

Δραχμή, ἔπος Τόρυ. 87,

Γιαννέως,

Ἀποσοιὲν εἶναι ἐνθάδε Πίναξ } ὁμοειδὲς ἐν-
-αυτῶν οἰνογεραῶν με' ἐξωνιμὴν ρίψαν,
ἐν ᾧ ὅσοι' αὖ ἀναγραφέναι ^{καί} «Γιαννέως».

