

Γιαννουλής

18-19 α).

·Υπὸ Παραχάλη δημοσιεύονται ἔνθ' αὐτοί. οἱ ἐγῆς ἐπιχρυσαὶ εὐζύμεναι
επὶ δύο μαρμαρίνων πλατύν, οἱ διποῖαι χρυσοίκεντοι μὲν ιδεύμηνα ταῦτα
ἔντος τοις ἐνορίανοι ραῶν τοις χωρίσιοι Αιγαϊόχοι Αρρόν:

«1810 ἔτεοθι δε τοι παρούσα
·Εὐλίσια παρα τοι δούλων τοι θεοῦ
Γιαννουλής τοι τοι μασέρο διμήτερον
μετεορον τοι ραῶν τοι τοι».

«Ενθάδε μίσε ο δούλος
τοι δεον διμήτερος τοι μασέρο
Γιαννουλής μετεορον τοι ραῶν τοι τοι
τοι τοι 1804».



Ἐζηδεν τοῦ ναὸν τοῖς ναι δεξιά εὑρέχομέν τις μεγαλόθρασ
εἴρηται ἀναγράψαμεν ἐπὶ γυναικῶν μαρμάρου παράστασις τῆς θεοσύνης
παρεστῶν τῷ διορθώσασ. Καρέδεν τοὺς ἀναρρήφους οἱ ἔρηται ἐπιγραφὴ μερ-
γανώδει γράμματι:

« Δι εὔρος ναι δαπά
νης τον δαντον τοῦ διοῦ Δι-
μίτρης μετεόρας τον ναὸν
τον τοῦ ποτε μαστρού
ανούτι τος ἐν εῇ 1780 »

Ἀριστερά δὲ τῆς θύρας τοῖντις εἴρηται ἐπερον μάρμαρον ψέφον ἡ
ἀναρρήφων διπλέφαλον ἀνεῳτρι, βασταζούσα σείμην, μετα χρονολογίας 1780.

Ἐν τῷ ναῷ τοῖντις εἴναι ἀτενεοιχισμένα ποττά μαρμάρα ναι πιθίνοι
λίθοι, αντίκνοντες ποτε εἰς τὸν Ἐζηδεν τοὺς Ἀμολόχους ναὸν, τοῖς μαρμά-
ρον επιμέρος Μοραστηρίῳ. »

