewegten Bewegter bei Aristoteles» (1955)
 - «Thomas von Aquin als Interpret der aristotelischen Ethik» (1957)
 - «Zur Metaphysik-Ausgabe von Werner Jaeger» (1959)



σαμε σήμερα νὰ ἀπαιτήσουμε. Πρὶν ἀπὸ τὴν διεξοδικὴ συζήτηση τῶν προβλημάτων κάθε κεφαλαίου προηγεῖται μιὰ γενικὴ ἴστορια τῆς διδασκαλίας γιὰ τὶς κατηγορίες, τὸ ἴστορικὸ τῆς παράδοσης καὶ τῆς ἐρμηνείας τοῦ ἔργου καθὼς καὶ μιὰ συνθετικὴ ἔκθεση τῆς ἴδιας τῆς ἀριστοτελικῆς διδασκαλίας τῶν κατηγοριῶν, ποὺ ἐμφανίζεται, ὅπως εἶναι γνωστό, πρῶτα στὰ *Τοπικὰ* καὶ ἔξελίσσεται ἀργότερα μὲ πολλὲς διαφοροποιήσεις στὰ *Μετὰ τὰ Φυσικά* (ἡ χρονολογικὴ αὐτὴ σειρὰ δὲν πρέπει φυσικὰ νὰ ἴσχύει παρὰ ως ἀπλὸ σχέδιο ἐργασίας). Ὁ συγγραφέας ἔχει ἀκόμα καταρτίσει ἔνα *Πίνακα* ὅλων τῶν σχετικῶν μὲ τὶς κατηγορίες παραθεμάτων στὸ ἀριστοτελικὸ *Corpus*² καθὼς καὶ *Βιβλιογραφία*, ποὺ σὲ πληρότητα μόνο ὁ χρόνος θὰ ξεπεράσει³.

Στὶς «Σημειώσεις» του (σελ. 153-288) ὁ Oehler ἐπεξεργάζεται τὶς ἀντιπαραθέσεις, ποὺ οἱ *Κατηγορίες* ἔχουν προκαλέσει ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα ως τὴν νεώτατη βιβλιογραφία, καὶ δίνει στὰ προβλήματα ποὺ παραμένουν ἀνοιχτὰ τὴν σύγχρονη λογικὴ διατύπωσή τους. Μὲ σημερινὸ βλέμμα ὁ Ἀριστοτέλης ἐμφανίζεται ἀρκετὲς φορὲς ἀνακριβῆς ἢ ἀπρόσεκτος, παραβλέπει διαφορὲς (ὅταν π.χ. ἀντιμετωπίζει τὸ κατηγόρημα «εἶναι μέγας» ως σχετικὸ ἀντὶ νὰ πεῖ «εἶναι μεγαλύτερος ἀπὸ...»: σελ. 235) ἢ δὲν τὶς ἐρμηνεύει (π. χ. τὴν διαφορὰ μεταξὺ πάθους καὶ ποιότητος ἢ μεταξὺ ἔξεως καὶ διαθέσεως, οἱ

- «Aristoteles in Byzanz» (1964)
- «Der geschichtliche Ort der Entstehung der formalen Logik» (1966)
- «Zum Ursprung des Geistesmetaphysik» (1968)
- «Die systematische Integration der aristotelischen Metaphysik. Physik und Erste Philosophie im Buch Λ» (1969)
- «Aristotle on Self-Knowledge», *Proceedings of the American Philos. Society* 118 (1974) 493-506.
- «Ansätze zur Relationenlogik bei Aristoteles», *Πρακτικὰ Παγκ. Συνεδρίου Ἀριστοτέλης* (Θεσ/νίκη 1978), τόμ. 3 (1982) 202-208.
- «Peirce contra Aristotle. Two Forms of the Theory of Categories», *Proceedings of the C. S. Peirce Bicentennial Intern. Congress*, Texas Tech. Univ. Press 1981, 335-342.
- «Die Anfänge der Relationenlogik und der Zeichenschluß bei Aristoteles», K. Oehler (Hrsg.), *Die Aktualität der altgriechischen Semiotik*, *Zeitschrift für Semiotik* 4 (1982) 259-266 (ἀγγλικὰ στό: *Ars semiotica*, Intern. Journal of American Semiotic 4 (1981) 237246)).
- *Der Unbewegte Beweger des Aristoteles*, Frankfurt a.M. 1984, 130 σελ..

2. Γιὰ τὸ χωρίο *Μεταφ.* 1088 a 23 θὰ πρέπει νὰ θεωρηθεῖ ως ἀβλεψίᾳ τὸ ὅτι τὸ ἥκιστα κατὰ κανόνα ἀποδίδεται μὲ τὸ οὖκ.

3. Μόνο ἡ ἐπισκόπηση τῶν μεσαιωνικῶν Σχολίων εἶναι πολὺ περιορισμένη (σελ. 122 καὶ πβ. 42 ἑπ.). Μιὰ καταγραφὴ τῶν ἔργων, ποὺ σώζονται σὲ χειρόγραφη μορφή, δὲν μποροῦμε βέβαια νὰ περιμένουμε, λείπει ὅμως π.χ. ἡ μνεία τῶν τυπωμένων Σχολίων τοῦ Ockham (*Opera philosophica II*) καὶ πολὺ περισσότερο τοῦ Albertus Magnus, τοῦ Johannes Buridan κ.ἄ. Ἀπὸ τοὺς Σχολιαστὲς τῆς Ἀναγεννήσεως θύ ἀναφέραμε ἐνδεικτικὰ τὸν Faber Stapulensis.

όποιες χαρακτηρίζονται ως ποιότητες και ως σχέσεις: σελ. 258 ἐπ.). Ὁ Ἀριστοτέλης δὲν γνωρίζει φυσικὰ τὴν σύγχρονη πολύσθενη Λογικὴ (σελ. 235, 253) και πολὺ περισσότερο τὸ πρόβλημα τῆς συγχρονικότητας, ποὺ ἔθεσε ὁ Einstein (σελ. 284). Χαρακτηριστικὰ ἐπισημαίνονται τὰ ὅρια τοῦ συστήματος τῶν κατηγοριῶν, ὅταν π.χ. ἡ θερμότητα ὑπάγεται στὴν ποιότητα, στὴν ποσότητα και στὰ συσχετικά (σελ. 265). Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ὁ Ἀριστοτέλης ἐμφανίζεται πολὺ προοδευτικὸς γιὰ τὴν ἐποχὴ του, π.χ. στὴν ἔννοια τοῦ συνεχοῦς (σελ. 228), ἀν δὲν προηγεῖται ἀρκετῶν νεώτερων μαθηματικῶν (σελ. 230). Οἱ ἀναλύσεις τοῦ Oehler γίνονται μικρὲς πραγματεῖες σὲ θέματα ὅπως ὁ προβληματισμὸς τοῦ Ἀριστοτέλη σχετικὰ μὲ τὸ πρός τι (σελ. 239 ἐπ. — στὸ τέλος τοῦ 7ου κεφαλαίου τῶν *Κατηγοριῶν* ὁ Ἀριστοτέλης ἀνατρέπει τὸν ἀρχικὸ δρισμό, και μᾶς ἀφήνει, θὰ λέγαμε, νὰ παρακολουθήσουμε τὴν κοπιαστικὴ πορεία τῆς σκέψης του), ἡ διαφοροποίηση τῆς ἔννοιας τῆς ἀντίθεσης (σελ. 270 ἐπ.) και κυρίως ἡ ἐκδίπλωση τῆς διδασκαλίας του γιὰ τὴν *οὐσία* (σελ. 94 ἐπ., 199 ἐπ.).

“Οπως εἶναι γνωστό, ἡ διάκριση μεταξὺ πρώτων και δευτέρων οὐσιῶν δὲν διατηρήθηκε στὴ *Μεταφυσική*. Ἀλλὰ και ἀνεξάρτητα ἀπὸ αὐτὸν οἱ *Κατηγορίες* δὲν μποροῦν νὰ ἀντιμετωπισθοῦν ως βασικὸ μέρος τῆς ἀριστοτελικῆς Ὀντολογίας (σελ. 101), πολὺ περισσότερο ποὺ «δὲν μπορεῖ νὰ συναχθεῖ μιὰ συνθετικὴ ἐνότητα τῶν ποικίλων κατηγοριῶν» (σελ. 97). Ἀλλὰ και ἡ ἴδια ἡ ἔννοια τῆς κατηγορίας ἀφήνει ἀναπάντητα μερικὰ ἐρωτήματα. Ὁ Ἀριστοτέλης δὲν ἔδωσε ποτὲ στὴν ἀναμφισβήτητα γνήσια συγγραφή του αὐτὸν τὸν τίτλο. Ἡ σύνδεση τῶν κεφαλαίων 1-3 (οἱ πέντε λογικὲς ἔννοιες: γένος, εἶδος, διαφορά, ἴδιον, συμβεβηκός — τὰ praedicabilia τῶν Μεσαιωνικῶν σχολιαστῶν) μὲ τὰ κεφάλαια 4-9 (οἱ δέκα κατηγορίες — praedicamenta) παρουσιάζει κι αὐτὴ προβλήματα (σελ. 113), ἀλλὰ και ἡ σχέση τους μὲ τὸ τελευταῖο τμῆμα (κεφ. 10-15, γιὰ τὰ λεγόμενα postpraedicamenta, τὶς ἔννοιες ποὺ προέρχονται ἀπὸ τὶς κατηγορίες) εἶναι πολὺ προβληματική (σελ. 111). Μὲ τὸν ὅρο *κατηγορία* πρέπει καλύτερα νὰ ἔννοοῦμε — ὅπως εἰσηγήθηκε ὁ Michael Frede — τὸ περιεχόμενο τοῦ γερμανικοῦ ὄρου «*Prädikation*» (σελ. 75), πράγμα ποὺ ὁ Oehler παραλλάσσει σὲ «*Metaprädikate*» ἢ «*Prädikate von Prädikaten*» (σελ. 107) και δὲν παραλείπει εὐκαιρία νὰ τονίζει (ὅπως ἄλλωστε και ὁ συγγραφέας τῆς ἀγγλικῆς σχολιασμένης ἔκδοσης τοῦ 1963 John L. Ackrill), ὅτι δὲν εἶναι ἡ γλώσσα ἀλλὰ τὰ πράγματα ποὺ χρειάζονται ταξινόμηση, αὐτὸν ποὺ ἀποτελεῖ τὴν «*συγκρότηση τῆς πραγματικότητας*» (σελ. 106). Ὁ Ἀριστοτέλης βέβαια δὲν ἀπέβλεψε ποτὲ σὲ ὄριστικὲς λύσεις, κι αὐτὸν ἥταν πάρα πολὺ σωστό, ὅπως μᾶς διδάσκει ἡ περίπτωση τοῦ Kant.

Σὲ ἀντίθεση μὲ ἄλλα ἀριστοτελικὰ ἔργα οἱ *Κατηγορίες* ἐπιτρέπουν νὰ παρακολουθήσουμε τὴν συγκεκριμένη θεματικὴ τους μέσα σὲ δλη τὴν ἴστορία τῆς φιλοσοφίας ως σήμερα. Ὁ Oehler προσφέρει μιὰ ἐπιβλητικὴ ἐπισκό-



πηση, που άρχιζει άπό την έξειδικευμένη έρμηνεία του 'Αριστοτέλη, περνάει άπό την μεταγενέστερη διαφοροποιημένη φιλοσοφική έξέλιξη τῶν Θωμᾶ Ἀκινάτη, Ockham, Kant και Husserl και φθάνει στην κορύφωση τῶν νεώτερων χρόνων, τὸ ἔργο του Charles Sanders Peirce, που μὲ τὴ χρησιμοποίηση τῆς «Relationenlogik» ξδωσε νέες διαστάσεις στὴν Λογική, θέλοντας μάλιστα νὰ καλλιεργήσει μιὰ φιλοσοφία «like that of Aristotle» (σελ. 56)⁴.

Μιὰ σύγκριση τῶν μεταφράσεων τῶν *Katηγοριῶν* (τοῦ Oehler εἶναι ἡ δέκατη γερμανικὴ σὲ ἐννέα αἰῶνες) δείχνει ὅτι ὁ Oehler εἶναι συνειδητὰ πλησιέστερα πρὸς τὴ μετάφραση τοῦ Eugen Rolfes (1920), ἡ ὁποία παραμένει ἀσφαλῶς σὲ πολλὰ ἀξεπέραστη, ὥπως κανεὶς μεταφραστὴς τῆς *Μεταφυσικῆς* δὲν μπορεῖ νὰ ἀγνοήσει τὸν Bonitz. "Ἄς σημειωθεῖ ἀντίθετα ὅτι ὁ Olof Gigon (1961) στὴ δική του μερικὴ μετάφραση —παραλείπει τὸ τρίτο μέρος— ἀκολουθεῖ συχνὰ στὴν ὄρολογία τὸν Paul Gohlke (1951).

Πολὺ σωστὴ θεωροῦμε τὴν χρησιμοποίηση εἰδικῶν ὅρων τῆς (λατινικῆς) ἐπιστημονικῆς παράδοσης. "Ἔτσι ὁ Oehler τὸ συμβεβηκός ἀποδίδει μὲ τὸν ὅρο «Akzidentell» (ὅπως ὁ Gigon) ἀντὶ τοῦ «Mitfolgend» τοῦ Rolfes, και τὰ ἀντιστρέφοντα μὲ τὸ ἀκριβέστερο «reziproke Korrelativa» ἀντὶ τοῦ κάπως πολύπλοκου «sich wechselweise folgend» τοῦ Rolfes. Γιὰ τὸν ἀριστοτελικὸν ὅρο διάθεσις τὸ «Disposition» τοῦ Rolfes δὲν ἀποδείχθηκε ἐπιτυχημένο, και ὁ Oehler γράφει, ὥπως και οἱ Gigon και Gohlke, «Zustand». Γιὰ τὸ ὑποκείμενον ὁ γερμανικὸς ὅρος «Subjekt» φαίνεται σήμερα πολυσήμαντος. Ὁ Oehler, ὥπως και ὁ Gigon, μεταφράζουν «Zugrundeliegendes». Γιὰ τὸν ὅρο ἔξις θὰ μποροῦσε τελικὰ νὰ κρατηθεῖ τὸ «Habitus», ἀλλὰ ὁ Oehler προτίμησε τὸ «Haltung», προφανῶς ἔξαιτίας τοῦ δυσδιάκριτου πληθυντικοῦ (στὸν Gigon ἄκλιτο: «Die Habitus», ἐνῷ τὸ «Habitusse» τοῦ Rolfes δὲν εἶναι καθόλου ώραῖο). Ἀνεπαρκής εἶναι κατὰ τὴ γνώμη μου ἡ δικαιολογία τῆς ἀποφυγῆς τοῦ ὅρου «Privation» γιὰ τὸ στέρησις. Ὁ Oehler μεταφράζει ἄλλοτε «Mangel» (σελ. 26, ὥπως ὁ Gohlke) και συχνότερα «Beraubung» (σελ. 27 κ.ἄ.), που παρὰ τὸ ὅτι ἔχει ἀσφαλῶς μεγαλύτερη ἀντιστοιχία, ἡχεῖ πολὺ σκληρά.

Καθὼς τέλος ἡ ἔκθεση τῆς ίστορίας τῆς ἔρευνας γιὰ τὶς ἀριστοτελικὲς *Katηγορίες* (μὲ ἀναφορὲς στοὺς Trendelenburg, Bonitz, Apelt, Kapp, von Fritz, Ackrill, Frede και Aubenque) καθὼς και δλων τῶν προβλημάτων τῆς παράδοσης τοῦ ἔργου ίκανοποιοῦν κάθε προσδοκία και ἀνάγκη, τὸ ἔργο

4. Πρβλ. τώρα Klaus Oehler, «Peirce als Interpret der aristotelischen Kategorien. Zur Bedeutung des Ausdrucks τὰ λεγόμενα in Cat. 2, 1 a 16 und 4, 1 b 25», *Semiosis* 9 (1984) 24-33.

τοῦ Klaus Oehler θὰ ἀντιπροσωπεύει ἀσφαλῶς γιὰ πάρα πολλὰ χρόνια τὴ συνισταμένη τῆς ἔρευνας στὴν περιοχὴ τῶν ἀριστοτελικῶν *Κατηγοριῶν*.

(Μετάφραση: Λίνου Γ. Μπενάκη)

Dr. Karl Allgaier

Peter Brown, *The Making of Late Antiquity*, Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1978, pp. xii+135.

The period known as Late Antiquity, spanning from the late second to the fourth century, was one of those ages of ideological transition whose understanding is critical for the comprehension of mutations in human culture. It was the period that witnessed the gradual retreat of an ancient pagan tradition and the rise of a transformed Christianity as the prevailing framework of thought. In this lucid and provocative essay one of the foremost authorities on the period attempts an interpretation of the spiritual content of this ideological transition. This book deserves the attention of students of political theory because it opens a new perspective on the foundations of Medieval political thought. It does so by pointing to the intense preoccupation with the character of supernatural power and its workings in the world, registered in a protracted «debate on the holy». The doubts of such critics of the mentality of the age as Marcus Aurelius and Lucian, were exceptions which only underlined the prevailing collective moods. The spiritual quests of late antique thought nurtured a conception of exceptional individuals, enjoying intimate ties with the divine and capable of mediating the relations of transcendental power with the world. In considering these problems, Peter Brown's greatest contribution is that he takes spiritual issues seriously and examines them on their own grounds so as to reveal their inner strength and their import in human life and thus in historical change. He consequently achieves a perception that is much more substantive and profound than earlier essentially reductionist interpretations of the period, either psychological such as E. R. Dodds' or structural like that proposed by M. Rostovtzeff.

The distinct social and psychological characteristics of the period contributed in their turn to the ferment of ideological transformation. The disintegration of control mechanisms over aristocratic ambition unleashed strong competitive urges in social behaviour. This is what made Late Antiquity an «age of ambition». To contain these disruptive tendencies and to nurture a cohesive culture, traditional collective cults were resurrected while an invocation of the older oracular tradition and an Atticizing revival gave a last flare-up to civic paganism. Julian's failure however dramatized the extent to

