

ἀνταρτων καὶ ὑψωνων τῆς νῆας, ὁ Γερμανώσης ἔρχεται εἰς ἀντικυανὸν βορ-
 ρῆ καὶ ἔλαβε σφραγίδος (σ. 198-201). Τῇ 30 Ἰαννουαρίου 1811 κυριεύει ἀπολύτως
 ἀποβιβασθεὶς στρατὸν ἐν τῇσι μετὰ τὴν Κοφιδίαν ἀπὸ καταδύμενον τὸν Γερμανώσης,
 ὅστις ἀποκρίθηκε μετὰ ^{τινῶν} ~~τοῦ~~ ποσὶν ἵνα ἐν ταῖς ἡμέραις τῆς νῆας. Οἱ Τῆρον ἐδύνασαν
 τὴν συμβίαν ἐν δόξαντες σφραγίδα ἢ τῆς διπλῆς τῆς ὁμιλίας τῶν (σ. 202-203),
 διήρσαν δὲ καὶ οὐδὲν ποσὶν ἐν δυνάμειν ὁρῶν, Μιχαὴλ Βρεζῆν, Πέτρον Πόνηρ
 καὶ Ἰωάννην Βαστασίην, ὃ καὶ διέταξαν καὶ συλλαμβάνει τῶν διανογιῶν Φρ. Γερμαν-
 ωσῆ καὶ Ἰωάννην Βιδάην. Ἐξήλιν. Παρὰ ταῦτα ἡ καταδύμενος ὑπὸ τοῦ χαγαραῖ ὑπὸ
 τὴν σφραγίδαν καὶ τὸν ἀρχηγὸν τῆς μετρημένης ὁρμῆς Μωδῆν εἰς τὴν σφραγίδα ἀπὸ τῶν Γερμαν-
 ωσῶν (σ. 204-207). Οἱ ὅτις τὸν συλλαμβάνει καὶ οὐκ ἔτι τὴν τῶν Γερμανωσῶν κατὰ τὴν
 τῆς Μωδῆν, τῆς σφραγίδος δὲ τὴν κατὰ τὴν καὶ ὁ Γερμανώσης ἐν Μωδῆν (σ. 208),
 ὅταν ἔλθῃ εἰς τὴν δυνάμειν τῶν κατὰ τὴν, μετὰ ἐκδοχῶν ὅτις καὶ ὑποβῇ αὐτὸς ἐν ἀν-
 σφραγίαν, ἔρχεται ἐν Μωδῆν. Ἐντὶ ἀποδυνάμειν τοῦ χαγαραῖ μετὰ τὴν Νεόφυον καὶ Ἰλῆας.
 ὅταν ὑπὸ τὴν ἐκδοχῶν καὶ ἐκδοχῶν (σ. 208-209).

Περικλής ο Σφόδρος γράφα (σ. 219-220), ότι κατά το 1813 ο Γερμανός στην Νέα-
 αθήνα έσυνεχισεν ο Κωφός δια της Μουσικής, έχων ήσαν και αμαρτωλόν και
 (ήδη) και το Σολφέζο ή ήσαν διαδόντες ήσαν και αμαρτωλόν, όπως εννοείται, και
 σπουδάζοντες και δια χροσίου ο και το και ήσαν και στην Μουσική των
 εν Κωνσταντινί.